

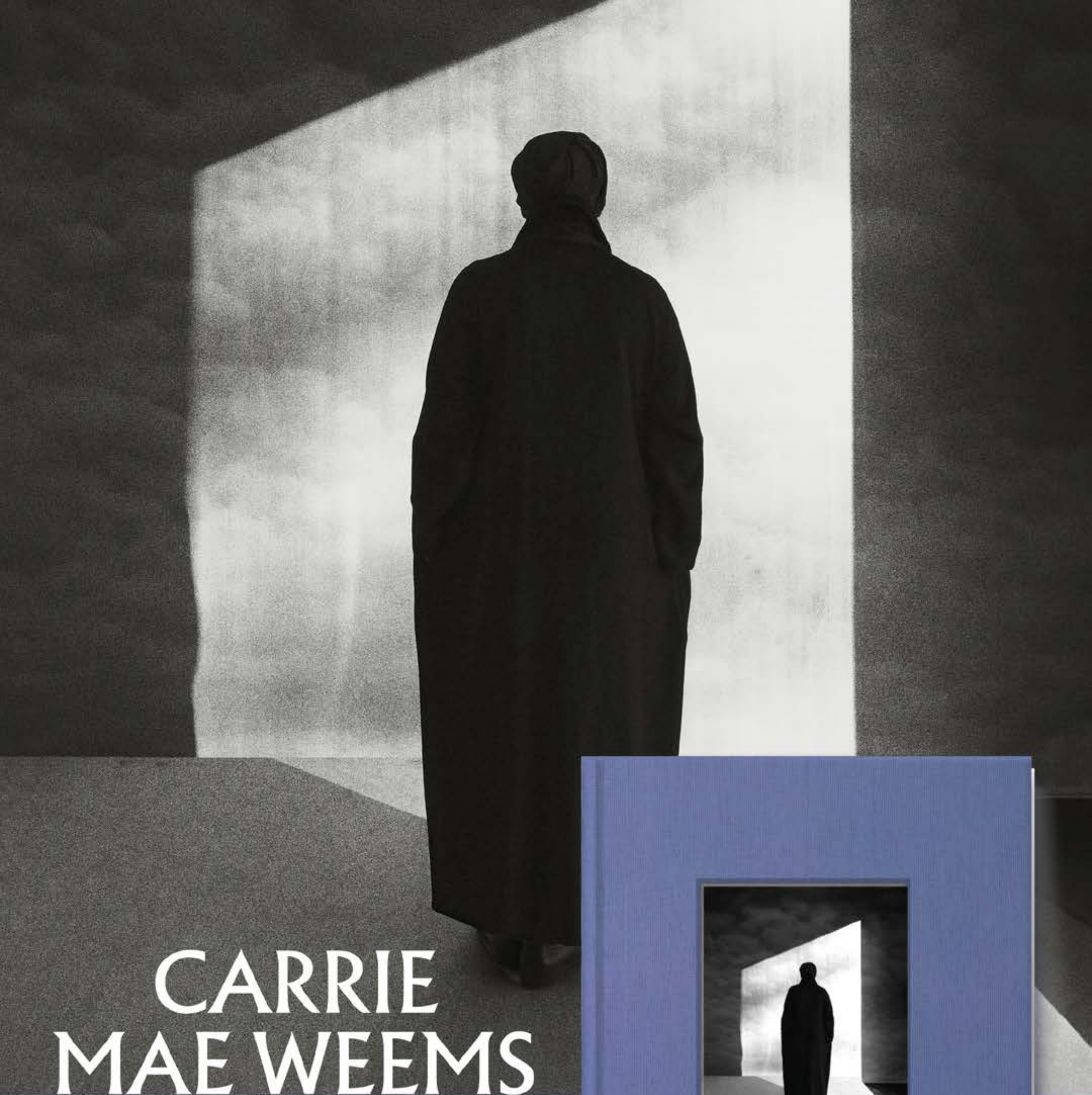
PROGRAMMA

Le parole
tra noi
leggere



XXXVII
edizione

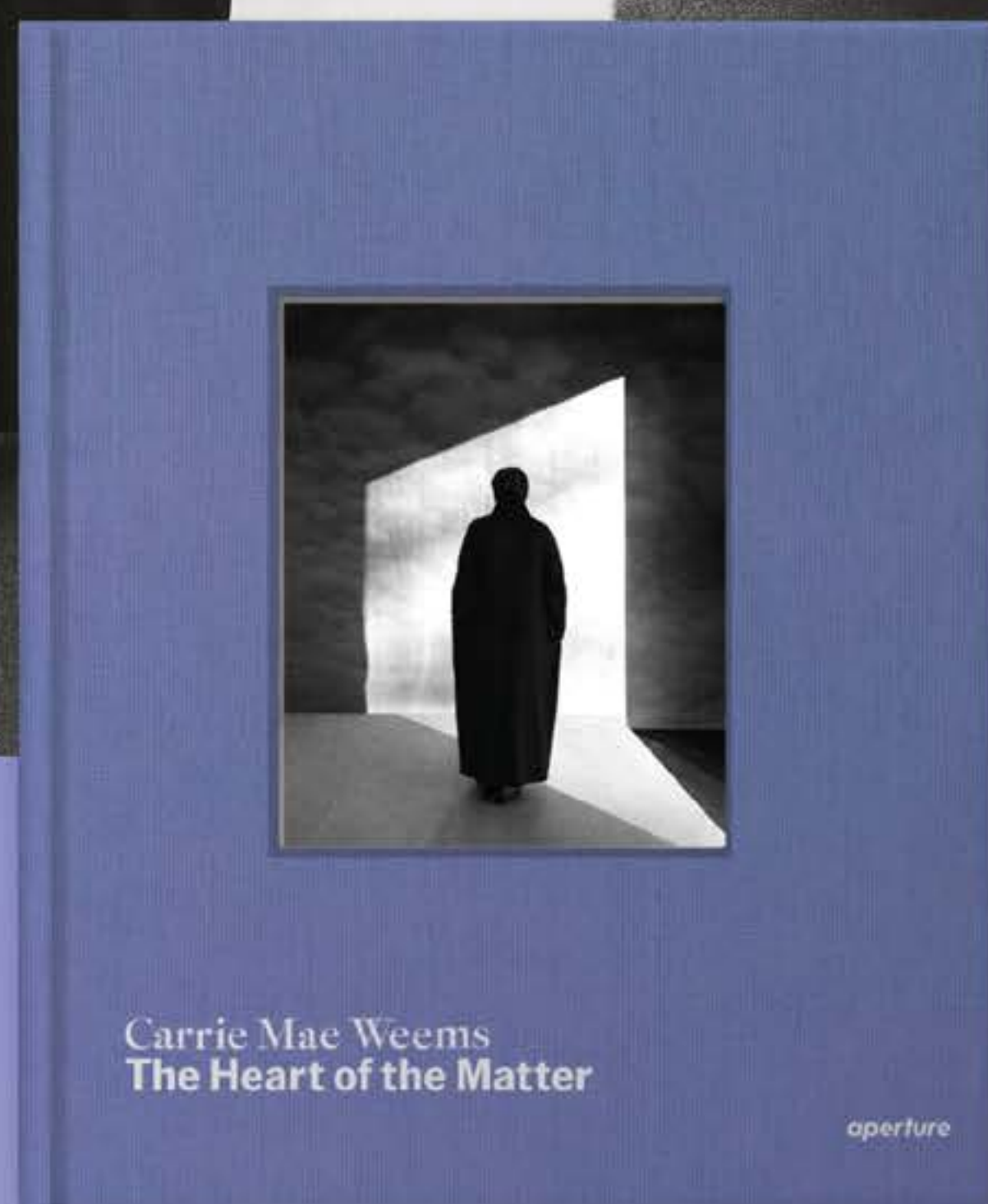
#SALT025
SALONELIBRO.IT



CARRIE MAE WEEMS

the heart of the matter

Scopri di più



Le Gallerie d'Italia - Torino presentano fino al 7 settembre la mostra dell'artista americana Carrie Mae Weems, realizzata in collaborazione con Aperture, con la curatela di Sarah Meister. Un'occasione unica per approfondire il lavoro di una delle voci più potenti della fotografia contemporanea.

Il catalogo Allemandi è disponibile online, nei bookshop di Gallerie d'Italia, presso il Salone del Libro e nelle principali librerie della tua città.

Allemandi

GALLERIE D'ITALIA
TORINO

INTESA  SANPAOLO

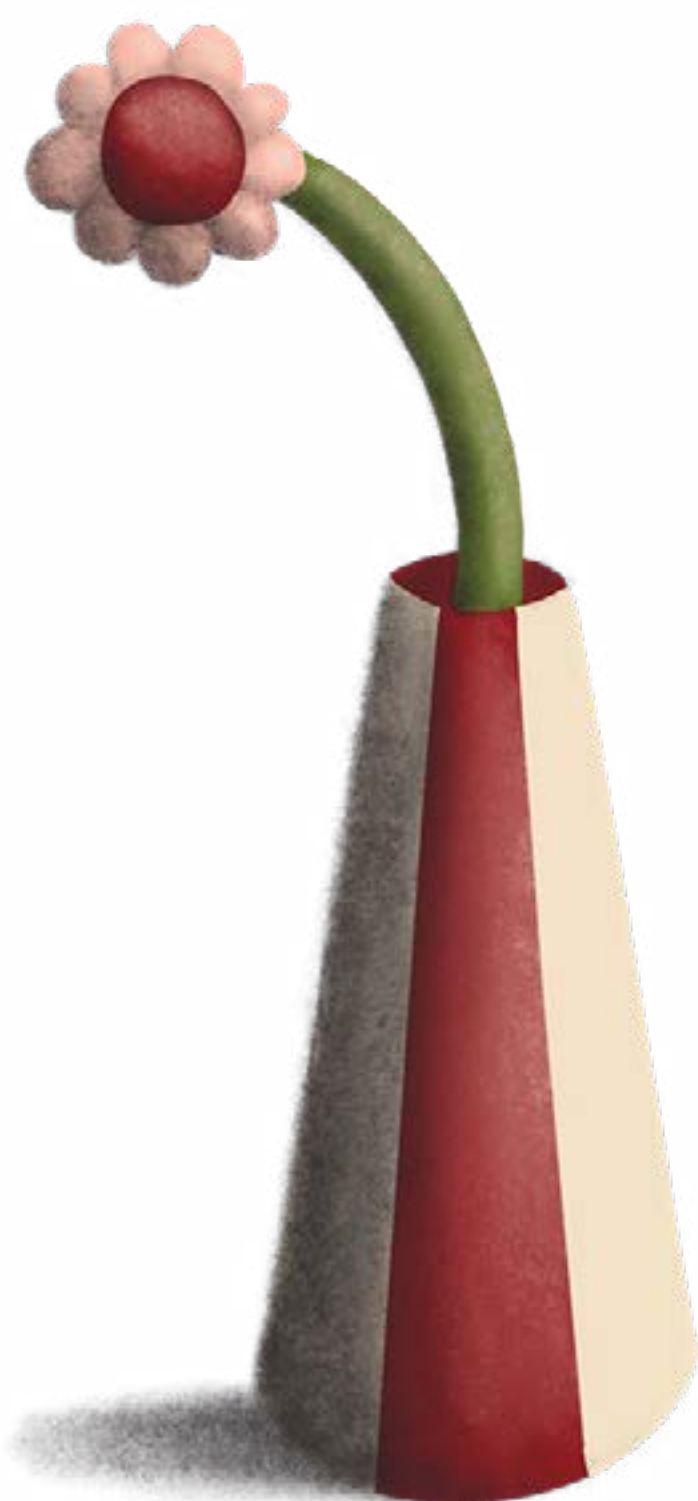


Naviga tra le giornate
e torna alla mappa in qualsiasi momento
solo con un click!



***Il programma
del Salone è solo online
ed è navigabile.***

***Scorri tra le pagine, cliccaci su
e scopri tutti gli eventi!***



***Cosa significano
i simboli tra le pagine?***



TARGET FAMIGLIE



TARGET SCUOLE



TARGET PROFESSIONALI



LE OTTO SEZIONI



OBIETTIVI DI SVILUPPO
SOSTENIBILE



TRADUZIONE IN
LINGUA DEI SEGNI

Gli eventi curati dalle istituzioni

Gli appuntamenti realizzati presso gli stand delle regioni, ministeri ed enti formativi sono consultabili in una pagina dedicata.

[SCOPRI IL PROGRAMMA](#)

Gli eventi curati dai media

Incontri, interviste con gli ospiti e dirette dal Lingotto: al Salone sono presenti anche gli spazi di testate giornalistiche, radio e tv.

[SCOPRI IL PROGRAMMA](#)

LA CULTURA CI MUOVE



Esselunga anche quest'anno è orgogliosa di essere accanto
al **Salone Internazionale del Libro di Torino**.
Un'occasione per sottolineare il forte legame
che ci unisce alla città,
nel nome della cultura.

ESSELUNGA®
S

per



**SALONE
INTERNAZIONALE
DEL LIBRO TORINO**



Il Salone del Libro torna anche quest'anno per cinque giorni di festa intorno al libro.

Una festa che rappresenta un punto di riferimento per gli editori – veri protagonisti della kermesse – ma anche per autori, bibliotecari, librai, editor, agenzie letterarie, traduttori e per tutti gli appassionati del mondo del libro.

Un evento che non è solo centrale per il settore editoriale, ma lo è anche per la città che lo ospita, Torino, e per tutto il Piemonte.

Siamo in un momento di profonda trasformazione della filiera editoriale, e il Salone sceglie di accompagnare il cambiamento con strumenti concreti. Restiamo accanto, con attenzione e impegno, soprattutto ai piccoli e medi editori, oggi in particolare difficoltà, e lo facciamo anche istituendo il **Premio Ernesto Ferrero – Fondazione CRT**, che valorizza la loro capacità di innovare e sperimentare. Allo stesso tempo, investiamo nella crescita del Salone: confermiamo il **Bookstock Village**, dedicato alle nuove generazioni; apriamo spazi al mondo dei **podcast** e rafforziamo il dialogo tra **editoria e audiovisivo**, favorendo l'incontro tra editori e case di produzione. Inoltre, con uno sguardo attento ai fenomeni contemporanei, dedichiamo un'area speciale al **Romance**, genere sempre più centrale nelle letture del pubblico giovane di questi anni. Auguro a tutti – editori, autori, visitatrici e visitatori – di vivere un Salone intenso, ricco di stimoli e di relazioni, all'altezza delle sfide e delle energie del nostro tempo.

SILVIO VIALE

Presidente dell'Associazione Torino, la Città del Libro



Ci siamo! Il momento che tutto il popolo del libro ogni anno aspetta con ansia è arrivato.

Il prossimo 15 maggio i cancelli del Lingotto si apriranno sulla XXXVII edizione del Salone Internazionale del Libro di Torino. Una macchina organizzativa complessa, ma con tutti gli ingranaggi che funzionano perfettamente.

Un lavoro faticoso e incessante, lungo 12 mesi, che trova il suo compimento quando il pubblico, festoso e vociante, invade i padiglioni del Lingotto. Il titolo “Le parole tra noi leggere”, usato da Lalla Romano per il suo libro Einaudi del 1969, rimanda a Eugenio Montale, proprio nell'anno in cui ricorre il centenario della prima edizione di “Ossi di seppia”.

È ormai superfluo raccontare gli spazi del Salone o soffermarsi sui numeri. Saranno spazi immensi (come i cieli di Battisti) e numeri da capogiro! Come sempre tutta la città sarà coinvolta nel clima di entusiasmo e di euforia che i giorni del Salone portano con sé.

Chi ama leggere sa perfettamente che il Salone non è soltanto una fiera della cultura e della creatività: è un appuntamento emotivo, un momento denso di parole, incontri e scoperte.

E oggi più che mai lasciamo che i libri ci prendano per mano, loro sanno dove condurci...

GIULIO BIINO

Presidente Fondazione Circolo dei lettori

“

Fondazione per la Cultura rinnova la sua partecipazione in qualità di co-organizzatore della XXXVII edizione del Salone del Libro che celebra la grande festa della Cultura e della Letteratura con incontri dedicati ad aprire nuove prospettive sulla lettura e sul mondo, per coltivare l'immaginazione e disegnare parole nuove, con autori e autrici italiani e internazionali, case editrici, lettrici e lettori di ogni età.

Con il nostro impegno, siamo fieri di contribuire, insieme all'Associazione Torino Città del Libro e alla Fondazione Circolo dei Lettori, e grazie alla direzione di Annalena Benini, all'organizzazione, alla crescita e alla visibilità di una manifestazione che, anno dopo anno, arricchisce Torino e il territorio nazionale con un'offerta culturale di altissimo livello.

La sinergia infatti non si limita al periodo del Salone, ma si estende tutto l'anno con iniziative quali Portici di Carta e con la collaborazione con le Biblioteche civiche, Biennale Democrazia, Torino Jazz Festival e Giornate della Legalità. Numerose, infatti, sono le occasioni di incontro generate dagli scambi tra queste manifestazioni e il Salone del Libro con il risultato di incrementare costantemente l'offerta culturale attraverso la co-produzione di iniziative originali che alimentano il mix tra linguaggi artistici.

ALESSANDRO ISAlA

Segretario Generale Fondazione per la cultura Torino

“

Le parole tra noi leggere è il titolo di questa XXXVII edizione del Salone Internazionale del Libro di Torino. E' un omaggio a Lalla Romano, che ha usato le parole come strumento per comprendere il mondo circostante. Ed è una tensione verso la poesia attraverso questo verso di Eugenio Montale che illumina l'autenticità del “noi”.

“Noi” come incontro intorno alle parole della letteratura, dell'arte, della musica, del cinema, dell'informazione, della scienza, noi come possibilità di costruire una comunità sempre più grande di lettrici e lettori che vogliono festeggiare le parole e chi le incarna, e che cercano in ogni storia la materia di cui è fatto il racconto. E' l'impresa della realtà, questa, e merita di essere considerata speciale.

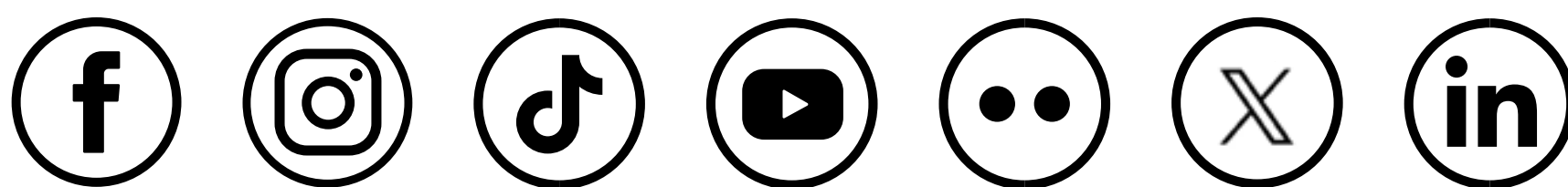
Merita parole leggere, precise, preziose. Che, insieme alle persone in festa, costituiscono e rinnovano la grande avventura internazionale del Salone.

ANNALENA BENINI

Direttrice editoriale Salone Internazionale del Libro di Torino



PARTECIPA, COMMENTA, CONDIVIDI



RACCONTA IL TUO SALONE CON L'HASHTAG
#SALT025

I servizi per le lettrici e i lettori di tutte le età

VIENI AL SALONE!

Gli accessi alla Fiera sono 4, segnalati come **A, B, C e D**:

- **Fermata Lingotto (INGRESSO A e B)**: a 6 minuti dalla stazione Porta Nuova e a 9 minuti dalla stazione Porta Susa.
- **Fermata Italia 61 (INGRESSO D)**, percorrendo la Promenade.
- **Stazione FS Lingotto (INGRESSO D)**, attraversando il sottopasso della stazione.
- **Linea 18 - fermata 912 Lingotto (INGRESSO A e B)**
- **Linea 18, 14, 63, 63/, 74 - fermata 2603 Stazione Lingotto (INGRESSO D)**
- **Uscita Corso Unità d'Italia (INGRESSO C)**, seguendo le indicazioni “Lingotto Fiere”.

Gli ingressi A, C e D hanno l'**Entrata Prioritaria riservata alle persone con disabilità ed ai loro accompagnatori o accompagnatrici**.

PRENOTA I TUOI EVENTI

Puoi prenotare tanti incontri con le autrici e gli autori del #SalTo25: scopriili sul nuovo programma e riserva il tuo posto.

Ricorda: anche se i posti a prenotazione sono esauriti, potrai comunque partecipare all'evento. Il giorno dell'incontro mettiti in fila, saranno sempre disponibili alcuni posti ad accesso libero.

DOVE PUOI MANGIARE

Nel Piazzale 5, tra il Padiglione 3 e il Centro Congressi e nel Piazzale 3 la Food Court offre diversi punti ristoro: Rossopomodoro, KebHouze, Pacifik Poke, Skassa Smash e Ape Cesare.

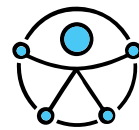
Nel Piazzale Oval trovi il food truck di **Esselunga** e quello di **Guido Gobino** con i suoi gelati, assieme ad **Augusta**, un luogo sperimentale che unisce al libro la cultura del cibo sano e del vino naturale.

All'interno dei padiglioni sono attivi i punti AutoGrill.

IDRATARSI FA BENE, RICORDATI DI BERE

Porta la tua **borraccia**, la puoi riempire alle **fontanelle** collegate alla rete dell'acquedotto, realizzate in collaborazione con **SMAT**.

ACCESSIBILITÀ IN FIERA



Tutte le informazioni necessarie per la visita in fiera delle persone con disabilità si trovano [a questo link](#).

TRADUZIONE DEGLI INCONTRI NELLA LINGUA DEI SEGNI



Alcuni degli appuntamenti in programma verranno tradotti nella lingua dei segni (LIS), sono segnalati con l'icona dedicata.

RESPONSABILITÀ E IMPEGNO



Da anni il Salone del Libro promuove la cultura della sostenibilità. In quest'ottica si colloca l'impegno di evidenziare gli appuntamenti attraverso la lente degli Obiettivi dello Sviluppo Sostenibile nella programmazione generale.

LE TUE AZIONI FANNO LA DIFFERENZA

Tutela l'aria che respiriamo

Usa i mezzi pubblici che hanno un basso impatto ambientale per partecipare al Salone. Per info su sconti e convenzioni, [salonelibro.it/visita](https://www.salonelibro.it/visita)

Differenzia correttamente i rifiuti

Cerca i punti di raccolta differenziata in fiera

Rispetta di spazi pubblici

Segui i suggerimenti per un'esperienza di visita in sicurezza

Condividi questi suggerimenti

Agire insieme è meglio!

BABY PARKING - PAD. 4

Il servizio baby parking per bambini dai 4 ai 10 anni con personale specializzato è attivo **dalle ore 10 alle ore 20**, da giovedì 15 a lunedì 19 maggio. I bambini affidati al Baby Parking sono accompagnati a seguire alcuni laboratori. In collaborazione con L'arca di Noè.

Torna anche lo spazio protetto dedicato all'allattamento, all'interno del quale le famiglie troveranno scaldabiberon, una poltrona e un fasciatoio. In collaborazione con Luna di latte e Associazione bambino naturale.



SALONE
INTERNAZIONALE
DEL LIBRO TORINO

OFF

la cultura **ovunque!**

La grande festa del libro diffusa.

Dal 2004 porta il libro e la lettura
in tutta Torino, sul territorio della
Città Metropolitana e della
Regione.

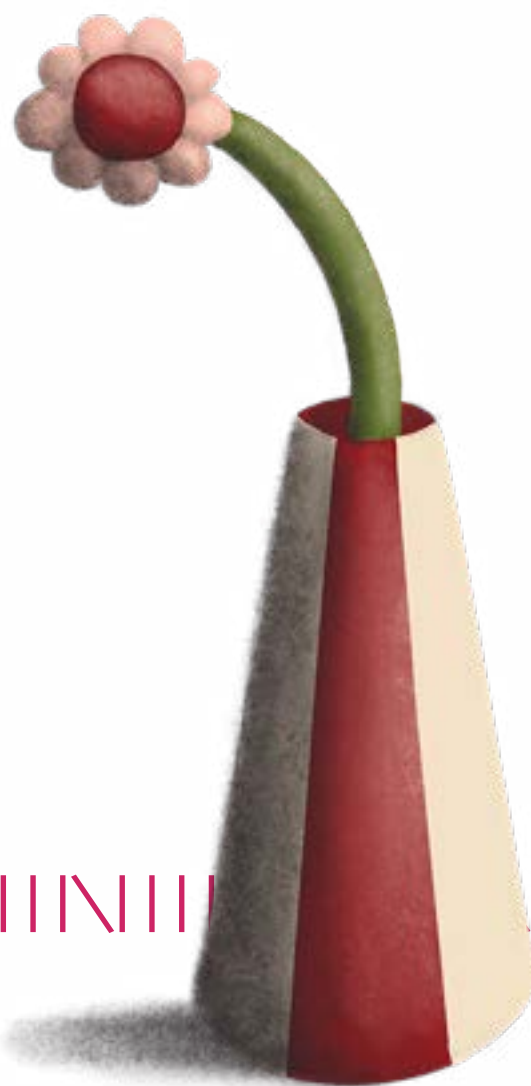


Scopri il
programma completo
su salonelibro.it

9 — 20 *maggio*
2025
SU TUTTO IL TERRITORIO



UN GIOVEDÌ LEGGERO



|||||

10.00

|||||

|||||

PAD
OVAL

ORE 10.00 - 17.00 — SPAZIO PAESI BASSI

BLU DIPINTO DI BLU**Crea la tua maiolica Blu Delft!***Con Zoe Di Blasio, Gert Jan Pos e Seven Manschot**In collaborazione con Willem de Kooning Academie*

Secondo la lunga tradizione olandese, un workshop per decorare una maiolica di Blu Delft, con una selezione delle più belle citazioni letterarie. Un souvenir, illustrato con motivi classici o moderni, da portare a casa.

PAD
OVAL

ORE 10.00 - 20.00 — SPAZIO PAESI BASSI

SPECCHIO RIFLESSO**La Poem Booth***In collaborazione con Studio VOUE*

La letteratura ha ormai superato i confini della carta: un'esperienza unica per immergersi nel mondo letterario attraverso un ambiente innovativo e multimediale. A partire dalle poesie di Ellen Deckwitz.

PAD
2

ORE 10.30 - 11.30 — SALA BLU

ORIENTARSI CON LE STORIE, PERDERSI, RITROVARSI**L'orientamento narrativo a scuola***Con Daniele Aristarco, Simone Giusti, Giusi Marchetta e Rossella Pace**In collaborazione con Cepell - Centro per il libro e la lettura e DFCLAM Università di Siena*

Le storie possono aiutarci a trovare la nostra strada? Studenti e docenti del corso Educare alla lettura rispondono alla domanda attraverso i lavori realizzati in classe usando la lettura come spunto per costruire la propria storia.

Un evento dedicato alle scuole che hanno partecipato al progetto.

PAD
4

ORE 10.30 - 11.30 — ARENA BOOKSTOCK (14-18 ANNI)

LUCIANA CASTELLINA E GINEVRA BOMPIANI**Incontro inaugurale del Bookstock***In collaborazione con Manni*

La testimonianza di chi ha visto l'Italia e il mondo cambiare e la curiosità di chi il cambiamento lo sta vivendo in prima persona. Due storiche amiche, due grandi intellettuali, che per l'incontro di apertura del programma del Bookstock parlano con le ragazze e i ragazzi di oggi di ideali, amicizia, e del mondo in cui vogliamo vivere. A partire dal loro libro *Il femminismo della mia vicina* (Manni) con la partecipazione del gruppo di lettura del Bookstock e la Direzione Futura di Mi Prendo Il Mondo.

PAD
2

ORE 10.30 - 11.30 — SALA INTERNAZIONALE (8-10 ANNI)

STEFAN BOONEN**Autore di *Ondina, la cercatrice di Boscobruno (Sinnos)* e *Luvi. Storia di una ladra***

e di un uccellino (Mondadori)

Con Eros Miari

In collaborazione con Flanders Literature

Cos'hanno in comune *La cercatrice* e *Luvi*? Tutte e due nascono dal mondo magico, avventuroso, sorprendente di Stefan Boonen ed entrambe si nutrono degli ingredienti che nelle storie non mancano mai: l'amicizia, il coraggio e la curiosità, la voglia di cercare il proprio posto nel mondo. Due storie, due viaggi e tantissimi incontri con personaggi straordinari.

PAD
4



ORE 10.30 - 11.30 — SALA GIALLA (11-13 ANNI)

PROTAGONISTE

L'avventura delle ragazze

Con Luca Azzolini, Francesco D'Adamo e Marta Palazzesi

Moderata Pierdomenico Baccalario

In collaborazione con Giunti, Il Castoro e Mondadori

C'è stato un tempo in cui l'avventura parlava al maschile: eroi, guerrieri, avventurieri. Ma l'avventura è di tutti e tutte, e le ragazze sono sempre più protagoniste. Alisia, 11 anni, attraversa le Alpi con Annibale, Lila cerca il fratello scomparso in Qatar nei lavori per i Mondiali 2022, Diana difende Roma da una nuova ira degli dei.

A partire da *La battaglia degli elefanti* (Il Castoro) di Luca Azzolini, *La maglia numero 7* (Giunti) di Francesco D'Adamo e *Diana e lo scudo della discordia* (Mondadori) di Marta Palazzesi.



PAD
4



ORE 10.30 - 11.30 — SALA BRONZO (11-13 ANNI)

ALESSANDRO Q. FERRARI

Autore di *Carlo Angela e il segreto dei matti* (De Agostini)

Torino, 1943. Carlo Angela, padre del celebre divulgatore, conduce una battaglia segreta, per proteggere i più deboli e non arrendersi all'ingiustizia. La sua storia è ricostruita nel dialogo tra lo scrittore Alessandro Ferrari e un gruppo di giovani appassionati lettori.

Con la partecipazione del gruppo di lettura L(')Ottativo del Liceo Massimo D'Azeglio di Torino.



PAD
4



ORE 10.30 - 11.30 — BOOKLAB (11-13 ANNI)

GIACOMO SPALLACCI STENTA

Autore di *AI. Piccolo manuale sull'intelligenza artificiale* (Editoriale Scienza)

Con Andrea Vico

L'intelligenza artificiale è intorno a noi, regola ormai molte attività della nostra vita quotidiana: dai videogiochi alla ricerca di pianeti in galassie lontane. Ma come funzionano queste nuove tecnologie? Con esempi pratici, curiosità e attività divertenti, questo laboratorio spiega alcuni meccanismi che fanno funzionare l'intelligenza artificiale e invita a riflettere su come utilizzarla.



PAD
4



ORE 10.30 - 11.30 — LAB ILLUSTRAZIONE (11-13 ANNI)

GIOCHIAMO CON LA STORIA DELL'ARTE!

Un laboratorio a partire da *Traslochi d'artista* (Camelozampa)

Con Ericavale Morello

Una galleria di 25 imprese di traslochi, ciascuna appartenente a un grande artista del passato. Giochiamo a progettare scatoloni e imballi "artistici", costruiti e decorati ad hoc.

PAD
4



ORE 10.30 - 11.30 — LAB SCRITTURA (11-13 ANNI)

ROMANO CAPPELLETTO

Autore, con Angela Iantosca, di *Ventuno. Le donne che fecero la Costituzione* (Paoline)



Ventuno donne, ventuno madri costituenti: una minoranza esigua ma determinante nella stesura della nostra Costituzione. Una storia di donne protagoniste della liberazione, delle lotte per la piena parità e di una Costituzione frutto proprio della resistenza.

PAD

4



ORE 10.30 - 11.30 — LAB FUMETTO (9-10 ANNI)

A SCUOLA DI GRAPHIC NOVEL... CON FRANKENSTEIN!

Dal romanzo ai balloon: far parlare una storia

Con **Alessia Racci Chini**

In collaborazione con Raffaello

Scopriamo come un classico della letteratura gotica e fantascientifica è diventato un'imperdibile avventura a fumetti, tra ferri del mestiere, falsi miti e immaginario collettivo. Ma soprattutto: Frankenstein ha davvero i bulloni nelle tempie?

PAD

4



ORE 10.30 - 11.30 — LAB LETTURA (9-10 ANNI)

COME NASCONO LE STORIE CHE PARLANO DELLA GRANDE STORIA

Un laboratorio a partire da Flora. La staffetta partigiana (Lapis)

Con **Fulvia Degl'Innocenti**

Un laboratorio per avvicinarsi alla Memoria attraverso l'ascolto e la narrazione, a partire dall'albo dedicato a Flora Monti, la più giovane staffetta della Resistenza italiana.



PAD

4



ORE 10.30 - 11.30 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (3-5 ANNI)

TOBIA E UNA CONIGLIETTA CORAGGIOSA

Un laboratorio a partire da Troll (Emme Edizioni)

Con **Stefano Martinuz**

Tobia, un troll che spaventa gli escursionisti, incontra una coniglietta sorda che non si lascia intimidire. Capisce così che in realtà spaventa se stesso e decide di cambiare, diventando migliore.

PAD

4



ORE 10.30 - 11.30 — LAB NASCERE CON I LIBRI (0-5 ANNI)

CHI VINCERÀ?

Una lettura condivisa per scoprire insieme i finalisti del premio Nascere con i libri

In collaborazione con Biblioteche Civiche Torinesi e Volontari e volontarie del Servizio Civile Universale

Il premio nazionale Nati per Leggere è giunto alla sua XVI edizione. Il concorso, che premia la migliore produzione editoriale per l'infanzia, i progetti bibliotecari per la promozione della lettura e il lavoro dei pediatri per incentivare la lettura in famiglia, ha eletto i finalisti nelle categorie 6-18 mesi, 18-36 mesi e 3-6 anni della sezione "Nascere con i libri".

PAD

4



ORE 10.30 - 11.30 — LAB ARTE (6-10 ANNI)

AVVICINAMENTI

Un laboratorio d'arte

In collaborazione con Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

Un viaggio sensoriale ispirato alle opere delle artiste Anna Boghiguian, Grazia Toderi e Otobong Nkanga nella collezione del Castello di Rivoli per creare un luogo della condivisione, un ideale "abbraccio" tra mondi che si incontrano come avvenuto per l'allestimento del Bookstock.

PAD

3



ORE 10.30 - 11.30 — LAB SCIENZA (6-8 ANNI)

DIFFERENZE CHE UNISCONO

Un laboratorio per promuovere la cooperazione

Con **Tutor MyEdu**



In collaborazione con MyEdu

Un percorso didattico multidisciplinare per riflettere su differenze, diritti ed educazione alle emozioni, promuovendo la conoscenza interculturale e la collaborazione attraverso il gioco e lo studio condiviso.

PAD
4



ORE 10.30 - 11.45 — LAB CIRCOLO DEGLI AUDACI (11-13 ANNI)

COSÌ SI SCRIVEVA

Alla scoperta di un'antica scrittura

Con Marzia Pontone e Fabio Uliana

In collaborazione con Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino, Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura della Compagnia di San Paolo e Soprintendenza Archivistica e Bibliografica del Piemonte

La riproduzione della carta di un manoscritto – con testo petrarchesco – del sec. XV, oggi conservato alla Biblioteca Nazionale di Torino, per far riflettere sul libro manoscritto, sulle caratteristiche della grafia, sulla conservazione del patrimonio culturale.

PAD
4



ORE 10.30 - 11.45 — LAB CIRCOLO DEI SAGGI (14-18 ANNI)

LE FORME DELLA FIDUCIA

Dare corpo alle relazioni con noi stessi e con gli altri

Con Lucia Campana, Giulia Guarnaccia e Ortensia Romano

In collaborazione con YEPP Italia APS

La fiducia in sé e negli altri può essere motore di partecipazione attiva alla comunità? I giovani sperimentano attraverso tecniche di teatro sociale il modo in cui entrano in relazione e come possono potenziare autoefficacia e spirito cooperativo.

PAD
2



ORE 10.30 - 11.30 — SALA COBALTO

LUCI SUI FESTIVAL

Modelli di cooperazione, strumenti di finanziamento e best practice per creare un ecosistema culturale più forte e sostenibile

Moderata Paolo Verri

I festival culturali sono motori di innovazione, creatività e sviluppo territoriale. Ma come possono fare rete tra loro? Quali strategie permettono di costruire collaborazioni efficaci, accedere a nuove risorse e valorizzare il proprio impatto, sia a livello locale che nazionale?



PAD
3

ORE 10.45 - 11.45 — SALA AZZURRA

VITO FIORINO

Autore di Vito e gli altri (Mimesis)

Con Solomon Asefa, Remon Karam e Ibrahima Lo

Moderata Sabrina Di Carlo

In collaborazione con Fondazione Gariwo, Mediterranea Saving Humans e Spostiamo mari e monti aps

Dal salvataggio in mare del 3 ottobre 2013 al Giardino dei Giusti di Lampedusa. Un incontro sulla storia di Vito, di Solomon, di chi ha affrontato quel viaggio che gli ha cambiato la vita e di chi sente la responsabilità di lottare contro l'indifferenza e trasformare i numeri in persone, raccontando le loro storie ad alta voce.



PAD
1



ORE 10.45 - 11.45 — SALA ROSSA (6-10 ANNI)

BE OPERA

Uno spettacolo contro i pregiudizi

Con Ernst Munneke, Ton Meijer e Wendeline van Houten

In collaborazione con Be opera

Ton è un ragazzo che ama l'opera ma ha paura di giudicato per questo. Nella sua soffitta, dopo la scuola, sogna *La Bohème*, *Il Flauto Magico* e *Orfeo ed Euredice*.

Quando finalmente ha il coraggio di recitare un’opera in classe, la sua voce si rifiuta di cantare. Con l’aiuto del pubblico supera le sue paure, perché gli spettatori condividono le loro paure con lui e alla fine tutti cantano! Un evento per i bambini di tutte le età per imparare a conoscere l’Opera e ad accettare se qualcuno è diverso.

L’incontro fa parte della sezione curata dai Paesi Bassi, Ospite d’onore alla XXXVII edizione del Salone del Libro.



PIAZZALE
OVAL



ORE 10.45 - 11.45 — SALA VIOLA (14-18 ANNI)

BIBLIOTECHE SCOLASTICHE E CDI

Ponti culturali tra Italia e Francia per un apprendimento innovativo, inclusivo e interdisciplinare

Con Maria Brancati, Marie-Lyse Dubois Reveneau, Franco Francavilla, Isabelle Hincapie, Nicolas Mamarbachi e Caterina Spezzano

In collaborazione con MIM - Ministero dell’Istruzione e del Merito

Dalla co-progettazione alla realizzazione di percorsi didattici, educativi e culturali per il consolidamento di una didattica innovativa in ambienti di apprendimento che facilitano confronto, collaborazione e sviluppo di competenze interdisciplinari e di vita.

|||||

11.00

|||||

PAD
OVAL



ORE 11.00 - 12.00 — BOSCO DEGLI SCRITTORI (14-15 ANNI)

COSA SI NASCONDE DIETRO QUELLO CHE MANGIAMO?

Il rapporto tra cibo, salute e ambiente

Con Hellas Cena

In collaborazione con Aboca e National Biodiversity Future Center (NBFC), Progetto finanziato dall’Unione Europea - NextGeneration EU

Un incontro a partire dal bestseller *Il dilemma dell’onnivoro* di Michael Pollan pubblicato in edizione per ragazzi da Aboca Edizioni.



PAD
1



ORE 11.00 - 12.00 — SALA OLIMPICA (9-10 ANNI)

PATRIZIA FORTUNATI

Autrice di Noi siamo la Belinda! (Giunti)

Con Angela Catrani

In collaborazione con Premio di Letteratura Sportiva Gianni Mura

Presentazione del titolo vincitore della Terza Edizione del Premio di letteratura sportiva Gianni Mura per la sezione “Fuoriclasse”, che premia il miglior libro di letteratura sportiva per ragazze e ragazzi.



PAD
1



ORE 11.00 - 12.00 — SALA DEL FUMETTO (14-18 ANNI)

LA RESISTENZA, COME RACCONTARLA?

Il linguaggio delle immagini

Con Federico Attardo

In collaborazione con BeccoGiallo

La Famiglia Cervi è stata ed è ancora oggi un baluardo della cultura antifascista. Linguaggio e disegno si fondono per raccontare un pezzo fondamentale della Storia italiana.

A partire da *I sette fratelli Cervi* (BeccoGiallo) di Federico Attardo.



PAD
4



ORE 11.00 - 11.30 — MOSTRA SILENT BOOK CONTEST (3-5 ANNI)

LA MOSTRA DEI FINALISTI

Silent Book Contest 2025 - Gianni De Conno Award

In collaborazione con Carthusia

Un viaggio tra mille colori e suggestioni tra le tavole illustrate dei 16 silent book finalisti della XII edizione del Silent Book Contest, il primo concorso internazionale dedicato al libro senza parole. Oltre ai lavori dei finalisti del 2025, la mostra prevede anche una sezione sulla storia passata del concorso, con le tavole illustrate dei vecchi vincitori, entrati a far parte della collana “Silent Book”.

PIAZZALE
OVAL



ORE 11.30 - 12.30 — SALA BIANCA (14-18 ANNI)

ROBERTO TROTTA

*Autore di **Il cielo stellato sopra di noi** (Il Saggiatore)*

Il cielo stellato ha sempre influenzato l’umanità, plasmando la nostra cultura, religione e scienza. Roberto Trotta immagina un mondo senza stelle, esplorando come la nostra storia sarebbe cambiata. Le stelle hanno ispirato miti, scoperte scientifiche e un legame profondo con la nostra identità.

PAD
3



ORE 11.30 - 12.30 — SALA MAGENTA (14-15 ANNI)

FRANCESCA BERARDI

*Autrice di **L’invenzione dei tuoi occhi** (Terre di mezzo)*

Con Sabina Eleonori e Sara Ragusa

Una giornalista e un senza dimora si incontrano in un centro di smistamento per i canner, uomini e donne che raccolgono lattine per strada per guadagnare pochi centesimi. Nasce un’amicizia profonda, di quelle che lasciano il segno.

PAD
2



ORE 11.30 - 12.30 — SALA INTERNAZIONALE (11-13 ANNI)

GIDEON SAMSON

*Autore di **Giorni sull’isola** (Camelozampa)*

Chi non vorrebbe ritrovarsi improvvisamente in estate, su un’isola greca, alle prese con amicizie e amori mutevoli e profondi come il mare? Imparare a nuotare è difficile, ma si può sempre contare sulle parole di uno degli autori olandesi più amati di oggi. Con la partecipazione del gruppo di lettura *Lettura senza mura* dell’IC Galileo Galiei di Gravellona Toce.

L’incontro fa parte della sezione curata dai Paesi Bassi, Ospite d’onore alla XXXVII edizione del Salone del Libro.

PAD
1



ORE 11.30 - 12.30 — SALA AMBRA

I FERRI DEL MESTIERE

Professione: traduttrice

Con Sara Cavarero, Carla Palmieri e Cristina Vezzaro

Moderata Susanna Basso

A cura di L’AutoreInvisibile

Libri amati e meno amati, gioie e dolori, rimorsi e speranze, aspettative e inquietudini.

PAD
1

ORE 11.30 - 12.30 — SALA ROSA

PICCOLI EDITORI CRESCONO

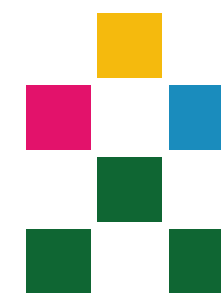
Gli studenti di MasterBook, Master nei Mestieri dell’Editoria IULM, presentano i tre libri da loro curati e pubblicati da ExCogita

Con Marta Balestreri, Chiara Cedele, Francesco Colombo, Nicolò Cuneo, Giulia Dell’Oro, Stefano Fossati, Emilio Mazza, Chiara Roscio e Chiara Tomirotti

Moderata Luciana Bianciardi

Intervengono gli autori: Marta Balestreri (*Doppio concerto*, narrativa), Giulia Dell’Oro (*L’errore di confonderti con l’arte*, poesia), Emilio Mazza (*Fluttuazioni. Il criterio della virtù e del gusto secondo Hume*, saggistica) in dialogo con Chiara Roscio, Chiara Tomirotti, Nicolò Cuneo.

Lettere a cura di Francesco Colombo, Chiara Cedele, Stefano Fossati.



Fondazione Compagnia di San Paolo.

Dal 1563, il bene comune.

Nata nel 1563, la Fondazione Compagnia di San Paolo è una fondazione filantropica, con sede a Torino, che pone la persona, i suoi diritti e responsabilità nella società al centro del suo operato. Le **due priorità tematiche** della Compagnia sono la riduzione delle disuguaglianze e la promozione dello sviluppo sostenibile dei territori, da perseguire attraverso un'azione strutturale e sistemica, dialogando con le realtà presenti, alla costante ricerca di una definizione condivisa di bene comune.

La Fondazione Compagnia di San Paolo è una fondazione filantropica di respiro internazionale, corpo intermedio ed espressione delle libertà sociali, agente di innovazione e sviluppo sostenibile del Nord-Ovest e del Paese con al centro i valori della persona e della comunità, dal 1563.

La volontà di rimuovere le cause dei problemi che sfidano la nostra società, investendo su sperimentazione e innovazione, utilizzando le risorse filantropiche quali leve di trasformazione al servizio della collettività, con una speciale sensibilità per le giovani generazioni e quelle future, ha spinto la Compagnia a individuare **quattro trasversalità metodologiche** – *Mobilization and Partnership, Learning, Advocacy, Internationalization* – e ad allinearsi a **tre concetti chiave** della filantropia moderna: fiducia, rischio e flessibilità.

Allineata alla Strategia 2030 delle **Nazioni Unite**, al **quadro Europeo/internazionale** e al **PNRR** (e post PNRR), la Compagnia declina la strategia in un programma operativo per ognuno dei tre Obiettivi – Cultura, Persone, Pianeta – e ciascuna delle quattordici Missioni. L'apertura al livello nazionale e internazionale per favorire connessioni e sinergie che possano determinare o amplificare l'impatto delle azioni sul territorio, insieme a una struttura flessibile, consentono alla Compagnia di adattarsi e rispondere rapidamente alle sfide future.

Gli Obiettivi della Fondazione.

Cultura.

Arte, Patrimonio, Partecipazione.
Immaginiamo il futuro.



L'Obiettivo Cultura promuove la cultura e l'arte in tutte le sue forme, intese come fattori chiave per il benessere delle persone, la coesione sociale e lo sviluppo, anche in chiave turistica, dei territori, sostenendo progetti e azioni per creare attrattività, sviluppare competenze, custodire la bellezza con programmi di manutenzione preventiva e favorire la partecipazione attiva.

Persone.

Opportunità, Autonomia, Inclusione.
Costruiamo il futuro.



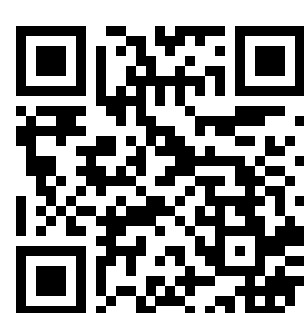
L'Obiettivo Persone affronta le crisi sociali che generano disuguaglianze ed esclusione per contrastare la perdita di opportunità e favorire percorsi di vita e di cittadinanza inclusivi per tutti, promuovendo progetti e azioni per creare reti solidali e favorire l'abitare sociale, il lavoro dignitoso, l'educazione, il benessere delle comunità e l'inclusione.

Pianeta.

Conoscenza, Sviluppo, Qualità di Vita.
Sosteniamo il futuro.



L'Obiettivo Pianeta pone il benessere delle persone e del pianeta al centro del proprio impegno, favorendo una relazione attiva con istituzioni e partner e supportando azioni e progetti orientati a valorizzare la ricerca scientifica, accelerare l'innovazione e l'AI, potenziare il sistema sanitario, aprire scenari internazionali, promuovere sport e benessere e proteggere l'ambiente.



Scopri la Fondazione
Compagnia di San Paolo

    
www.compagniadisanpaolo.it

PAD
OVAL

ORE 11.30 - 12.30 — CAFFÈ LETTERARIO

RETE DEI COMUNI SOSTENIBILI**Presentazione di Guida dei Comuni Sostenibili italiani 2025 (Edizioni ETS)**

Con Chiara Foglietta, Maurizio Gazzarri, Enrico Giovannini, Roberto Gualtieri, Valerio Lucciarini De Vincenzi, Patrizia Manassero, Toni Matarrelli, Elena Piastra, Adriana Poli Bortone, Angelo Radica, Claudia Sereni, Benedetta Squittieri e Raoul Tiraboschi

Modera Giovanni Gostoli

In collaborazione con Associazione Città del Vino, ETS edizioni, Rete dei Comuni Sostenibili e Slow Food Italia

130 grandi, medi e piccoli Comuni: dal Nord al Sud, un giro d'Italia fatto di luoghi, parchi, cammini, beni culturali, eventi, iniziative, storie, personaggi e migliaia di buone pratiche sostenibili.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 11.30 - 12.30 — SALA AVORIO

NESSUNO ESCLUSO**Storie, testimonianze e visioni dell'impegno sociale di Intesa Sanpaolo**

Con Paolo Bonassi e Aldo Grasso

Aldo Grasso, professore di Storia della radio e della televisione e firma del Corriere della Sera, e Paolo Bonassi, Chief Social Impact Officer di Intesa Sanpaolo, dialogano sul valore delle collaborazioni tra persone, imprese e realtà sociali.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 11.30 - 12.30 — SALA MALVA

CONCORSO LETTERARIO "STORIE DA MUSEO"**Descrizione del Bando di Concorso 2025 e presentazione in anteprima del volume che raccoglie i migliori racconti dell'edizione 2024**

Con Aldo Casalini, Cinzia Lacchia, Maria Napoli e Paoletta Picco

In collaborazione con Effedì, Fondazione Cassa di Risparmio di Vercelli e Musei di Vercelli e Valsesia

Il concorso invita a confrontarsi con i numerosi spunti offerti dai tesori museali, a esprimere emozioni e suggestioni trasformandole in racconti: dal thrilling al racconto storico, dalla storia d'amore al fantasy, dalla fantascienza all'horror.

PAD
4

ORE 11.30 - 12.30 — LAB ILLUSTRAZIONE (6-10 ANNI)

1, 2, 3... STORIA!**Un laboratorio a partire da Storie di viaggi (LupoGuido)**

Con Anna Benotto

Quanti buoni motivi esistono per mettersi in viaggio? Combinando insieme le carte-racconto, diamo vita a una storia collettiva avvincente, divertente, allegra, triste oppure tutte queste cose insieme.

PAD
4

ORE 11.30 - 12.30 — LAB SCRITTURA (8-10 ANNI)

LA FABBRICA DEL LIBRO**Un laboratorio per imparare a costruirne uno**

Con Irene Mazza e Arianna Nicora

In collaborazione con Edizioni San Paolo

In questo laboratorio si crea un piccolo libro soltanto piegando e tagliando un foglio. Si illustra poi una storia che, invertendo le pieghe del libro, tornerà bianca per essere riscritta. Si può così proseguire il racconto, cambiarlo o inventarne uno nuovo.

PAD
4

ORE 11.30 - 12.30 — LAB FUMETTO (8-10 ANNI)

ALL'AVVENTURA PER L'AMBIENTE!**Un laboratorio di fumetto a partire da Zoe. I guardiani della Terra (Tunué)**

Con Alessandro Giampaolletti e Marco Greganti



Proteggere l'ambiente è una grande avventura. Lo sanno benissimo Zoe e i suoi amici. I partecipanti applicano modalità narrative giocose e semplici nozioni di disegno per la creazione dei personaggi e ambienti della loro storia nella creazione di una tavola a fumetti.

PAD

4



ORE 11.30 - 12.30 — LAB LETTURA (6-7 ANNI)

SE IO FOSSI UNA NUVOLA

L'incanto e la dolcezza

Con Oana Ardelean e Candia Castellani

In collaborazione con Edizioni Piuma

Un momento di lettura con i più piccoli, dove immaginare di trasformarsi in tante cose: piccole, grandi, e persino in una nuvola.

PAD

4



ORE 11.30 - 12.30 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (0-5 ANNI)

CHI VINCERÀ?

Una lettura condivisa per scoprire insieme i finalisti del premio Crescere con i libri

In collaborazione con Biblioteche Civiche Torinesi e Volontari e volontarie del Servizio Civile Universale

Lecture dai titoli finalisti del Premio Crescere con i libri 2025.

Con il corpo posso, faccio... sono! Il corpo negli albi illustrati per bambine e bambini.

PAD

4



ORE 11.30 - 12.30 — LAB NASCERE CON I LIBRI (3-5 ANNI)

COSA SI NASCONDE NELLA SCATOLA MISTERIOSA?

Un laboratorio a partire da Cosa c'è nella scatola? (Terre di Mezzo)

Con Alberto Lot e Irene Volpiano

Coniglio, Tartaruga e Scoiattolo si sfidano nel quiz "Cosa c'è nella scatola?", tra risate e tentativi buffi. Una lettura animata e un quiz esilarante per scoprire il mistero!

PAD

4



ORE 11.30 - 12.30 — LAB ARTE (6-10 ANNI)

IN PARTENZA

Un'attività educativa

In collaborazione con Pinacoteca Agnelli

Le opere dell'artista Salvo, in mostra in Pinacoteca Agnelli, testimoniano i suoi viaggi e la sua passione per i paesaggi. Bambine e bambini scoprono come il viaggio sia oggetto di interesse di molti artisti e vengono invitati a creare un carnet de voyage.

PAD

3



ORE 11.30 - 12.30 — LAB SCIENZA (9-10 ANNI)

GIROPIZZA. NON PERDIAMO IL FILO!

Il gioco della filiera del cibo e degli imballaggi

Con Maria Pia Gerbaudo, Mario Ginevro, Serena Galliano e Tiziana Massa

In collaborazione con Momo e Scritturapura

GiroPizza è un gioco educativo che aiuta i bambini a scoprire l'acquisto consapevole. Partendo dalle filiere degli ingredienti della pizza, si analizzano gli imballaggi e si conclude con una riflessione sulla raccolta differenziata, promuovendo scelte sostenibili.



PAD

2



ORE 11.30 - 12.30 — SALA COBALTO

IL PRIMO VIRTUAL-BOOK: UN DISEGNO 5 FRANCHI

Una storia per Modì di Graziano Busonero

Con Noemi Busato, Graziano Busonero, Mell Morcone e Sara Tagliente

In collaborazione con Bookelot

Bookelot presenta il suo progetto editoriale di lettura immersiva con i v-books, un modo nuovo per intendere la connessione tra le arti.



Fondazione
CRT

Cultura Futuro Insieme



A+ FONDAZIONE
ARTE \ CRT
TORINO PIEMONTE



FONDAZIONE
SVILUPPO E CRESCITA CRT



La Scialuppa CRT
FONDAZIONE ANTIUSURA



Fondazione
ULAOP CRT

fondazioneCRT.it

Adotta uno *scrittore*



*L'incontro di autori e autrici con i ragazzi di
scuole, università e istituti carcerari che
contribuisce a formare lo **spirito critico** e
un personale **sguardo sul mondo**.*

*** In 23 anni** *il progetto ha realizzato*
585 adozioni *coinvolgendo*
16.284 studenti e studentesse
di scuole primarie e secondarie
ma anche
38 istituti penitenziari
1 scuola ospedaliera
2 università

PAD

4



ORE 11.30 - 12.00 — MOSTRA SILENT BOOK CONTEST (3-5 ANNI)

LA MOSTRA DEI FINALISTI**Silent Book Contest 2025 - Gianni De Conno Award***In collaborazione con Carthusia*

Un viaggio tra mille colori e suggestioni tra le tavole illustrate dei 16 silent book finalisti della XII edizione del Silent Book Contest, il primo concorso internazionale dedicato al libro senza parole. Oltre ai lavori dei finalisti del 2025, la mostra prevede anche una sezione sulla storia passata del concorso, con le tavole illustrate dei vecchi vincitori, entrati a far parte della collana “Silent Book”.

PAD

2

ORE 11.45 - 12.45 — SALA BLU

LA FESTA DELLA LETTURA AD ALTA VOCE CONDIVISA**Una storia lunga 1.000 chilometri**

Con Pierdomenico Baccalario, Federico Batini, Stefania Bellitti, Francesco D’Adamo, Martina Evangelista, Nicola Genga, Giulia Guglielmini, Andrea Laudadio e Ulysses Moore

In collaborazione con Associazione Nausika - LaAV Letture ad alta voce

Un’occasione di confronto, celebrazione e protagonismo dei diversi attori impegnati a livello nazionale nella diffusione della pratica della lettura ad alta voce condivisa in tutti i contesti di vita e di lavoro.

PAD

4



ORE 11.45 - 12.45 — ARENA BOOKSTOCK (11-13 ANNI)

AMALIA ERCOLI FINZI E ELVINA FINZI CON TOMMASO TIRELLI**Autrici e autore di *Le ragazze della luna* (Mondadori)***Con Andrea Vico*

Un viaggio verso la Luna, Marte e oltre, a partire dall’Italia. Una missione fatta di sogni che sembrano impossibili, ma che con impegno e dedizione si possono realizzare. Amalia e la figlia Elvina vanno alla scoperta delle professioniste e delle scienziate che, con le loro preziose competenze, stanno contribuendo a disegnare un mondo migliore.

PIAZZALE
OVAL

ORE 11.45 - 12.45 — SALA VIOLA

LUIGI CIOTTI**Autore di *Cento passi verso un’altra Italia* (Piemme)***Con Mario Lancisi**Moderata Elena Ciccarello*

Trent’anni dalla fondazione di Libera e ottant’anni di don Luigi Ciotti. Storie ed esperienze raccontate in passato a cui se ne aggiungono altre, insieme a nuove persone, tra cui molte giovani, che si sono unite a Libera per contribuire a combattere mafie e corruzione nel nostro Paese.



PAD

4



ORE 11.45 - 12.45 — SALA GIALLA (6-10 ANNI)

IL TEMPORALE, SENZA DI ME**La poesia che ci aiuta a dire, sentire, crescere***Con Carlo Marconi e Antonella Sbuelz**Moderata Eros Miari**In collaborazione con Feltrinelli, Lapis e pordenonelegge.it*

La poesia è semplice: siamo noi. Sono le nostre emozioni, le nostre sensazioni, le nostre meraviglie. E l’anima della poesia sono le parole, che fanno essere sensibili, meravigliose, che ci aiutano a dire e a sentire, a crescere. Insieme agli autori parliamo, ascoltiamo e sentiamo le parole della poesia, per capire dove siamo noi.

A partire da *Come d’estate il temporale* (Lapis) di Carlo Marconi e *Il mondo è triste senza di me* (Feltrinelli) di Antonella Sbuelz.

PAD
4


ORE 11.45 - 12.45 — SALA BRONZO (14-18 ANNI)

DANIELE MENCARELLI

Poeti tra disperazione e salvezza: Camillo Sbarbaro e Giorgio Caproni

In collaborazione con pordenonelegge.it

Cosa accade a un’adolescente che si lascia rapire dalla parola poetica? Cosa succede quando la accoglie veramente? L’autore ci racconta il suo incontro con due maestri della poesia italiana del Novecento: Camillo Sbarbaro e Giorgio Caproni.

PAD
4


ORE 11.45 - 12.45 — BOOKLAB (6-10 ANNI)

ARTE O MESTIERE?

Pensare, disegnare, pubblicare libri per bambini

Con Giovanni Colaneri

Modera Grazia Gotti

In collaborazione con Accademia Drosselmeier

Presentazione del lavoro dell’Italian Children’s Laureate.

PAD
OVAL


ORE 11.45 - 12.45 — SALA DELLA MONTAGNA (6-10 ANNI)

ELENA ANDREOLLI

Autrice di *Le storie di nonno Gianni* (Valentina Trentini editore)

Con Giovanni Giovannini

In collaborazione con MontagnaLibri e Trento Film Festival

Questo libro simula una macchina del tempo che porta in un periodo, a dire il vero non molto lontano nella storia, dove il mondo era decisamente diverso da quello di oggi.

|||||

12.00

|||||

PAD
OVAL

ORE 12.00 - 13.00 — SALA ORO

ARIETE E NICOLE ROSSI

Se io non voglio, tu non puoi

Con Celeste Costantino, Giulia Minoli e Anna Maria Zucca

In collaborazione con Centri Antiviolenza E.M.M.A. Onlus e Fondazione

Una Nessuna Centomila

Un evento sulla cultura del consenso, nell’ambito del progetto *Amore non è potere*, promosso da Fondazione Una Nessuna Centomila e Centri Antiviolenza E.M.M.A Onlus, *In collaborazione con il Salone Internazionale del Libro di Torino.*



PAD
3


ORE 12.00 - 13.00 — SALA AZZURRA (14-18 ANNI)

VALERIA DELLA VALLE

Autrice di *La lingua verde* (Rizzoli)

Con Oscar Buonamano

In collaborazione con Conversazioni a Pescara

Sbagliare è normale, perché l’italiano è una lingua complessa e in continua evoluzione. Accenti, apostrofi, coniugazioni e neologismi possono creare dubbi, ma ogni errore è un’occasione per imparare e riscoprire la bellezza di una lingua viva, ricca di sfumature e sempre in movimento.

Conversazioni a Pescara è un festival letterario, realizzato con una rete di scopo di scuole superiori di Pescara, il Salone Internazionale del Libro di Torino e l’Associazione Culturale Torino, La città del libro, con il patrocinio del Comune di Pescara.



PAD
1


ORE 12.00 - 13.00 — SALA ROSSA (6-10 ANNI)

SULLA VITA SFORTUNATA DEI VERMI

Spettacolo tratto dall’omonimo libro di Noemi Vola (Corraini)

Con Andrea De Falco, Nicola Morucci e Mariajosé Revert Signes

In collaborazione con Fondazione TRG Onlus

Uno spettacolo, diretto da Emiliano Bronzino e alla presenza dell'autrice, che parla poeticamente e con allegria dei lombrichi, della loro vita, dei loro difetti e pregi, ma allo stesso tempo dell'essere umano e della meraviglia che ci accompagna ogni volta che intraprendiamo un viaggio alla scoperta di qualcosa di nuovo.

PAD

1



ORE 12.00 - 13.00 — SALA OLIMPICA (16-18 ANNI)

VALERIO MOGGIA

*Autore di **Il calcio è politica (People)***

Il calcio non è solo lo sport più seguito al mondo, ma è anche il luogo in cui tensioni e lotte politiche trovano spazio da sempre. Un incontro con lo scrittore e giornalista Valerio Moggia che racconta quanta Storia (quella con la S maiuscola) c'è dietro un pallone che rotola.



PAD

1



ORE 12.00 - 13.00 — SALA DEL FUMETTO (14-18 ANNI)

GUARDA IL CIELO

*Una storia di **Resistenza***

Con Simona Binni, Matteo Fortuna e Carlo Greppi

*In collaborazione con **Tunué***

Dopo aver disarmato sei tedeschi, tre partigiani vengono scovati e uccisi sul posto, nonostante uno tenti la fuga; tra loro c'è Giuseppe Fortuna, operaio, padre di due figli, e partigiano della Brigata "Martiri di Grancona". Una storia che intreccia presente e passato per mantenere viva la memoria di un grande sacrificio, nell'ottantesimo anniversario della Liberazione.



PAD

4



ORE 12.00 - 13.00 — LAB CIRCOLO DEGLI AUDACI (11-13 ANNI)

COSÌ SI SCRIVEVA

Alla scoperta di un'antica scrittura

Con Marzia Pontone e Fabio Uliana

In collaborazione con Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino, Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura della Compagnia di San Paolo e Soprintendenza Archivistica e Bibliografica del Piemonte

La riproduzione della carta di un manoscritto – con testo petrarchesco – del sec. XV, oggi conservato alla Biblioteca Nazionale di Torino, per far riflettere sul libro manoscritto, sulle caratteristiche della grafia, sulla conservazione del patrimonio culturale.

PAD

4



ORE 12.00 - 13.00 — LAB CIRCOLO DEI SAGGI (14-18 ANNI)

LE FORME DELLA FIDUCIA

Dare corpo alle relazioni con noi stessi e con gli altri

Con Lucia Campana, Giulia Guarnaccia e Ortensia Romano

In collaborazione con YEPP Italia APS

La fiducia in sé e negli altri può essere motore di partecipazione attiva alla comunità? I giovani sperimentano attraverso tecniche di teatro sociale il modo in cui entrano in relazione e come possono potenziare autoefficacia e spirito cooperativo.

PAD

4



ORE 12.00 - 12.30 — MOSTRA SILENT BOOK CONTEST (6-10 ANNI)

LA MOSTRA DEI FINALISTI

Silent Book Contest 2025 - Gianni De Conno Award

In collaborazione con Carthusia

Un viaggio tra mille colori e suggestioni tra le tavole illustrate dei 16 silent book finalisti della XII edizione del Silent Book Contest, il primo concorso internazionale dedicato al libro senza parole. Oltre ai lavori dei finalisti del 2025, la mostra prevede anche una sezione sulla storia passata del concorso, con le tavole illustrate dei vecchi vincitori, entrati a far parte della collana "Silent Book".

PAD
1

ORE 12.00 - 13.00 — SALA NUOVI EDITORI

MARIO FRANCESCO BUCCI*Autore di Nel Respiro del Cosmo (Aurea Nox)**Con Grazia Velvet Capone*

Tutto ciò che si svolge nell'anima può essere trasmesso, ma non a parole. Lo si trasmette con gli atti, le azioni, i gesti e l'ascolto. In un unico termine: con la presenza.

PIAZZALE
5

ORE 12.15 - 13.15 — PALCO LIVE

FEDERICA PEZZONI*Autrice di Musicarpia. Guida femminista per una musica sovversiva e collettiva (le plurali)**Con Irene Buselli e Giorgieness*

Discriminazioni e stereotipi imbavagliano artiste, fruitrici e produttrici musicali. *Musicarpia* le mette a nudo e consiglia buone pratiche, basate sulla sorellanza, per poterle... cantare al patriarcato!

PAD
OVAL

ORE 12.15 - 13.15 — BOSCO DEGLI SCRITTORI (14-18 ANNI)

LAURA FABRIS (@LAPROFDSCIENZE_)*Autrice di Sempre in vacanza con la scienza! (Aboca)*

Molte delle nozioni che impariamo a scuola vengono presto dimenticate, ma la scienza è ovunque intorno a noi e basta davvero poco per riscoprirne la bellezza. Giochi, enigmistica e live-quiz per conoscere la natura.

PAD
4

ORE 12.30 - 13.30 — LAB ILLUSTRAZIONE (6-8 ANNI)

E SE FOSSI UNA TIGRE?*Che cosa succederebbe se un bambino si trasformasse in una tigre enorme?**Con Federico Appel e Stefan Boonen**In collaborazione con Flanders Literature e Sinnos*

Tanti animali da disegnare e inventare per sconfiggere insieme paure e timidezze. Un laboratorio per giocare con desideri ed immaginazione.

PAD
4

ORE 12.30 - 13.30 — LAB SCRITTURA (6-10 ANNI)

STORIE E POESIE INVENTATE GIOCANDO*Un laboratorio a partire da Giochi per scrivere meglio (Carocci)**Con Beniamino Sidoti*

L'autore conduce i bambini attraverso alcuni giochi per scoprire la poesia, il racconto, la creatività e la scrittura collettiva.

PAD
4

ORE 12.30 - 13.30 — LAB FUMETTO (14-18 ANNI)

L'ARTE DELLE DONNE A FUMETTI*Un laboratorio a partire da La finestra dei tuoi occhi (Mondadori)**Con Sara Colaone*

Nei musei vediamo molte donne raffigurate, ma poche artiste. Eppure, donne da Artemisia Gentileschi a Yayoi Kusama, hanno segnato la storia dell'arte sfidando pregiudizi e ostacoli. È ora di riscoprire le loro vite, il loro talento e l'eredità rivoluzionaria che ci hanno lasciato.

PAD
4

ORE 12.30 - 13.30 — LAB LETTURA (6-7 ANNI)

INSALATA DI SIMBOLI*Un laboratorio per leggere in tutti i modi!**Con Simone Perazzone**In collaborazione con Area ETS e Uovonero*

Ci sono tanti modi diversi di leggere: seduti composti o con le gambe all'aria, ad alta voce o nella mente e persino senza conoscere nemmeno una parola. Come? Usando

i simboli PCS della CAA! Dopo aver preso gusto a leggere tutti insieme, ognuno scrive la propria fiaba in simboli.

PAD
4



ORE 12.30 - 13.30 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (0-6 ANNI)

CHI VINCERÀ?

Una lettura condivisa per scoprire insieme i finalisti del premio Crescere con i libri

In collaborazione con Biblioteche Civiche Torinesi e Volontari e volontarie del Servizio Civile Universale

Letture dai titoli finalisti del Premio Crescere con i libri 2025.

Con il corpo posso, faccio... sono! Il corpo negli albi illustrati per bambine e bambini.

PAD
4



ORE 12.30 - 13.30 — LAB NASCERE CON I LIBRI (0-6 ANNI)

CHI VINCERÀ?

Una lettura condivisa per scoprire insieme i finalisti del premio Nascere con i libri

In collaborazione con Biblioteche Civiche Torinesi e Volontari e volontarie del Servizio Civile Universale

Il premio nazionale Nati per Leggere è giunto alla sua XVI edizione. Il concorso, che premia la migliore produzione editoriale per l'infanzia, i progetti bibliotecari per la promozione della lettura e il lavoro dei pediatri per incentivare la lettura in famiglia, ha eletto i finalisti nelle categorie 6-18 mesi, 18-36 mesi e 3-6 anni della sezione "Nascere con i libri".

PAD
4



ORE 12.30 - 13.30 — LAB ARTE (6-7 ANNI)

NON LA SOLITA ZUPPA

Alla scoperta del valore della condivisione con l'illustratrice

Con Iris Stetco

In collaborazione con Carthusia

Due musicisti arrivano in un villaggio: "Possiamo suonare in cambio di cibo?" chiedono, ma ottengono solo porte chiuse. Cosa fare? Una zuppa magica può aiutare.

PAD
3



ORE 12.30 - 13.30 — LAB SCIENZA (6-7 ANNI)

STORIE DA BUTTARE... SÌ, MA DOVE?

Si gioca a riciclare!

Con Federica Caslotti

In collaborazione con MIMebù

Un laboratorio di lettura giocoso che aiuta i bambini a memorizzare in maniera divertente il corretto bidone in cui smaltire i rifiuti protagonisti della storia.



PAD
2



ORE 12.30 - 13.30 — SALA COBALTO

LIBRI D'ARTE

Un mercato in cerca di dati

Con Alessandro Degnoni, Angela Di Biaso, Giovanna Martini, Giovanni Peresson e Andrea Roccioletti

Moderata Federica Sala

In collaborazione con PDE

Quanto è grande il mercato dell'editoria d'arte? Non lo sa nessuno, tra dati carenti, classificazioni discutibili, canali ignorati. Di certo più di quanto non appaia.

PAD
4



ORE 12.30 - 13.00 — MOSTRA SILENT BOOK CONTEST (6-10 ANNI)

LA MOSTRA DEI FINALISTI

Silent Book Contest 2025 - Gianni De Conno Award

In collaborazione con Carthusia

Un viaggio tra mille colori e suggestioni tra le tavole illustrate dei 16 silent book finalisti della XII edizione del Silent Book Contest, il primo concorso internazionale

dedicato al libro senza parole. Oltre ai lavori dei finalisti del 2025, la mostra prevede anche una sezione sulla storia passata del concorso, con le tavole illustrate dei vecchi vincitori, entrati a far parte della collana “Silent Book”.

PIAZZALE
OVAL



ORE 12.45 - 13.45 — SALA BIANCA (8-10 ANNI)

PINO PACE E TATJANA GIORCELLI

Autore e autrice di *Lo zaino del partigiano* (Il Battello a Vapore)

Settembre 1943: uomini e donne senza divisa lasciano casa con uno zaino e si uniscono ai partigiani. Dentro, oggetti essenziali e ricordi. Inizia così il loro cammino verso la libertà, contro il nazi-fascismo.

PAD
3



ORE 12.45 - 13.45 — SALA MAGENTA (11-13 ANNI)

FRANCESCO ZAMBONI

Autore di *Giacomo & Giacomo. Matteotti e il coraggio della verità* (Carthusia)

Una graphic novel per riscoprire il valore storico e umano di Giacomo Matteotti. Una storia che racconta, attraverso gli occhi di due ragazzi di epoche diverse, come l'esempio di Matteotti possa ispirare le nuove generazioni nella lotta contro le ingiustizie e le prevaricazioni.



PAD
2



ORE 12.45 - 13.45 — SALA INTERNAZIONALE (11-13 ANNI)

LINA ITAGAKI

Autrice e illustratrice di *La ragazza con il fucile* (Lavieri)

Magda è coraggiosa e testarda, è grintosa e spavalda. Da quando i suoi genitori sono stati catturati e deportati, si è unita a un gruppo di combattenti ed è diventata anche lei “partigiana”. Ispirato a una storia vera, un incontro per riflettere su quanto le parole “partigiano” e “Resistenza” appartengano alla storia di chi, nel mondo, ha lottato e lotta per la libertà.

Con la partecipazione del gruppo di lettura Fantalettori/trici dell'IC Alighieri Kennedy di Torino.

PAD
1



ORE 12.45 - 13.45 — SALA AMBRA

I FERRI DEL MESTIERE

Gli editori si presentano

Con Sara Di Rosa (Mondadori Ragazzi), Stefania Di Mella (Rizzoli Ragazzi), Roberta Famà (Fabbri) e Chiara Pontoglio (Mondadori Ragazzi)

Modera Ilide Carmignani

A cura di L'AutoreInvisibile

Le redazioni dei libri per ragazzi del gruppo Mondadori-RCS illustrano le proprie linee editoriali, il rapporto coi traduttori, le strategie di mediazione linguistico-culturali e il lavoro di revisione sulle traduzioni.

PAD
1

ORE 12.45 - 13.45 — SALA GRANATA

PAOLO BORZACCHIELLO

Autore di *HCE. Instant persuasion* (Gribaudo)

Un nuovo volume dai fondatori della HCE University. Questa volta con l'intento di esplorare in profondità il mondo della persuasione applicata, con strategie e tecniche pratiche per migliorare le proprie capacità di interazione in ambito professionale e personale.

GUIDO GOBINO

PAD
1

ORE 12.45 - 13.45 — SALA ROSA

ANGELICA MIGLIORISI E LUCA SALVIOLI

Autrice e autore di *Elon. Uno, dieci, cento Musk* (Il Sole 24 Ore)

Il racconto di un imprenditore geniale e spregiudicato ma, soprattutto, di un fenomeno globale che sfida le regole del possibile con il fine ultimo di determinare il destino dell'umanità e dividere l'opinione pubblica.

PAD
OVAL

ORE 12.45 - 13.45 — SALA INDACO

VIOLENZA GIOVANILE

La logica spietata del branco

Con Silvio Ciappi e Alessandro Lombardo

In collaborazione con Giunti Psicologia.io

La violenza in adolescenza rappresenta un disagio profondo, radicato in un contesto sociale che esalta il successo, la conformità e la spettacolarizzazione delle emozioni. Queste dinamiche spesso si esprimono nel branco, ma c'è una via d'uscita? A partire da *Il branco. Storie di giovani, di violenza e di noia* (Giunti Psicologia.io) di Silvio Ciappi.



GALLERIA
VISITATORI

ORE 12.45 - 13.45 — SALA AVORIO

CORRADO LEONI

Autore di *Partigiani non santi ma combattenti* (Kimerik)

Con Stefano Casarino

La Lunigiana, l'Appennino Tosco-Emiliano, le Alpi Apuane, la Linea Gotica diventano il centro del caos: un romanzo corale di persone umili che vivono ai margini della società ma che d'un tratto diventano protagoniste della grande Storia.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 12.45 - 13.45 — SALA MALVA

EMANUELA DA ROS E BERNARDINO PASINELLI

Autrice e autore di *La scacchiera di Morci* (Tralerighe)

Moderano Andrea Giannasi e Chiara Pilocane

In collaborazione con Centro Studi di Storia Contemporanea "Carlo Gabrielli Rosi"

Una piccola comunità sul lago d'Iseo lotta e resiste nel fuoco della Seconda guerra mondiale. Un invito al rispetto, all'amicizia, alla solidarietà. Ma soprattutto, un invito alla memoria.

CENTRO
CONGRESSI

ORE 12.45 - 13.45 — SALA LISBONA

TUTTO COMINCIÒ CON 24 KG DI PASTA

I 170 anni della cooperazione di consumo in Piemonte

In collaborazione con Fondazione Barberini e Legacoop Piemonte

Tra le idee innovative nate a Torino vi è anche la cooperazione, quando nel 1854 aprì un piccolo magazzino con 24 kg di pasta da cui deriva l'attuale sistema delle cooperative di consumatori, un modello imprenditoriale radicato nel territorio e capace di rispondere al mutare delle esigenze dei propri soci.



|||||

13.00

|||||

PAD
2

ORE 13.00 - 14.00 — SALA BLU

WEB 4.0

Strumenti e tecniche di comunicazione della Camera dei deputati

Con Sergio Luciano e Giorgio Mulè

Il Vicepresidente della Camera dei deputati Giorgio Mulè e il direttore di Economy Sergio Luciano ripercorrono l'evoluzione di tutti gli strumenti comunicativi utilizzati dall'Istituzione e confrontano i risultati raggiunti sulle diverse piattaforme social con quanto fatto dai principali Parlamenti del Vecchio Continente. Dopo un'analisi di come vengono utilizzati i diversi social network e la spiegazione dei linguaggi utilizzati, si passa ad una esaustiva carrellata dei prodotti comunicativi realizzati dalla Camera, con incursioni anche nel backstage delle diverse produzioni. L'informazione al tempo dell'intelligenza artificiale non è solo una sfida tecnologica ma anche e soprattutto un'esigenza democratica, la trasparenza rafforza le istituzioni e aumenta il coinvolgimento dei cittadini, ecco la call to action della Camera dei deputati.

PAD

4



ORE 13.00 - 14.00 — ARENA BOOKSTOCK (14-18 ANNI)

FIDARSI È BENE, SAPERSI INFORMARE È MEGLIO**Come orientarsi tra fake-news, infodemia e polarismi?***Con Francesco Costa, Marco Gilli e Livia Viganò**In collaborazione con Fondazione Compagnia di San Paolo*

Credibilità delle fonti, cura redazionale e conoscenza dei pubblici, soprattutto giovanili, giocano un ruolo fondamentale nella creazione di fiducia nel mondo dell'informazione. Una riflessione su come questo sia sempre più influenzato dai social media e dallo sviluppo dell'intelligenza artificiale.

PIAZZALE
OVAL

ORE 13.00 - 14.00 — SALA VIOLA (14-18 ANNI)

VOGLIAMO IL PANE E SIAMO LE ROSE**La presentazione del volume (Robin Edizioni)***Con Andrea Tua**In collaborazione con Coordinamento Torino Pride e Treno della Memoria*

Una pubblicazione innovativa, in parte saggio, in parte biografia romanzata, in parte romanzo storico che ripercorre le tappe e i protagonisti della nascita, diffusione e sviluppo della moderna idea di omosessualità.

ESSELUNGA

PAD

4



ORE 13.00 - 14.00 — SALA GIALLA (6-7 ANNI)

LE INDAGINI DI NASO E BECCO**Il segreto di un titolo perfetto e di una copertina ideale***Con Laura Ognà e Sara Salamone**In collaborazione con Pelledoca*

Chi ha detto che solo gli scrittori danno il titolo alle storie? In questa avventura creativa, i bambini diventano veri editori: ascoltano racconti avvincenti, scelgono il titolo perfetto e danno forma alla copertina ideale, trasformandosi in piccoli detective della fantasia!

PAD

4



ORE 13.00 - 14.00 — SALA BRONZO (14-18 ANNI)

GIULIA MUSCATELLI**Autrice di *Io di amore non so scrivere* (add editore)**

Che cos'è l'amore per gli adolescenti? Prima di ogni lezione, consiglio, prescrizione, servirebbe mettersi in ascolto, ed è quello che ha fatto Giulia Muscatelli attraversando i corridoi di scuole superiori, forum online e chat. Per imparare a parlare d'amore, a scriverne e, magari, a viverlo.

Con la partecipazione del gruppo di lettura Overbooked dell'Istituto Pluricomprendivo Brunico.

PAD

4



ORE 13.00 - 14.00 — BOOKLAB (14-18 ANNI)

LA SAGGEZZA DELLE DONNE**Storie di donne che hanno cambiato il loro pezzo di mondo***Con Francesca Morandi e Silvia Pagliuca**In collaborazione con Il Sole 24 Ore*

Otto storie di scienziate, imprenditrici e manager che hanno cambiato il loro pezzo di mondo puntando su passione, talento, tenacia e la capacità di rialzarsi dopo ogni caduta. Storie che ispirano e consigli pratici da applicare fin dai banchi di scuola.



PAD

1



ORE 13.00 - 14.00 — SALA OLIMPICA

OMAR DI FELICE**Autore di *La mia Antartide* (Baldini+Castoldi)***Con Dario Voltolini*

Omar Di Felice ha esplorato il luogo più estremo e isolato del Pianeta. Ha pedalato per 48 giorni e 716 km fra -10°C e -25°. Ha vissuto, senza nessuna forma di supporto o assistenza, l'esperienza più incredibile della sua vita riportando l'esplorazione moderna indietro nel tempo.

ESSELUNGA


PAD

1



ORE 13.00 - 14.00 — SALA DEL FUMETTO (14-18 ANNI)

NEL MONDO DI HUGO PRATT

Con Marco Steiner e Patrizia Zanotti

Modera Luca Valtorta

In collaborazione con Rizzoli

Un viaggio nell'universo del maestro della letteratura disegnata e delle avventure del suo personaggio più famoso, Corto Maltese. Un percorso di parole, immagini e testimonianze per esplorare una vita di disegni, letture e avventure.

PAD

4



ORE 13.00 - 13.30 — MOSTRA SILENT BOOK CONTEST (6-10 ANNI)

LA MOSTRA DEI FINALISTI**Silent Book Contest 2025 - Gianni De Conno Award**

In collaborazione con Carthusia

Un viaggio tra mille colori e suggestioni tra le tavole illustrate dei 16 silent book finalisti della XII edizione del Silent Book Contest, il primo concorso internazionale dedicato al libro senza parole. Oltre ai lavori dei finalisti del 2025, la mostra prevede anche una sezione sulla storia passata del concorso, con le tavole illustrate dei vecchi vincitori, entrati a far parte della collana "Silent Book".

PAD

3



ORE 13.15 - 14.15 — SALA AZZURRA (14-18 ANNI)

FRANCESCO PICCOLOAutore di *Son qui: m'ammazzi* (Einaudi)

Il vendicativo scolaro di Boccaccio, l'Innominato di Manzoni, il Principe di Salina di Tomasi di Lampedusa e tanti altri maschi letterari. Sono cattivi esempi, personaggi vigliacchi o furiosi, utili però per raccontare cosa voleva dire "fare l'uomo" fino all'altro ieri. E domani?

Con la partecipazione del gruppo di lettura del Bookstock del Salone del Libro di Torino.



PAD

1



ORE 13.15 - 14.15 — SALA ROSSA

PREMIO ASIMOV 2025 PER L'EDITORIA SCIENTIFICA DIVULGATIVA**Cerimonia di premiazione della X edizione**

Con Silvano Fuso, Marco Maggiora, Roberto Mussa, Pierluigi Paolucci e Francesco Vissani

In collaborazione con Istituto Nazionale di Fisica Nucleare

Durante la cerimonia viene nominato il vincitore, scelto da 15.000 giurati, tra i libri nella selezione che riguardano l'ambiente, le tematiche di genere, l'ingegneria genetica, i numeri, la storia del vaccino per il COVID-19.



PAD

OVAL



ORE 13.15 - 14.15 — SALA DELLA MONTAGNA

I PIOLETS D'OR A SAN MARTINO DI CASTROZZA**La prima volta degli oscar dell'alpinismo internazionale in Trentino**

Con Manuel Corso, Mauro Leveghi e Enrico Rosso

In collaborazione con ApT San Martino di Castrozza, GHM - Groupe de Haute Montagne, Primiero e Vanoi e Trentino Marketing

Le emozioni e il dietro le quinte della prima assoluta dei Piolets d'Or in Trentino, a San Martino di Castrozza, che ha accolto gli autori delle migliori imprese alpinistiche internazionali del 2023.

PAD

4



ORE 13.15 - 14.15 — LAB CIRCOLO DEGLI AUDACI (9-10 ANNI)

DALL'ENCICLOPÉDIE A WIKIPEDIA**Coma cambia il concetto di ricerca enciclopedica**

Con Rebecca Carbone, Maria Cassella e Aurora Faccio

In collaborazione con Biblioteca Norberto Bobbio, Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura della Compagnia di San Paolo e Università degli Studi di Torino

Un laboratorio per mostrare come cambia il concetto di enciclopedia nel tempo e

il concetto di affidabilità delle fonti, attraverso un video della biblioteca e immagini digitalizzate dall' Encyclopédie fino ad arrivare a Wikipedia, con una breve ricerca su fonti cartacee.

PIAZZALE

5

ORE 13.30 - 14.30 — PALCO LIVE

WALTER PISTARINI

Autore di *Canzoni per un sogno, prima enciclopedia della canzone ecologista* (Cose Note)

Con **Adriana Riccomagno**

Sin dalla metà del '900, gli artisti hanno dato voce all'amore per l'ambiente: da Dylan a Bowie, da Dalla a Celentano, dai Beatles a De André. È il primo canzoniere che raccoglie questi brani.

PAD
OVAL

ORE 13.30 - 14.30 — BOSCO DEGLI SCRITTORI (8-10 ANNI)

ALBERTO MILAZZO

Autore di *Mio fratello che parla con gli alberi* (Emons Raga)

La straordinaria avventura estiva di cinque ragazzi di periferia: la guerra tra Custodi e Mangiacimento, tra chi pianta alberi e chi invece palazzi.

PAD
4

ORE 13.30 - 14.30 — LAB SCRITTURA (9-10 ANNI)

ALLA SCOPERTA DEI GEROGLIFICI

Un laboratorio a partire da *I Geroglifici* (Franco Cosimo Panini)

Con **Paola Cantatore**

Un laboratorio per aspiranti archeologi, per scoprire come scrivere e decifrare i geroglifici. Un viaggio nel mondo dell'Antico Egitto, alla scoperta di storia, simboli e curiosità legati alla scrittura egizia!

PAD
4

ORE 13.30 - 14.30 — LAB FUMETTO (9-10 ANNI)

A SCUOLA DI GRAPHIC NOVEL... CON FRANKENSTEIN!

Dal romanzo ai balloon: far parlare una storia

Con **Alessia Racci Chini**

In collaborazione con **Raffaello**

Scopriamo come un classico della letteratura gotica e fantascientifica è diventato un'imperdibile avventura a fumetti, tra ferri del mestiere, falsi miti e immaginario collettivo. Ma soprattutto: Frankenstein ha davvero i bulloni nelle tempie?

PAD
4

ORE 13.30 - 14.30 — LAB LETTURA (6-7 ANNI)

MA DAVVERO HAI PAURA DEL BUIO?

Una lettura a partire da *A volte arriva il buio* (Il Castoro)

Con **Francesco Morgando**

Si sa che il buio può far paura, ma se si abitua gli occhi il buio sa cambiare e trasformarsi nel caldo abbraccio di un orso gentile. Un incontro/laboratorio per capire com'è fatto il buio, provare a disegnarlo e riderci un po' sopra. Questo incontro è anche un piccolo gruppo d'auto aiuto, per studiare la paura e poi provare tutti insieme ad allontanarla.

PAD
4

ORE 13.30 - 14.30 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (3-6 ANNI)

L'ERBA DEL VICINO È SEMPRE PIÙ VERDE

Una lettura collettiva del volume di *Gala Pont* (MIMebù)

Con **Cecilia Andreolli**

Che cos'è l'invidia? Che potere nascosto ha questo sentimento? Scopriamolo con questo albo illustrato coloratissimo e primaverile, e diamo spazio all'immaginazione disegnando il nostro personale erbario delle emozioni.

PAD

4



ORE 13.30 - 14.30 — LAB NASCERE CON I LIBRI (3-6 ANNI)

NATURA AMICA**Una lettura condivisa***In collaborazione con* Laboratori di lettura dei Servizi Educativi Caprifoglio e Pinocchio e Spazio di lettura La mela incantata

Attraverso la lettura degli albi illustrati, impariamo a scoprire la natura e l'ambiente e ad averne cura.

PAD

4



ORE 13.30 - 14.30 — LAB ARTE (8-10 ANNI)

TRA FIABA E ARTE**Un laboratorio a partire da *Raperonzolo* (Camelozampa)***Con* Ericavale Morello

Conosci la vera storia di Raperonzolo? Scopriamo la torre, la maga, il principe, ma soprattutto le radici di raperonzoli, e divertiamoci poi a ricreare questi simpatici tuberì viventi con la plastilina.

PAD

3



ORE 13.30 - 14.30 — LAB SCIENZA (14-18 ANNI)

PASSAGGIO DEL TESTIMONE**Dalle microstorie alla storia***Con* Alice Agrillo, Claudia Abbina e Enrica Bricchetto*In collaborazione con* Alicubi, Comunità ebraica di Torino e Istoretto - Istituto piemontese per la storia della Resistenza

Come rendere significativa oggi una testimonianza sulla persecuzione degli ebrei nel tempo della seconda guerra mondiale? Il laboratorio si propone di esplorare in modo attivo il portale che raccoglie documenti e risorse sulla storia e la memoria della Shoah.

PAD

4



ORE 13.30 - 14.30 — LAB CIRCOLO DEI SAGGI (14-18 ANNI)

LE FORME DELLA FIDUCIA**Dare corpo alle relazioni con noi stessi e con gli altri***Con* Lucia Campana, Giulia Guarnaccia e Ortensia Romano*In collaborazione con* YEPP Italia APS

La fiducia in sé e negli altri può essere motore di partecipazione attiva alla comunità? I giovani sperimentano attraverso tecniche di teatro sociale il modo in cui entrano in relazione e come possono potenziare autoefficacia e spirito cooperativo.

PAD

2



ORE 13.30 - 14.30 — SALA COBALTO

AUTOCONTROLLO E FLESSIBILITÀ: “IL TUO CATALOGO” PER GLI EDITORI**Per una gestione completa e integrata dei propri metadati***Con* Silvia Bianchessi e Manuela Raso*In collaborazione con* IE informazioni editoriali

Presentazione del nuovo servizio per gli editori sul portale iBUK per verificare, inserire, aggiornare e arricchire i metadati dei propri prodotti nel Catalogo dei libri in commercio.

PAD

4



ORE 13.30 - 14.00 — MOSTRA SILENT BOOK CONTEST (6-10 ANNI)

LA MOSTRA DEI FINALISTI**Silent Book Contest 2025 - Gianni De Conno Award***In collaborazione con* Carthusia

Un viaggio tra mille colori e suggestioni tra le tavole illustrate dei 16 silent book finalisti della XII edizione del Silent Book Contest, il primo concorso internazionale dedicato al libro senza parole. Oltre ai lavori dei finalisti del 2025, la mostra prevede anche una sezione sulla storia passata del concorso, con le tavole illustrate dei vecchi vincitori, entrati a far parte della collana “Silent Book”.

PIAZZALE
OVAL

ORE 13.45 - 14.45 — SALA BIANCA (6-10 ANNI)

GIACOMO SPALLACCI STENTA*Autore di **Al. Piccolo manuale sull'intelligenza artificiale** (Editoriale Scienza)**Con Andrea Vico*

L'intelligenza artificiale è intorno a noi, regola ormai molte attività della nostra vita quotidiana: dai videogiochi alla ricerca di pianeti in galassie lontane. Ma come funzionano queste nuove tecnologie? Con esempi pratici, curiosità e attività divertenti, questo laboratorio spiega alcuni meccanismi che fanno funzionare l'intelligenza artificiale e invita a riflettere su come utilizzarla.

PAD
3

ORE 13.45 - 14.45 — SALA MAGENTA

“FARE E.CO.”**Il Festival dell'Economia e della Cooperazione***Con Massimo Adinolfi, Irene Bongiovanni, Rosanna Romano, Piercarlo Rossi, Florindo Rubbettino e Vincenzo Santoro**In collaborazione con ANCI - Associazione Nazionale Comuni Italiani, Confcooperative e Rubbettino*

Dedicato al tema dello sviluppo a base culturale e turistica dei borghi e delle aree interne del Mezzogiorno, il Festival approfondisce strategie e strumenti a disposizione di istituzioni, imprese e stakeholder del territorio.

PAD
2

ORE 13.45 - 14.45 — SALA INTERNAZIONALE

PROVE DI PACE IN ISRAELE**La sfida di Neve Shalom Wahat al-Salam***Con Giulia Ceccutti e Gabriele Nissim**In collaborazione con Fondazione Gariwo e ITL Libri*

Il villaggio di Neve Shalom Wahat al-Salam è nato più di cinquant'anni fa, tra Gerusalemme e Tel Aviv. Lì ebrei e palestinesi continuano a vivere insieme dopo il 7 ottobre, condividendo il dolore, ma anche l'ostinazione di chi crede ancora in un futuro possibile.

A partire da *Respirare il futuro* (ITL Libri) di Giulia Ceccutti.

PAD
1

ORE 13.45 - 14.45 — SALA AMBRA

I FERRI DEL MESTIERE**Come portare a segno una proposta di traduzione da letterature periferiche***Con Nicola Biasio (Capovolte), Carmine Conelli (Tamu), Barbara Delfino e Giacomo Falconi**Moderata Igiaba Scego**A cura di L'AutoreInvisibile*

Istruzioni per un traduttore scout di successo.

PAD
1

ORE 13.45 - 14.45 — SALA GRANATA

FRASI SFATTE**Ascesa e caduta di mode lessicali da abolire in fretta***Con Massimo Birattari e Andrea De Benedetti**In collaborazione con Carocci*

Boomer, iconico, comfort zone, asfaltare... ogni epoca ha i suoi feticci lessicali: a volte ci irritano, più spesso non ci accorgiamo nemmeno di usarli. Quali sono i tic linguistici più fastidiosi e pervasivi della nostra epoca? E quali circostanze li hanno resi tali? Proviamo a censirli, qua e là con ironia, rigorosamente senza pietà.

A partire da *Bene ma non benissimo. Parole e modi di dire che hanno stancato i giovani di Scuola Holden*, a cura di Andrea De Benedetti (Carocci).

GUIDO GOBINO

PAD
1

ORE 13.45 - 14.45 — SALA ROSA

ELIO VITO

Autore di Quel che so di loro (Rubbettino)

Con Matteo Hallissey

Il racconto di trent’anni di carriera parlamentare di Elio Vito: dagli esordi nel Partito Radicale accanto a Marco Pannella alla lunga esperienza in Forza Italia sotto la guida di Silvio Berlusconi.

PAD
OVAL

ORE 13.45 - 14.45 — CAFFÈ LETTERARIO

**CRISI DELLE DEMOCRAZIE E DECLINO DEL MULTILATERALISMO:
QUALE GOVERNANCE PER UNO SVILUPPO SOSTENIBILE?**

Il Festival dello Sviluppo Sostenibile 2025

Con Valeria Emmi, Ferdinando Nelli Feroci e Antonio Villafranca

Moderà Alessandro De Angelis

L’evento intende esplorare possibili modelli di governance da applicare in Europa e a livello globale per accelerare il cammino pacifico verso uno sviluppo sostenibile dal punto di vista economico, sociale e ambientale.



PAD
OVAL



ORE 13.45 - 14.45 — SALA INDACO (14-18 ANNI)

ALTAMURA – TORINO

Un confronto sulle letture dei giovani

Con Mariella Giannuzzi, Alessandro Laterza, Giuseppe Laterza e Matteo Saudino

In collaborazione con Laterza

Gli studenti del liceo Cagnazzi di Altamura e del liceo Gioberti di Torino a confronto sui libri letti: quali, quanti, come e perché.



GALLERIA
VISITATORI

ORE 13.45 - 14.45 — SALA AVORIO

PAGINE LIBERE. RITORNO PER IL FUTURO

Bimestrale di Edizioni Sindacali

Con Francesco Paolo Capone, Gian Piero Joime, Federico Mollicone e Marco Valle

Moderà Ada Fichera

L’antico periodico, nato del 1906, le cui pubblicazioni sono riprese nel 2023, pubblica oggi rilevanti firme del giornalismo, del mondo accademico e della politica. I dodici numeri diffusi, nella versione rinnovata, sono monotematici e riportano, in apertura, l’editoriale di un ministro.

CENTRO
CONGRESSI

ORE 13.45 - 14.45 — SALA LISBONA

IL RUOLO DELL’ORIENTAMENTO SCOLASTICO

Strumenti e strategie per accompagnare studenti nelle scelte formative e professionali

Con Giulia Guglielmini, Paola Parente e Luca Toselli

In collaborazione con Fondazione per la Scuola e Hoepli

Attraverso quali strumenti pratici si può integrare l’orientamento nella didattica curricolare? Un incontro per ragionare sui percorsi operativi più adatti per guidare gli studenti nelle loro scelte, favorendo un apprendimento consapevole e mirato. A partire da *Orientamento & Scuola* (Hoepli) di Paola Parente.



|||||

14.00

|||||

PAD
OVAL

ORE 14.00 - 15.00 — SALA ORO

YASMINA REZA

*Lezione inaugurale della XXXVII edizione
del Salone Internazionale del Libro*

In collaborazione con Adelphi

INTESA  SANPAOLO



Yasmina Reza appartiene alla famiglia dei grandi ironisti, la vitalità delle sue drammaturgie e dei suoi romanzi scortica la realtà e ci restituisce un mondo feroce e commovente, comico e fragile. La sua lezione ha per titolo: *Vediamo un po'.*

PAD
2



ORE 14.00 - 15.00 — SALA BLU (14-18 ANNI)

IL MANIFESTO DEL SERVICE-LEARNING

Le parole chiave del cambiamento

Con Elena Cappai, Caterina Spezzano e Antonijeta Strollo

In collaborazione con MIM - Ministero dell'Istruzione e del Merito

Cittadinanza attiva, azioni solidali, impegno nelle comunità, sviluppo di competenze sociali e disciplinari: è il Service Learning, l'approccio innovativo che integra curriculum e territorio, che soddisfa teoria, pratica e consapevolezza riflessiva ponendo lo studente al centro, valorizzando la sua esperienza, incoraggiando l'apprendimento collaborativo, favorendo l'esplorazione e la scoperta, sviluppando il senso di responsabilità.

PIAZZALE
OVAL

ORE 14.00 - 15.00 — SALA VIOLA

SEGNİ PARTICOLARI: CITTÀ D'IMPRESA E DI CULTURA

Un confronto su Torino e i suoi tratti identitari

Con Marco Gay, Stefano Lo Russo e Evelina Christillin

Moderata Filomena Greco

In collaborazione con 24 Ore Cultura e Unione Industriali Torino

Un momento di riflessione sul ruolo e sull'identità di Torino in occasione della presentazione del volume che ripercorre un anno di eventi e attività della Capitale della cultura d'impresa 2024.

A partire da *Torino, spazio al futuro* (24 Ore Cultura) di Unione Industriali Torino.



PAD
OVAL

ORE 14.00 - 14.45 — SPAZIO PAESI BASSI

INAUGURAZIONE SPAZIO PAESI BASSI

La Scoperta dell'Olanda

Con Romkje de Bildt, Willem van Ee e Silvio Viale

In collaborazione con Ambasciata e Consolato Generale dei Paesi Bassi in Italia

Comincia la programmazione di La Scoperta dell'Olanda, il programma curato dai Paesi Bassi, quest'anno ospite d'onore al Salone. Con un saluto di Silvio Viale, Presidente dell'Associazione Torino, la città del libro, di Willem van Ee, Ambasciatore del Regno dei Paesi Bassi in Italia e Romkje de Bildt, Direttrice della Fondazione olandese per la letteratura e la consegna della raccolta di saggi *L'Olanda riscoperta*, esplorazioni letterarie di Franco Paris e Marco Prandoni.



PAD
1



ORE 14.00 - 15.00 — SALA DEL FUMETTO (11-13 ANNI)

FRANCESCO ZAMBONI

Autore di *Giacomo & Giacomo. Matteotti e il coraggio della verità* (Carthusia)

Una graphic novel per riscoprire il valore storico e umano di Giacomo Matteotti. Una storia che racconta, attraverso gli occhi di due ragazzi di epoche diverse, come l'esempio di Matteotti possa ispirare le nuove generazioni nella lotta contro le ingiustizie e le prevaricazioni.

PAD
4



ORE 14.00 - 14.30 — MOSTRA SILENT BOOK CONTEST (6-10 ANNI)

LA MOSTRA DEI FINALISTI

Silent Book Contest 2025 - Gianni De Conno Award

In collaborazione con Carthusia

Un viaggio tra mille colori e suggestioni tra le tavole illustrate dei 16 silent book finalisti della XII edizione del Silent Book Contest, il primo concorso internazionale dedicato al libro senza parole. Oltre ai lavori dei finalisti del 2025, la mostra prevede anche una sezione sulla storia passata del concorso, con le tavole illustrate dei vecchi vincitori, entrati a far parte della collana "Silent Book".

PAD

4



ORE 14.15 - 15.15 — ARENA BOOKSTOCK (0-5)

PREMIO NAZIONALE NATI PER LEGGERE**La cerimonia di premiazione della XVI edizione****Con Eros Miari**

La cerimonia di premiazione della XVI edizione del Premio nazionale Nati per Leggere, in cui vengono rivelati ed eletti i vincitori delle sezioni Nascere con i libri, Crescere con i libri, Reti di libri e Pasquale Causa.

PAD

4



ORE 14.15 - 15.15 — SALA GIALLA (14-15 ANNI)

LUIGI BALLERINI**Autore di *La fabbrica della Supercrema* (Edizioni San Paolo)****Con Cristina Poggio**

Nell'Italia del dopoguerra, tra macerie, sogni e cioccolato, si intrecciano le vite di Teresa e Lino, giovani operai ad Alba. Sullo sfondo, la nascita e l'ascesa della Ferrero. Tra Vespe, miti americani e trasformazioni sociali, un racconto di chi ha creduto nel lavoro, nell'amore e nella possibilità di ricostruire insieme.

PAD

4



ORE 14.15 - 15.15 — SALA BRONZO (14-18 ANNI)

FRANCESCA SVANERA**Autrice di *Anna è un nome palindromo* (Capovolte)**

La scuola, la famiglia, gli amici: ogni adolescente si muove tra più mondi, dove un singolo gesto di violenza rischia di avere molte conseguenze. È allora importante trovare le parole giuste, chiedere aiuto, fare rete. Una storia di formazione delicata e avvincente, per lettrici e lettori in cerca di una direzione.

Con la partecipazione del gruppo di lettura Compagnia del Libello della Biblioteca civica "Giovanni Arpino" di Bra.

PAD

4



ORE 14.15 - 15.15 — BOOKLAB (14-18 ANNI)

ANTONIO GALDO**Autore di *Il mito infranto* (Codice)****In collaborazione con Iren**

La parola "green" da un lato è stata usata per vendere prodotti lussuosi e non sempre virtuosi, dall'altro è diventata uno spauracchio polemico agitato da movimenti reazionari. Un dialogo per ritrovare il senso dell'idea di sostenibilità, tra il giornalista e scrittore Antonio Galdo e un gruppo di giovani studenti di materie tecnologiche e scientifiche.

Con la partecipazione dell'associazione studentesca PoliENERGY del Politecnico di Torino.



PAD

1



ORE 14.15 - 15.15 — SALA OLIMPICA

MAURIZIO FRANCESCONI E ALESSANDRO MARTINI**Autori di *Storie di tennis. Campioni, partite e bizzarrie dello sport più bello del mondo* (Einaudi)****Con Martino Gozzi**

Quando la pallina da tennis è diventata gialla? Quale è stato il match più lungo della storia, durato addirittura tre giorni? Come si semina il prato di Wimbledon? Chi ha disegnato e realizzato l'insalatiera della Coppa Davis? *Storie di tennis* parla di società, politica, economia, arti, diritti, sentimenti. Insomma, non è una storia, ma racconta tante storie.

ORE 14.30 - 15.30 — AUDITORIUM

JOËL DICKER**Autore di *La catastrofica visita allo zoo* (La nave di Teseo)**

Se pensate che non ci sia niente di più rassicurante di una scuola, di una gita prima delle vacanze, preparatevi a ricredervi. Maestro contemporaneo della suspense, Joël

Dicker ci consegna un romanzo che parla di genitori e insegnanti, bambini e bestie feroci, una storia capace di accelerare il battito di ogni tipo di lettore. Con la partecipazione del gruppo di lettura del Bookstock del Salone del Libro di Torino.

 PAD
3


ORE 14.30 - 15.30 — SALA AZZURRA (8-13 ANNI)



PREMIO CAMPIELLO JUNIOR 2025

Le due vincitrici del premio incontrano i giovani lettori

Con Raffaele Boscaini, Antonio Calabrò, Chiara Carminati e Ilaria Mattioni

In collaborazione con Fondazione Pirelli e Premio Campiello Junior

Le vincitrici del Premio Campiello Junior 2025 Ilaria Mattioni, con *La figlia del gigante* (Feltrinelli) e Chiara Carminati con *Nella tua pelle* (Bompiani) incontrano scuole e giovani lettori per un dialogo sulla magia della felicità della lettura. Con loro, Antonio Calabrò (Fondazione Pirelli) e Raffaele Boscaini (Fondazione Il Campiello).

 PAD
1


ORE 14.30 - 15.30 — SALA ROSSA

ILARIA GASPARI, DACIA MARAINI E VERONICA RAIMO

Autrici dei primi romanzi della serie *I dieci comandamenti* (Rizzoli)

Con Federica Magro

Tre romanzi che inaugurano una serie nata per raccontare in modo nuovo e attuale il decalogo, con un punto di vista femminile, e utilizzando la letteratura come strumento di interpretazione del mondo. A partire da *L'hotel del tempo perso* di Ilaria Gaspari, *La bambina che vola* di Dacia Maraini e *Sabbie mobili* di Veronica Raimo.

 PAD
OVAL

ORE 14.30 - 15.30 — SALA DELLA MONTAGNA

TRENTINO UNEXPECTED

Sei fotografi di fama internazionale raccontano l'anima del Trentino

Con Simone Bramante, Gabriele Micalizzi e Roselena Ramistella

Moderà Denis Curti

In collaborazione con Gribaudo e Trentino Marketing

Simone Bramante, Francesco Jodice, Gabriele Micalizzi, Roselena Ramistella, Massimo Sestini, Newsha Tavakolian raccontano il Trentino attraverso uno sguardo polifonico inedito e inaspettato.

 PAD
4


ORE 14.30 - 15.30 — LAB ILLUSTRAZIONE (6-8 ANNI)

LE INVENZIONI DELL'AGENTE SEGRETO K

Un laboratorio creativo a partire da *Inventa una città* (Lavieri)

Con Cristina Ki Casini

Le piccole persone curiose e coraggiose vengono catapultate in una bolla spazio-temporale fatta di città immaginarie. Città di cui si decide il nome, la quantità di zebre, di chioschi di vento, il numero di cani a righe e di gelatai. Un luogo dove sovvertire e sperimentare paure e desideri come motori di creatività e ingegno.

 PAD
4


ORE 14.30 - 15.30 — LAB SCRITTURA (6-10 ANNI)

A MANO LIBERA

L'arte della Calligrafia

Con Ernesto Casciato

In collaborazione con Il Museo Officina della Scrittura

Il laboratorio propone un primo approccio all'arte della bella scrittura attraverso l'uso della stilografica. Un'esperienza formativa che unisce tecnica, cura del segno e creatività, per avvicinarsi in modo consapevole e coinvolgente al mondo della calligrafia.

PAD
4

ORE 14.30 - 15.30 — LAB FUMETTO (14-18 ANNI)

DISEGNARE LA PAGINA DI UN GRANDE ROMANZO**Un laboratorio a partire da *Signore delle mosche* (Mondadori) di William Golding***Con Aimée De Jongh**Moderata Marco Corsi*

Aimée de Jongh, autrice di fumetto e illustratrice olandese, fa vedere come disegnare una pagina di fumetto, partendo da un classico della letteratura: *Il Signore delle mosche*, di William Golding. Un classico della letteratura amato dai lettori di tutte le età interpretato da una sensibilità grafica contemporanea.

L'incontro fa parte della sezione curata dai Paesi Bassi, Ospite d'onore alla XXXVII edizione del Salone del Libro.

PAD
4

ORE 14.30 - 15.30 — LAB LETTURA (6-7 ANNI)

INDAGANDO CON L'INVESTIGATTO**Un laboratorio per aspiranti aiuto detective***Con Pierdomenico Baccalario e Alessandro Parodi**In collaborazione con HarperCollins*

L'investigatto è un abile detective, ma ogni tanto ha bisogno di una mano per risolvere il caso di cui si sta occupando. Un laboratorio per aiutarlo a risolvere l'ennesimo mistero!

PAD
4

ORE 14.30 - 15.30 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (3-6 ANNI)

AFFIDIAMOCI ALLE STORIE**Una lettura condivisa***In collaborazione con Biblioteche Civiche Torinesi e La casa dell'affido della Città di Torino*

La lettura condivisa di storie ci aiuta a conoscere, comprendere e a confrontarci sulle tematiche che riguardano il mondo dell'affido.

PAD
4

ORE 14.30 - 15.30 — LAB NASCERE CON I LIBRI (3-6 ANNI)

AFFIDIAMOCI ALLE STORIE**Una lettura condivisa***In collaborazione con Biblioteche Civiche Torinesi e La casa dell'affido della Città di Torino*

La lettura condivisa di storie ci aiuta a conoscere, comprendere e a confrontarci sulle tematiche che riguardano il mondo dell'affido.

PAD
4

ORE 14.30 - 15.30 — LAB ARTE (6-8 ANNI)

COME PROGETTARE LO SKYLINE DI TORINO**Un laboratorio creativo a partire da *Città di segni* (Fatatrac)***Con Mauro Bellei*

Disegnando varie architetture su un lungo foglio di carta, si crea uno skyline. Ogni partecipante realizza la propria architettura con lo stencil, scelto dai tanti presenti nel cofanetto *Città di segni*, e il suo particolare preferito di Torino.

Ogni partecipante è invitato a portare una fotografia di un particolare su supporto fisico o digitale, che ha scelto della propria città.

PAD
3

ORE 14.30 - 15.30 — LAB SCIENZA (6-8 ANNI)

IL CICLO DELLA VITA**Un laboratorio a partire da *Fogliolina* (Astragalo)***Con Nicoletta Bertelle e Dino Ticli*

Un laboratorio creativo con una lettura animata alla scoperta del ciclo di vita di una tenera foglia e del suo albero ma anche di come tutti gli esseri viventi siano unici.





PAD

4



ORE 14.30 - 16.00 — LAB CIRCOLO DEGLI AUDACI (11-13 ANNI)

LOBBYING CIVICO**L'attivismo per ottenere fiducia***Con Bianca Dominante, Giulia Risso e Fabio Rotondo**In collaborazione con The Good Lobby*

Il lobbying per le cause comuni offre l'opportunità di conoscere le istituzioni, il processo decisionale e le strategie per influenzarlo. Vengono illustrate le basi del lobbying civico con esempi concreti e i partecipanti si esercitano su campagne selezionate o di propria scelta.

PAD

1

ORE 14.30 - 15.30 — SALA NUOVI EDITORI

ANTONIO CONTIERO**Autore di *La Felicità non è compresa nel prezzo (del libro)* (Opposto)***Con Virginia Foderaro e Pierluigi Tedeschi*

Un vortice di immagini di altre vite, da Caravaggio a Pasolini. Parole tessitrici di un viaggio profondo all'interno della storia. Un incontro a partire dalla raccolta di Antonio Contiero con le letture di Pierluigi Tedeschi.

PAD

2



ORE 14.30 - 15.30 — SALA COBALTO

NUOVI MODELLI DI EDITORIA**Strumenti per crescere in un mercato che cambia***Con Fabio Abate, Gerardo Mastrullo e Mauro Morellini*

IA per ottimizzare i processi, Extended Book per valorizzare i contenuti, nuove opportunità per esportare contenuti: strumenti concreti per innovare e crescere nell'editoria di oggi.

PAD

4



ORE 14.30 - 15.00 — MOSTRA SILENT BOOK CONTEST (6-10 ANNI)

LA MOSTRA DEI FINALISTI**Silent Book Contest 2025 - Gianni De Conno Award***In collaborazione con Carthusia*

Un viaggio tra mille colori e suggestioni tra le tavole illustrate dei 16 silent book finalisti della XII edizione del Silent Book Contest, il primo concorso internazionale dedicato al libro senza parole. Oltre ai lavori dei finalisti del 2025, la mostra prevede anche una sezione sulla storia passata del concorso, con le tavole illustrate dei vecchi vincitori, entrati a far parte della collana "Silent Book".

PIAZZALE

5

ORE 14.45 - 15.45 — PALCO LIVE

ELEAZARO ROSSI**Autore di *Grande figlio di pu***na* (Feltrinelli)***Con Dario Benedetto*

Dieci storie di miasmatico cinismo e malcelato disprezzo per i nostri vizi e tic mentali. Un libro che fa ridere fino a farci male, come un'operazione a cuore aperto senza anestesia. Perché solo così, forse, possiamo trovare il coraggio di guardarci dentro.

PAD

OVAL

ORE 14.45 - 15.45 — BOSCO DEGLI SCRITTORI

LE PERENNI DI NNE**Presentazione della nuova collana di scritture autobiografiche***Con Letizia Muratori e Lucy Sante**Modera Eugenia Dubini*

Le Perenni è la nuova serie di libri di NNE dedicata a racconti in prima persona, di vite di corpi, esperienze e ricordi, passioni, desideri e fragilità. *Io sono lei*, di Lucy Sante, il libro che inaugura la serie, è un'Asclepia syriaca, detta "Milkweed" o pianta dei pappagalli. Una conversazione tra Lucy Sante e Letizia Muratori autrice di *Una vita da donna*.

PAD
4


ORE 14.45 - 15.45 — LAB CIRCOLO DEI SAGGI (14-18 ANNI)

LE FORME DELLA FIDUCIA

Dare corpo alle relazioni con noi stessi e con gli altri

Con Lucia Campana, Giulia Guarnaccia e Ortensia Romano

In collaborazione con YEPP Italia APS

La fiducia in sé e negli altri può essere motore di partecipazione attiva alla comunità? I giovani sperimentano attraverso tecniche di teatro sociale il modo in cui entrano in relazione e come possono potenziare autoefficacia e spirito cooperativo.

|||||

15.00

|||||

PIAZZALE
OVAL

ORE 15.00 - 16.00 — SALA BIANCA

“QUANDO IL GIALLO DIVENTA NOIR”

Insieme ai romanzi editi da Fratelli Frilli

Con Mauro Biagini, Luisa Ferrari, Gino Marchitelli e Maria Masella

Modera Crocifisso Dentello

Efferati casi di cronaca nera, omicidi e presunti suicidi, incidenti stradali mortali, colpi di pistola, sale operatorie e tanti altri indizi. Un concentrato di indagini e misteri emerge dai titoli pubblicati da Fratelli Frilli Editori.

A partire da *Passi di morte* di Maria Masella, *La belva di Via San Gregorio* di Mauro Biagini, *Cadaveri e tacchi a spillo* di Luisa Ferrari e *Milano Incidente Mortale* di Gino Marchitelli.

PAD
3

ORE 15.00 - 16.00 — SALA MAGENTA

PER UNA POLITICA DEL LIBRO IN ITALIA

Editori, librai e bibliotecari incontrano il ministro della Cultura

Con Paolo Ambrosini, Laura Ballestra, Innocenzo Cipolletta, Crispino Di Girolamo, Alessandro Giuli, Andrea Palombi e Antonio Terzi

Modera Fabio Del Giudice

In collaborazione con Associazione Italiana Editori, Associazione degli Editori

Indipendenti, Associazione Librai Italiani Confcommercio, Sindacato Italiano Librai e Cartolibrari Confesercenti, Unione Editori e Librai Cattolici Italiani, Federazione Nazionale Cartolai, Associazione Italiana Biblioteche

I presidenti delle associazioni di editori, librai, bibliotecari a confronto con il ministro della Cultura Alessandro Giuli sulle politiche per la sostenibilità e lo sviluppo economico del settore e la crescita degli indici di lettura in tutto il Paese.

PAD
2

ORE 15.00 - 16.00 — SALA INTERNAZIONALE

JOAQUIM ARENA

Autore di *Siríaco* e *Mister Charles* (Besa Muci)

In collaborazione con ChiassoLetteraria

Il romanzo dello scrittore capoverdiano Joaquim Arena racconta la storia dell’improbabile amicizia che nasce sull’isola di Santiago tra il giovane Charles Darwin e Siríaco, un anziano uomo del posto, ex schiavo, affetto da vitiligine.

PAD
1


ORE 15.00 - 16.00 — SALA AMBRA

A VOLTE RITORNANO

Berlin Alexanderplatz di Alfred Döblin e *Le notti bianche* di Fëdor Dostoevskij

Con Giusi Drago e Silvia Albesano, Claudia Zonghetti e Francesca Mastruzzo

Modera Elisabetta Risari

A cura di L’AutoreInvisibile

In collaborazione con Mondadori

Traduttore e revisore raccontano la propria esperienza di ritraduzione di un grande classico insieme all’editor che ha coordinato il progetto.

PAD
1

ORE 15.00 - 16.00 — SALA GRANATA

GUIDO GUBINO

PREMIO VERO**I sedici candidati**

Con Ludovica Lugli, Marino Sinibaldi e Luca Sofri

In collaborazione con Fondazione Peccioliper e Il Post

Presentazione dei sedici candidati del premio dedicato alla non fiction italiana, pensato per libri che raccontino e spieghino la realtà.

PAD
1

ORE 15.00 - 16.00 — SALA ROSA

iren

LIVIO GIGLIUTO E NICOLA SAVINO**Autori di 100 per 100 italiani (Paesi)**

Con Frediano Finucci

Chi sono gli italiani oggi? Questo libro è una fotografia dell'Italia contemporanea, un viaggio attraverso l'identità e le contraddizioni del nostro Paese ottenuto grazie a un grande sondaggio che, in 100 domande, esplora ogni aspetto della nostra cultura, delle abitudini quotidiane e dei grandi dibattiti sociali.

PAD
OVAL

ORE 15.00 - 15.30 — SPAZIO PAESI BASSI

HANNA BERVOETS**Voci dai Paesi Bassi**

Con Chiara Scaglioni

Una conversazione con Hanna Bervoets, una tra le voci olandesi più celebrate della narrativa olandese contemporanea. Nel 2018 è stata ospite di Writers Omi a New York, dove ha lavorato a *Benvenuti nel regno del male invisibile* (Mondadori), tradotto in italiano da Francesca Sfondrini. Nei Paesi Bassi, Bervoets è stata nominata autrice della Settimana del libro per l'anno 2021. Per questa occasione, ha scritto *Questo post è stato rimosso*, stampato in Olanda in oltre 650.000 copie e pubblicato in Italia da Mondadori.A partire da *Benvenuti nel regno del male invisibile* (Mondadori) tradotto da Francesca Sfondrini.PAD
OVAL

ORE 15.00 - 17.00 — CAFFÈ LETTERARIO

LAVAZZA
GROUP**OBIETTIVO 2030. ANALISI E PROPOSTE PER UN'ITALIA SOSTENIBILE****Il Festival dello Sviluppo Sostenibile 2025**

Con Margherita Bianchi, Ferruccio de Bortoli, Salvatore Rossi e Chiara Saraceno

Modera Enrico Giovannini

In collaborazione con Rubbettino

Partendo dall'analisi del posizionamento attuale dell'Italia contenuta nel Rapporto ASviS 2024 Ferruccio De Bortoli, Enrico Giovannini, Salvatore Rossi, Chiara Saraceno e Margherita Bianchi discutono come disegnare politiche pubbliche e strategie d'impresa in grado di accelerare il cammino verso un futuro sostenibile. A partire da *Obiettivo 2030. Analisi e proposte per un'Italia sostenibile* (Rubbettino).PAD
OVAL

ORE 15.00 - 16.00 — SALA INDACO

IL DOLORE NELLE RELAZIONI FAMILIARI**Ritrovare il benessere attraverso la condivisione e la parola**

Con Andrea Lazzara, Giancarlo Marengo e Daniela Morero

In collaborazione con Ordine degli Psicologi del Piemonte

Il dolore si presenta in tanti momenti della vita delle famiglie, nelle difficoltà di comunicazione di coppia, nella perdita di persone care, nella fatica a comprendere i propri figli in adolescenza. Parlare e discutere del dolore e non tenerlo nascosto può aiutare ad affrontare le fasi critiche e a costruire nuovi momenti di condivisione e ricostruzione del benessere.

PAD
1

ORE 15.00 - 16.00 — SALA DEL FUMETTO

ANDREA TRIDICO*Autore di **Il sentiero (Round Robin)****Con Davide Rosso*

Un fumetto storico che attraversa il tempo raccontando Il Grande Rimpatrio del popolo Valdese della fine del 600, in parallelo alla storia di Enoch, un giovane Ivoriano costretto ad una permanenza difficile a Torre Pellice, prima di varcare il confine con la Francia.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 15.00 - 16.00 — SALA MALVA

COSTANZA LISI*Autrice di **La rete consolare del Regno sardo nel Levante ottomano e in Africa del Nord (Celid)****Con Pierangelo Gentile e Gabriella Morabito*

Consoli, proconsoli e dragomanni nella ricostruzione dell'ampia rete consolare del Regno di Sardegna nel Levante ottomano e nell'Africa del Nord, negli anni 1825-1859. Un repertorio per orientarsi nelle fonti e comprendere la documentazione consolare di quel periodo.

PAD
4

ORE 15.00 - 15.30 — MOSTRA SILENT BOOK CONTEST (6-10 ANNI)

LA MOSTRA DEI FINALISTI**Silent Book Contest 2025 - Gianni De Conno Award***In collaborazione con Carthusia*

Un viaggio tra mille colori e suggestioni tra le tavole illustrate dei 16 silent book finalisti della XII edizione del Silent Book Contest, il primo concorso internazionale dedicato al libro senza parole. Oltre ai lavori dei finalisti del 2025, la mostra prevede anche una sezione sulla storia passata del concorso, con le tavole illustrate dei vecchi vincitori, entrati a far parte della collana "Silent Book".

PAD
2

ORE 15.15 - 16.15 — SALA BLU

ALESSANDRA ZINITI*Autrice di **Libera. La storia di Anna (Fuoriscena)****Con Luigi Ciotti*

Da oltre un decennio Anna lotta per sfuggire alla famiglia, che occupa i vertici della criminalità calabrese. Ogni giorno, per lei e le sue figlie, è una battaglia alla conquista di un futuro diverso, ma in don Luigi Ciotti e nella rete di Libera ha trovato un'ancora di salvezza. Persone come Anna, secondo la legge, non hanno diritto ad avere protezione perché non hanno segreti da offrire allo Stato.

PIAZZALE
OVAL

ORE 15.15 - 16.15 — SALA VIOLA

È POSSIBILE SPERARE?**L'insegnamento di don Giussani e il nostro tempo***Con Paola Bergamini, Massimo Camisasca e Matteo Lancini**In collaborazione con Libreria Editrice Vaticana*

Un testo inedito del prete educatore che ha affascinato migliaia di giovani. Cos'è la speranza? Il limite umano è un'occasione di disperazione, o un trampolino per una vita autentica?

A partire da *L'incontro che accende la speranza* (Libreria Editrice Vaticana).

PAD
OVAL

ORE 15.30 - 16.30 — SALA ORO

ERIN DOOM DIALOGA CON... STEFANIA S.**Romance: dove le parole incontrano l'anima***In collaborazione con Sperling & Kupfer*

Con la sua serie *Love Me Love Me*, che sta per diventare un film, Stefania S. affronta temi, emozioni e dinamiche che rendono il romance affascinante e universale. In

un dialogo inedito con Erin Doom ragiona del modo in cui questi elementi possano essere tradotti e amplificati nel passaggio allo schermo.

PAD
4

ORE 15.30 - 16.30 — ARENA BOOKSTOCK

BOOKLOVER APPROVED

La prima collana con titoli scelti dai Booktoker per i Booklover

Con Valentina Ghetti, Noemi Guastella (@semplicemente_noe) e Martina Levato
In collaborazione con De Agostini

A partire da *The Book of Azreal*, il terzo titolo della collana *Booklover Approved - libri scelti dai Booktoker per i Booklover* - Valentina Ghetti (@vale.ghetti) Martina Levato (@maryilev) e Noemi Guastella (@semplicementenoe) raccontano i dietro le quinte della loro esperienza con i primi due titoli (*The night ends with fire* e *Lore of the wild*) e discutono insieme ai lettori dell'ultimo titolo della collana.

PAD
4



ORE 15.30 - 16.30 — SALA GIALLA (14-18 ANNI)

GIANLUCA RUGGIERI

Autore di *Le energie del mondo* (Laterza)

Da tempo sappiamo che i combustibili fossili causano crisi climatica e instabilità geopolitica. Oggi, eolico e solare crescono come mai prima, ma la transizione è ostacolata da interessi e disinformazione. Un libro chiarisce dubbi e scenari futuri. Con la partecipazione del gruppo Fridays For Future di Torino.

PAD
4



ORE 15.30 - 16.30 — SALA BRONZO (14-18 ANNI)

EVA MILELLA

Autrice di *La versione di Mati* (Fandango Libri)

Con Martino Gozzi

Non c'è niente come la letteratura per raccontare i conflitti, le corrispondenze e i malintesi, che vivono in ogni famiglia e tra le generazioni. Una nonna glamour, una figlia ribelle, una mamma radical chic, in una storia divertentissima e moderna. Con la partecipazione di Semplicemente lettori, gruppo di lettura della Biblioteca 0-18 di Cuneo.

PAD
4

ORE 15.30 - 16.30 — BOOKLAB

ALAE AL SAID

Autrice di *Il ragazzo con la kefiah arancione* (Ponte alle Grazie)

Con Enrico Terrinoni

Nella Cisgiordania degli anni '60, il giovane Loai affronta bullismo e discriminazione finché l'amicizia con Ahmad gli insegna il coraggio. Quando scoppia la guerra dei Sei giorni, i due ragazzi affrontano insieme l'occupazione, in una storia che intreccia vicende personali e lotta di un popolo.



PAD
1

ORE 15.30 - 16.30 — SALA OLIMPICA

NASCONO I COLIBRÌ

La collana di letteratura che racconta lo sport di Baldini+Castoldi

Con Aurelio Picca e Dario Voltolini

Modera Saverio Simonelli

Una collana agile, velocissima, colorata: grandi voci di grandi autori che scrivono di sport amati, di sport praticati o tentati, di personaggi veri o di fantasia, con la libertà e la frenesia propria di ogni campione della scrittura.

A partire da *La Gloria* di Aurelio Picca, *Dagli undici metri* di Dario Voltolini (Baldini+Castoldi).



Un riconoscimento speciale a Esselunga, Main Partner del Salone del Libro, per la presenza in programma di questo incontro.

PAD

4



ORE 15.30 - 16.30 — LAB ILLUSTRAZIONE (6-10 ANNI)

LA DANZA DELL'UNIVERSO**Un laboratorio d'arte***In collaborazione con* Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

L'attività è dedicata a uno dei più grandi artisti del '900, Lucio Fontana e all'Ambiente Spaziale in mostra al Castello di Rivoli, trasportandoci in un immaginario dove 'l'universo danza, vibra nella stanza': un viaggio per incontrare mondi.

PAD

4



ORE 15.30 - 16.30 — LAB SCRITTURA (9-10 ANNI)

CACCIA AL TESORO ETRUSCA**Un laboratorio a partire da *Gli Etruschi* (Franco Cosimo Panini)***Con Paola Cantatore*

Un'avventura interattiva dove i bambini risolvono enigmi e indovinelli legati alla cultura etrusca. Ogni pista li porta a scoprire misteri, simboli e oggetti di un popolo affascinante, fino a trovare il tesoro finale!

PAD

4



ORE 15.30 - 16.30 — LAB FUMETTO (6-10 ANNI)

TRE CERCHI PER FARE UN TOPO!**Un laboratorio pratico immersi nel mondo Disney***Con Federico Butticè e Gabriele Scarafia**In collaborazione con Scuola Comics*

Riconoscere i personaggi Disney è facile ma tutt'altra cosa è saperli disegnare! Con Federico Butticè e Gabriele Scarafia si impara a disegnare i personaggi più famosi di sempre in poche e semplici mosse.

PAD

4



ORE 15.30 - 16.30 — LAB LETTURA (9-10 ANNI)

LA DETECTIVE DEL DOLCE**Un laboratorio interattivo a partire da *La signorina in dolce e i segreti del cioccolato* (Buk Buk)***Con Tiziana Di Masi*

Il cioccolato amato da tanti golosi è un cibo divino e misterioso, ma può diventare anche “una potente metafora di amore e relazione” capace di tramandare tradizioni e consolidare legami familiari, diventando il punto di partenza per affrontare tematiche alimentari che riguardano la salute e l'educazione al giusto consumo di grassi e zuccheri.



PAD

4



ORE 15.30 - 16.30 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (3-6 ANNI)

TOBIA E UNA CONIGLIETTA CORAGGIOSA**Un laboratorio a partire da *Troll* (Emme Edizioni)***Con Stefano Martinuz*

Tobia, un troll che spaventa gli escursionisti, incontra una coniglietta sorda che non si lascia intimidire. Capisce così che in realtà spaventa se stesso e decide di cambiare, diventando migliore.

PAD

4



ORE 15.30 - 16.30 — LAB NASCERE CON I LIBRI (3-6 ANNI)

FACCIAMO LA PACE**Una lettura condivisa***In collaborazione con Biblioteche Civiche Torinesi e Volontari e volontarie del Servizio Civile Universale*

Grazie alla conoscenza di personaggi divertenti cerchiamo di capire perché si litiga, ma soprattutto come si può fare pace.

PAD

4



ORE 15.30 - 16.30 — LAB ARTE (8-10 ANNI)

COMPOSITORI SUPEREROI**Alla scoperta dei superpoteri dei grandi compositori della storia***Con Filippo Cosentino e Federico Garau**In collaborazione con Cose Note*

Un laboratorio alla scoperta dei compositori che, dall'antichità a oggi, hanno trasformato la musica con il loro talento e le loro innovazioni. Attraverso epoche e stili, un'occasione per esplorare opere, influenze e luoghi di origine dei grandi musicisti.

PAD

3



ORE 15.30 - 16.30 — LAB SCIENZA

MARCO: L'AVATAR DIDATTICO SMAT**Una nuova opportunità didattica digitale per diffondere una cultura dell'acqua***Con Elena Actis, Elena Cappai, Armando Quazzo e Roberto Ronco**Moderata da Andrea Vico*

In collaborazione con ATO3 Torinese, Hydroaid - Scuola Internazionale dell'Acqua per lo Sviluppo, SMAT e Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte

Uno strumento interattivo utile nella formazione e nell'educazione alla sostenibilità ambientale. Un portale che offre contenuti di approfondimento e risposte relative all'acqua, quali la sua importanza, la distribuzione, le caratteristiche chimiche e fisiche, gli utilizzi per uso antropico, le questioni legate all'inquinamento ed ai cambiamenti climatici.



PAD

2



ORE 15.30 - 16.30 — SALA COBALTO

INTELLIGENZA ARTIFICIALE ORTOGRAFICA**Modelli linguistici e strumenti per l'editore***Con Nicola Mastidoro**In collaborazione con Eulotech*

Supportare l'editore con modelli linguistici evoluti, motore di IA esteso, strumenti di controllo e sintesi trasversali: Corrige.it per ottimizzare i processi e incrementare la qualità del prodotto editoriale.

PAD

4



ORE 15.30 - 16.00 — MOSTRA SILENT BOOK CONTEST (6-10 ANNI)

LA MOSTRA DEI FINALISTI**Silent Book Contest 2025 - Gianni De Conno Award***In collaborazione con Carthusia*

Un viaggio tra mille colori e suggestioni tra le tavole illustrate dei 16 silent book finalisti della XII edizione del Silent Book Contest, il primo concorso internazionale dedicato al libro senza parole. Oltre ai lavori dei finalisti del 2025, la mostra prevede anche una sezione sulla storia passata del concorso, con le tavole illustrate dei vecchi vincitori, entrati a far parte della collana "Silent Book".

PAD

3



ORE 15.45 - 16.45 — SALA AZZURRA

JAN BROKKEN**Autore di *La scoperta dell'Olanda (Iperborea)*, candidato al Premio Strega Europeo***Con Alessandro Zaccuri*

In collaborazione con Ambasciata e Consolato Generale dei Paesi Bassi in Italia, Fondazione neerlandese per la Letteratura, Fondazione Maria e Goffredo Bellonci

Non lontano da Amsterdam, a Volendam, sospeso tra terra e cielo, dighe e campi, c'è l'hotel Spaander. Qui, a partire da fine Ottocento si sono incrociati migliaia di artisti da tutto il mondo, segnando la storia dell'arte moderna. Ma cosa li ha attratti in questo luogo? E in che modo le loro vicende si legano alla grande Storia degli ultimi due secoli? Jan Brokken apre il programma dedicato ai Paesi Bassi, Ospite d'onore del Salone del Libro 2025, con la presentazione del suo ultimo libro.



L'incontro fa parte della sezione curata dai Paesi Bassi, Ospite d'onore alla XXXVII edizione del Salone del Libro.

PAD
1

ORE 15.45 - 16.45 — SALA ROSSA

GIANLUIGI BUFFON

Autore di Cadere, rialzarsi, cadere, rialzarsi (Mondadori)

Con Paolo Nori

Nella sua lunga carriera Gigi Buffon ha battuto ogni record: dal suo esordio in serie A con il Parma nel 1995 all’approdo in Nazionale, poi la Juventus e la sua consacrazione a leggenda dello sport. Dietro la passione e i sogni si celano le paure e i dolori di una vita complessa, espressa ad alta intensità fuori e dentro il rettangolo di gioco.

Un riconoscimento speciale a Esselunga, Main Partner del Salone del Libro, per la presenza in programma di questo incontro.



PAD
OVAL

ORE 15.45 - 16.45 — SALA DELLA MONTAGNA

ANTONIO MASSENA

Autore di Fotogrammi in quota (CAI Edizioni e Trento Film Festival)

Con Nicoletta Favaron

La prima rassegna completa delle Genziane d’oro, il più importante premio assegnato dal Trento Film Festival, per capire anche l’evoluzione delle tecniche e della capacità narrativa della cinematografia di montagna.

PAD
1

ORE 15.45 - 16.45 — SALA NUOVI EDITORI

LIDA LODI PERRY

Autrice di Invecchiare con gioia (The Badger Books)

Con Antonella Vicini

Lida Lodi Perry, psicologa italo americana con una vasta esperienza sia in America che in Italia, accompagna il lettore, con grazie e leggerezza, in una personale e sentita esplorazione del mondo dopo i 50 anni, in un racconto delicato e partecipe. Ogni stagione della vita dona i suoi frutti, Lida lo dimostra con la sua vita.



16.00



PIAZZALE
OVAL

ORE 16.00 - 17.00 — SALA BIANCA

MELISSA DA COSTA

Autrice di La fabbricante di stelle (Rizzoli)

Con Ester Viola

Dall’autrice di *I quaderni botanici di Madame Lucie* e *Tutto il blu del cielo*, un nuovo romanzo, che esplora il potere dell’amore materno, capace di trasformare l’addio più doloroso in un gesto di infinita dolcezza.

PIAZZALE
5

ORE 16.00 - 17.00 — PALCO LIVE

MARINO BARTOLETTI

Autore di Il Festival degli dei (Gallucci)

Un’edizione paradisiaca del Festival di Sanremo dove su un palcoscenico d’eccezione si esibiscono grandi cantanti come Mia Martini, Domenico Modugno, Gabriella Ferri, Lucio Dalla e Rino Gaetano. Questo spettacolo eccezionale è il format che Marino Bartoletti ha immaginato per raccontare le storie di artisti che hanno lasciato un segno memorabile nella musica italiana.

PAD
3

ORE 16.00 - 17.00 — SALA MAGENTA

ERICA CASSANO

Autrice di La grande sete (Garzanti)

Con Ursula Beretta e Elisabetta Migliavada

Anna ha sete. Tutta la città ha sete. È il 1943, durante le Quattro Giornate di Napoli, quando l’acqua manca ovunque, tranne che nella casa in cui Anna vive con la sua famiglia. Ma quella che Anna sente è diversa: è una sete di vita e di un futuro di riscatto,

viene da dentro e parla di indipendenza e di amore per il sapere e, soprattutto, parla del coraggio necessario per farsi sentire in un mondo che non sa ascoltare.

PAD
2

ORE 16.00 - 17.00 — SALA INTERNAZIONALE

AMORE E CARRI ARMATI

La frammentazione e la complessità dell'identità palestinese raccontate attraverso la letteratura

Con Ziad Khaddash e Raed Wahesh

Moderata Grazia Dell'Oro

In collaborazione con Emuse

Lo scrittore e insegnante palestinese Ziad Khaddash esplora i paradossi e le contraddizioni del vivere sotto occupazione, tra frammenti biografici e finzione. Il giornalista, scrittore e poeta della diaspora palestinese Raed Wahesh ci offre nuovi spunti di riflessione in un percorso tra memoria, esilio e appartenenza.

PAD
1



ORE 16.00 - 17.00 — SALA AMBRA

I FERRI DEL MESTIERE

I social come strumento professionale per i traduttori

Con Francesca Crescentini (@tegamini) e Stefania Soma (@petuniaollister)

Moderata Beatrice Masini

A cura di L'AutoreInvisibile

I social: una vetrina sempre più importante per gli autori invisibili.

PAD
1

ORE 16.00 - 17.00 — SALA ROSA

PIERO BIANUCCI

Autore di Vita sghemba (ETS edizioni)

Con Bruno Gambarotta

Giornalista, prima letterario e poi scientifico, Piero Bianucci ha attraversato i suoi ottant'anni diventando amico di personaggi come Primo Levi, Piero Angela, Margherita Hack. Incontri, aneddoti e racconti di eventi epocali che disegnano, con ironia, la storia del nostro Paese.

PAD
OVAL

ORE 16.00 - 17.00 — BOSCO DEGLI SCRITTORI

SERGIO VALZANIA

Autore di Perché camminare? (Ediciclo Editore)

Con David Riondino

Nel cuore dell'anno giubilare, Sergio Valzania ci invita a riscoprire il senso profondo del cammino come gesto spirituale, umano e collettivo. Un compendio illuminante che intreccia esperienza personale, riflessione filosofica e cultura del pellegrinaggio, offrendo al lettore dieci buoni motivi per mettersi in cammino - fuori e dentro di sé.

PAD
OVAL

ORE 16.00 - 17.00 — SALA INDACO

**POLITICHE E STRATEGIE REGIONALI DI DIFFUSIONE E PROMOZIONE DEL LIBRO
Friuli Venezia Giulia, Liguria, Lombardia, Piemonte e Veneto**

Saluti Silvio Viale

Con Mario Anzil, Francesca Caruso, Marina Chiarelli, Cristiano Corazzari, Fabio Del Giudice, Simona Ferro e Luciano Lanna

Moderata Paolo Verri

In collaborazione con Fondazione Mondadori e Regione Lombardia

Una fotografia delle strategie e delle linee d'azione attuate dalle regioni Friuli Venezia Giulia, Liguria, Lombardia, Piemonte, e Veneto per la diffusione e la promozione del libro. Un'occasione per riflettere, a partire dai dati e dai risultati, sulle best practices da consolidare e sulle nuove prospettive per incentivare la lettura, sostenere la filiera editoriale e valorizzare il patrimonio librario del territorio.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 16.00 - 17.00 — SALA AVORIO

IA ED EQUILIBRI INTERNAZIONALI**Il ruolo dell'Italia in un mondo che cambia**

Con Alessandro Aresu, Alessandro De Pedys, Emilia Garito, Carlo Gatti e Giancarlo Loquenzi

Moderata Silvia Sciorilli Borrelli

In collaborazione con Limes, MAECI - Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, PoliMi e Quantum Leap

Le nuove frontiere della diplomazia pubblica: tra economia, tecnologia e il futuro delle società. Intervengono Alessandro De Pedys (MAECI), Alessandro Aresu (Limes), Carlo Gatti (PoliMi) ed Emilia Garito (Quantum Leap).

GALLERIA
VISITATORI

ORE 16.00 - 17.00 — SALA MALVA

MARTA CRISTOFANINI**Autrice di Selenide (Racconti)**

Con Michele Vaccari

Luna è coraggiosa, comprensiva, curiosa. Ma è anche sfuggitiva e impalpabile come la luce di un elettrone. Attraverso le vite passate e future, possibili e impossibili delle persone che le hanno gravitato intorno, Marta Cristofanini ci racconta Luna con uno sguardo organico e polifonico: una raccolta d'esordio dal respiro romanzesco.

CENTRO
CONGRESSI

ORE 16.00 - 17.00 — SALA LISBONA

DA TAURIANOVA A SUBIACO**Il cammino della Capitale italiana del libro 2025**

Con Roy Biasi, Maria Fedele, Luciano Lanna, Adriano Monti Buzzetti, Paola Passarelli, Stefano Petrocchi, Emanuele Rocchi, Grazia Timperi e Mario Turetta

Moderata Rossella Pace

In collaborazione con MiC - Ministero della Cultura, Dipartimento per le attività culturali, Direzione generale Biblioteche e diritto d'autore, Cepell - Centro per il libro e la lettura

Presentazione del bando 'Capitale italiana del libro' e cerimonia per il passaggio di testimone da Taurianova a Subiaco. A Subiaco, nel 1465 venne stampato il primo libro in Italia. Se ne è perso l'originale, ma costruendo un ponte tra un passato di vocazione editoriale e un presente votato all'innovazione nella promozione della lettura, la città è stata insignita del titolo di Capitale italiana del libro 2025.

PAD
4

ORE 16.00 - 17.00 — BOOKLAB TV

UN LIBRO CON...**Un appuntamento di Future Channel, giovani e imprese per costruire il futuro**

In collaborazione con Camera di commercio di Torino e Rete 7

Una striscia televisiva quotidiana alla scoperta del libro del cuore di chi sta sul palco, ma anche il "dietro le quinte" del mezzo televisivo tra telecamere, regia, organizzazione e imprevisti.

PAD
2

ORE 16.15 - 17.15 — SALA BLU

**MATTEO LANCINI DIALOGA CON... VITTORIO GALLESE,
STEFANO MORIGGI, PIER CESARE RIVOLTELLA E GIUSEPPE RIVA****Crescere: come vivere in internet**

In collaborazione con Il Mulino e Raffaello Cortina

Le nuove generazioni sono state costrette dagli adulti a crescere in internet e non più nelle strade e nei cortili. Affrontano il tema alcuni tra i massimi esperti della relazione tra i giovani e la rete, suggerendo agli adulti modi di aiutare figli e studenti a vivere nella società iperconnessa degli smartphone.

A partire da *Oltre la tecnofobia* (Raffaello Cortina) di Vittorio Gallese, Stefano Moriggi e Piercesare Rivoltella e da *Io, noi, loro* (Il Mulino) di Giuseppe Riva.



PIAZZALE
OVAL

ORE 16.15 - 17.15 — SALA VIOLA

ANNA DE SIMONE E ANA MARIA SEPE (PSICOADVISOR)*Autrici di Il mondo con i tuoi occhi (Rizzoli)*

Le fondatrici di Psicoadvisor ci guidano nella conoscenza di come si sviluppa la nostra identità, l'insieme di tutto ciò che ci rende unici, irripetibili e diversi l'uno dall'altro, fornendoci gli strumenti per disinnescare gli autoinganni e affermare chi siamo veramente.

ESSELUNGA
SPAD
1

ORE 16.15 - 17.15 — SALA DEL FUMETTO

GIOVANNI TOSCO*Autore di Sparwasser. L'eroe che tradì (Minerva)**Con José Altafini e Darwin Pastorin*

Jürgen Sparwasser è l'autore di un gol storico con cui la Germania dell'Est riuscì a battere il 22 giugno del 1974 la Germania dell'Ovest. Sparwasser diventa un eroe per chi crede negli ideali del socialismo reale. Ma è un ruolo che lui non ama e non gli appartiene.

PAD
4

ORE 16.15 - 17.45 — LAB CIRCOLO DEI SAGGI (11-18 ANNI)

FIDARSI, AFFIDARSI, CONFIDARSI*Un laboratorio per riflettere sulla fiducia, fra parole e emozioni**Con Ilaria Gaspari**In collaborazione con Fondazione Circolo dei lettori*

La fiducia nasce quando possiamo mostrare la nostra fragilità senza temere un atto di forza in risposta. Affidarsi è un salto emotivo e logico, essenziale per l'amore. Questo salto avviene attraverso le parole: confidarsi significa trasformare la propria vulnerabilità in racconto. Ilaria Gaspari guida un laboratorio di scrittura per esplorare, insieme ai ragazzi, la vertigine della fiducia condivisa.

PAD
OVAL

ORE 16.30 - 17.00 — SPAZIO PAESI BASSI

AIMÉE DE JONGH*Voci dai Paesi Bassi**Con Sara Colaone**In collaborazione con Coconino Press*

Aimée de Jongh, nota autrice e graphic journalist olandese, dialoga con la fumettista, illustratrice e docente Sara Colaone della realtà del fumetto in Italia e nei Paesi Bassi. A partire da *Giorni di Sabbia* (Coconino) di Aimée de Jongh, tradotto in italiano da Laura Pignatti.

PAD
1

ORE 16.30 - 17.30 — SALA OLIMPICA

VAI, GUARDA E SCRIVI*GPO, l'eredità di una penna granata**Con Guido Barosio, Emanuele Gamba, Timothy Ormezzano e Fabrizio Turco**Modera Marco Margrita**In collaborazione con Associazione ToroMio - Biblioteca Granata*

Cronista, direttore, scrittore di atleti, di trionfi e di tragedie: Gian Paolo Ormezzano è stato originale interprete di un giornalismo dalla cifra letteraria. Una scrittura modernissima, la sua, capace di vincere l'abbruttimento seriale della prosa e dello sguardo giornalistici.

ESSELUNGA
SPAD
4

ORE 16.30 - 17.30 — LAB ILLUSTRAZIONE

MARIA BOLTASOVA (SKETCH_BY_MARU)*Un workshop a partire dalla sua arte**In collaborazione con Lavieri*

La libertà nella narrazione del quotidiano per immagini! Per la prima volta in Italia, l'illustratrice Maria Boltasova, incontra il pubblico per raccontare la sua arte che celebra la libertà che possiamo strappare alla vita quotidiana.

PAD
4

ORE 16.30 - 17.30 — LAB FUMETTO (6-11 ANNI)

STORIE E FUMETTI DAL REGNO DI GARDALAND*Un laboratorio a partire da **Prezzemolo e l'incantesimo dei colori speziati** (Gribaudo)**Con Lorenzo De Pretto e Prezzemolo*

Un laboratorio con Prezzemolo, la famosa mascotte di Gardaland e il suo autore Lorenzo De Pretto, che insegna come si scrive e si disegna una storia a fumetti di Prezzemolo. Per i presenti uno sketch in omaggio e una foto ricordo con Prezzemolo.

PAD
4

ORE 16.30 - 17.30 — LAB LETTURA (6-11 ANNI)

STORIE FAVOLOSE*Una lettura a partire da **Io sono il drago** (Sinnos)**In collaborazione con Coordinamento Torino Pride*

Alice è una bambina che ama i draghi, o forse è proprio un drago. Sapete cosa non è? Di sicuro non è una principessa! Vuoi scoprire quante cose può essere Alice in questa storia? Vieni a leggerla con noi!

PAD
4

ORE 16.30 - 17.30 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (0-6 ANNI)

FILA A NANNA*Fiabe della Buonanotte**Con Giulia Miniati e Simone Valentino**In collaborazione con Fondazione TRG Onlus*

Un viaggio tra fantasia, cultura e valori, per dare la buonanotte esplorando nuove prospettive e approfondendo tematiche importanti in modo accessibile e creativo.

PAD
4

ORE 16.30 - 17.30 — LAB NASCERE CON I LIBRI (0-6 ANNI)

BUONANOTTE PICCOLE RANOCCHIE*Lettura animata e laboratorio di disegno a partire da **Che vocione, Papà!** (Babalibri)**Con Émile Jadoul*

Trovare una storia che piaccia a tre ranocchiette in attesa di andare a dormire non è facile, ma papà Ranocchio riuscirà, tra mille, teneri tentativi, a farle tutte felici. Scopriamo come, leggendo e disegnando insieme con l'aiuto dei colori e perfino delle dita.

PAD
4

ORE 16.30 - 17.30 — LAB ARTE (6-11 ANNI)

GESTI CHE LASCIANO IL SEGNO*Un laboratorio d'arte**In collaborazione con Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea*

In laboratorio esploreremo il passaggio tra segni e forme, stratificati e intrecciati, mettendo in gioco gesti e azioni, ispirati dai lavori di Carla Accardi, in mostra al Castello di Rivoli, che esplorano sia la bidimensionalità della pittura sia i volumi della scultura e dell'architettura, in un dialogo ininterrotto con il segno scrittura.

PAD
3

ORE 16.30 - 17.30 — LAB SCIENZA (6-11 ANNI)

LE FEMMINE NEL MONDO ANIMALE*Un laboratorio a partire da **Qui comando io!** (Editoriale Scienza)**Con Dino Ticli*

I leoni maschi sono detti “re della giungla”, ma sono le femmine a guidare davvero: cacciano, allevano i cuccioli e mantengono l'ordine. Un laboratorio per scoprire storie di femmine leader, come tra gli elefanti e le orche, per ispirare i giovani lettori.

PAD
4

ORE 16.30 - 18.00 — LAB CIRCOLO DEGLI AUDACI

LOBBYING CIVICO*L'attivismo per ottenere fiducia**Con Bianca Dominante, Giulia Risso e Fabio Rotondo**In collaborazione con The Good Lobby*

Il lobbying per le cause comuni offre l'opportunità di conoscere le istituzioni, il processo



decisionale e le strategie per influenzarlo. Vengono illustrate le basi del lobbying civico con esempi concreti e i partecipanti si esercitano su campagne selezionate o di propria scelta.

PAD
2



ORE 16.30 - 17.30 — SALA COBALTO

VERSO UN'EDITORIA ACCESSIBILE

Tra aspetti legali e strategie produttive

Con Andrea Bartino e Cristina Mussinelli

In collaborazione con Fondazione LIA

Lo European Accessibility Act segna una svolta cruciale per l'industria editoriale, con un impatto significativo sui flussi di lavoro e sulle dinamiche di mercato.



PAD
4

ORE 16.45 - 17.45 — ARENA BOOKSTOCK

ROKIA

Autrice di *Guilty. Burn for love* (Magazzini Salani)

Un legame che si riaccende, una profezia che si avvera, uno scontro che si avvicina: *Guilty. Burn for love* è il seguito del primo romanzo di Rokia dedicato ad Arthur e Lavinia. Un destino svelato nel dialogo tra la scrittrice e un gruppo di appassionate lettrici e lettori.

Con la partecipazione del gruppo di lettura del Bookstock del Salone del Libro di Torino.

CENTRO
CONGRESSI

ORE 16.45 - 18.45 — LA PISTA 500 BY PINACOTECA AGNELLI

ABRACABOOK | BOOK PARTY

Lettura e conversazione aperta in Pista 500

Con Beatrice Salvioni

In collaborazione con Book2Book, Fondazione Circolo dei lettori, Scuola Holden e Tlon

Si legge per un'ora sedute su cuscini colorati, ciascuna il proprio libro. Poi si chiacchiera, guidate dagli spunti di Beatrice Salvioni: un book party speciale per festeggiare un anno di Abracabook.

PAD
4



ORE 16.45 - 17.45 — SALA GIALLA

COME SI SVILUPPA IL PIACERE DI LEGGERE

Libri in tante lingue per l'età scolare (6-11 anni)

Con Elisa Callegari, Martina Contessi, Franco Fornaroli, Elisabetta Lippolis, Giovanna Malgaroli, Enrica Menarbin e Viviana Urban

In collaborazione con AIB Friuli-Venezia Giulia - LeggiAMO 0-18 e IBBY Italia

Un appuntamento per scoprire lo stato dell'arte, i criteri di selezione dei libri e la rete internazionale entro cui opera il gruppo Mamma Lingua di IBBY Italia, che cura l'aggiornamento della bibliografia del progetto.

PAD
4



ORE 16.45 - 17.45 — SALA BRONZO

IL NUOVO ITALIAN CHILDREN'S LAUREATE

Il picture book come decima Arte

Con Giovanni Colaneri e Grazia Gotti

In collaborazione con Accademia Drosselmeier

Nel corso del biennio 2025/2026 due anni di mostre e workshop nelle capitali e nei piccoli borghi. Dopo la scrittrice Susanna Mattiangeli, prende il testimone Giovanni Colaneri, giovane autore - illustratore amato da molti editori in Italia e all'estero.

PAD
4



ORE 16.45 - 17.45 — BOOKLAB

AMORE NON È POTERE. STEREOTIPI, RUOLI E RELAZIONI

Cosa ne pensano i ragazzi e le ragazze delle superiori

Con Celeste Costantino, Lorenzo Gasparrini, Linda Laura Sabbadini e Anna Maria Zucca



Modera Milena Boccadoro
In collaborazione con Centri Antiviolenza E.M.M.A. Onlus e Fondazione Una Nessuna Centomila
Condivisione dei risultati dell’indagine nazionale *Amore non è potere*, effettuata nelle scuole superiori, a cura di Centri antiviolenza E.M.M.A Onlus, *in collaborazione con* Fondazione Una Nessuna Centomila e il Salone Internazionale del Libro di Torino.

|||||

17.00

|||||

PAD
OVAL


ORE 17.00 - 18.00 — SALA ORO
LUCIANA LITIZZETTO DIALOGA CON...
FABIO FAZIO E MARA VENIER
La leggerezza nella TV

INTESA  SANPAOLO 

Come mescolare con sapienza informazione e varietà creando il giusto equilibrio per sostenere il racconto. Due capisaldi della tv, Mara Venier e Fabio Fazio, ci parlano del loro modo di intendere il linguaggio televisivo, della loro ricetta per mescolare l’alto e il basso, la durezza della realtà con il sollievo. Il loro storico appuntamento settimanale è fatto di confidenza e fiducia e aiuta a rendere questo presente più comprensibile. E con le risate anche più digeribile.

PAD
3

ORE 17.00 - 18.00 — SALA AZZURRA
ALESSANDRO ORSINI
Autore di Casa Bianca - Italia (Paper First)

 REALE
MUTUA 

Casa Bianca o Cremlino? Dopo un’analisi delle narrazioni intorno alla politica internazionale, Alessandro Orsini esamina i luoghi comuni sulla libertà d’informazione in Italia ridefinendo minacce, pericoli e nemici.

PAD
1

ORE 17.00 - 18.00 — SALA ROSSA
GABRIELE PEDULLÀ, MICHELA PONZANI, ANTONELLA TARPINO
E BENEDETTA TOBAGI
I libri, materiale Resistente

 iren

Con Walter Barberis
In collaborazione con Einaudi
La lotta di Resistenza e di Liberazione dal nazifascismo ha costituito il primo terreno di riflessione e di espressione letteraria dell’Italia repubblicana. Oggi come ieri i libri sono strumenti di resistenza contro l’ignoranza, per una cultura diffusa e per una sempre più vasta comunità democratica e pacifica. Leggere è capire il significato della Resistenza.
A partire da *Racconti della Resistenza europea* curato da Gabriele Pedullà, *Donne che resistono. Le Fosse Ardeatine dal massacro alla memoria 1944-2025* di Michela Ponzani, *Liberi e ribelli. L’antifascismo come scelta esistenziale* di Antonella Tarpino e *La residenza delle donne* di Benedetta Tobagi (Einaudi).

PAD
OVAL

ORE 17.00 - 18.00 — SALA DELLA MONTAGNA
VALERIA TRON
Autrice di Pietra Dolce (Salani)

Con Enrico Camanni
In collaborazione con MontagnaLibri | Trento Film Festival e Trento Film Festival
In Val Germanasca un crollo in miniera sconvolge la comunità. Lisse, rifugiatosi nel luogo natale, viene cercato dagli amici di sempre, decisi a restituirgli speranza, ed è anche l’arrivo di Alma a portare nuova luce. Anni dopo, Jul, un ragazzo delle montagne, riannoda i fili del passato con Giosuè Frillobèc per ricostruire memorie e legami, tra ricordi incisi nella “pietra dolce” della Valle.

PAD
1

ORE 17.00 - 18.00 — SALA NUOVI EDITORI

DI COSA PARLIAMO QUANDO PARLIAMO DI BLACK CINEMA?*A partire da Storia del Black Cinema di Rosario Gallone (Martin Eden)**Con Carlo Griseri e Rosario Gallone*

L'autore ricostruisce la storia del Black Cinema, restituendo uno spaccato completo della sua evoluzione fino ai nostri giorni.

PIAZZALE
OVAL

ORE 17.15 - 18.15 — SALA BIANCA

ROBERTO ANDÒ*Autore di Il cocodrillo di Palermo (La nave di Teseo)**Con Dario Voltolini*

Seguendo l'indagine di un figlio sui misteri di un padre, Roberto Andò ci accompagna tra le strade e gli incontri di una Palermo sospesa tra il peso della colpa e il desiderio di redenzione e giustizia.

PIAZZALE
5

ORE 17.15 - 18.15 — PALCO LIVE

PAOLA MICHELINI*Autrice di Introversa. L'amore, gli orgasmi e le altre bugie (Red Star Press)**Con Cristiano Armati*

Un libro impegnato ad affrontare con la sferzante ironia dell'autrice i temi - dal gender data gap alle... erezioni - che la metà maschile del mondo fa fatica a sostenere.

PAD
3

ORE 17.15 - 18.15 — SALA MAGENTA

DAVIDE FERRARIO*Autore di L'isola della felicità (Feltrinelli)**Con Valerio Mastandrea*

Un'isola sperduta si arricchisce grazie al guano e precipita nel consumismo sfrenato. Con feroce ironia e ispirazione reale, il regista Davide Ferrario racconta la storia di Nauru, una parabola moderna sullo sviluppo, tra satira e consapevolezza.

PAD
2

ORE 17.15 - 18.15 — SALA INTERNAZIONALE

ANYA NIEWIERRA*Autrice di Il cammino (Neri Pozza)**Con Enrico Pandiani*

In collaborazione con Ambasciata e Consolato Generale dei Paesi Bassi in Italia e Fondazione neerlandese per la Letteratura

Lotte intraprende il Cammino di Santiago per ripercorrere gli ultimi istanti di vita di Emil: il suo grande amore, un uomo che credeva di conoscere come sé stessa. Ma sulle tracce di Emil scoprirà che lui le aveva sempre mentito, sulla sua identità, su un terribile segreto che ora affiora dal passato. E il desiderio di verità diventa presto lotta per la sopravvivenza.

L'incontro fa parte della sezione curata dai Paesi Bassi, Ospite d'onore alla XXXVII edizione del Salone del Libro.

PAD
1

ORE 17.15 - 18.15 — SALA AMBRA

LUIGI MARIA EPICOCO*Autore di Gesù veramente (San Paolo Edizioni)**Con Simone Bruno*

Conciso, scritto con un linguaggio asciutto e al contempo efficace. Il Vangelo di Marco è stato pensato con l'unico obiettivo di trasmettere ciò che nel cristianesimo è centrale, la figura di Cristo.

PAD
1

ORE 17.15 - 18.15 — SALA GRANATA

GUIDO GUBINO

I “QUADERNI DI FISICA E METAFISICA” DELLA COLLEZIONE CERRUTI**Morale della collezione: presentazione del secondo volume dedicato al collezionismo**

Con Andrea Cortellessa e Elio Grazioli

In collaborazione con Allemandi, Castello di Rivoli - Museo di Arte Contemporanea e Rivoli-Torino

I “Quaderni di Fisica e Metafisica” della Collezione Cerruti (Società Editrice Allemandi), sono uno spazio di approfondimento dedicato alla raccolta dell'imprenditore e collezionista Francesco Federico Cerruti secondo una duplice prospettiva, analitica e filosofica. I primi tre numeri sono a cura di Andrea Cortellessa. Il “Quaderno” 2, Morale della collezione, traccia una fenomenologia del collezionista contemporaneo.

PAD
1

ORE 17.15 - 18.15 — SALA ROSA

PROTAGONISTE DELLA REPUBBLICA**La rappresentazione di genere nello spazio pubblico**

Con Luciana Castellina e Patrizia Gabrielli

Modera Eliana Di Caro

In collaborazione con Viella

La storia delle donne nelle istituzioni rappresentative è una storia di minoranze. Riguarda un numero ristretto di donne ma è tutt'altro che trascurabile, anzi costituisce un valido osservatorio per approfondire parità di genere, responsabilità e pratiche politiche.

A partire da *Donne protagoniste nelle istituzioni della Repubblica* (Viella), curato da Patrizia Gabrielli.

PAD
OVAL

ORE 17.15 - 17.45 — SPAZIO PAESI BASSI

PAROLA AI TRADUTTORI**Tradurre Westerman, Deen, Abdolah: un viaggio nel sapere**

Con Elisabetta Svaluto Moreolo

Modera Stefano Musilli

Una riflessione sul lavoro di ricerca che è chiamato a fare un traduttore ogni volta che si accosta a un testo, a partire da tre libri pubblicati da Iperborea: *Noi, uomini* di Frank Westerman, *Per antiche strade* di Mathijs Deen e *Le mille e una notte* di Kader Abdolah.

PAD
OVAL

ORE 17.15 - 18.15 — CAFFÈ LETTERARIO

INSIDE NUVOLE LAVAZZA**Un progetto architettonico dove si intrecciano azienda, comunità e cultura**

Con Alessandra Bianco e Stefania Romenti

Modera Christian Toscano

In collaborazione con Bocconi University Press e Lavazza Group

Nuvola Lavazza non è solo la sede del Gruppo Lavazza, ma un vero e proprio ecosistema di relazioni, idee e innovazione. Il volume esplora le sfide del mondo corporate e analizza come un luogo fisico come Nuvola possa diventare un potente strumento di comunicazione strategica.

A partire da *Inside Nuvola Lavazza, A Hub for Strategic Communication, Company Values, and Vision* (Bocconi University Press).

PAD
OVAL

ORE 17.15 - 18.15 — BOSCO DEGLI SCRITTORI

STEFANIA DIVERTITO**Autrice di Uccidere la natura (Il Saggiatore)**

Con Danilo Zagaria

Oggi i disastri ambientali incidono in modo sempre più violento e duraturo sugli ecosistemi. Stefania Divertito racconta questo “ecocidio”: come siamo chiamati a riscrivere il nostro rapporto con la natura?

PAD
OVAL

ORE 17.15 - 18.15 — SALA INDACO

LUCA MARIA PERNICE*Autore di Schiavi d'Italia (Paoline)**Con Luigi Ciotti*

Nel ghetto pugliese di Borgo Mezzanone vivono circa duemila braccianti, soprattutto nordafricani. Luca Maria Pernice instaura un dialogo con loro: uomini e donne, vittime di un sistema di oppressione ed emarginazione.

PAD
1

ORE 17.15 - 18.15 — SALA DEL FUMETTO

ABOLIAMO LA GUERRA*Insieme a EMERGENCY**Con Franca Mangiameli e Manfredi Toraldo**Moderata Jacopo Masini**In collaborazione con Scuola Comics Torino*

Una soluzione ai dilemmi del nostro tempo proposta da EMERGENCY: *abolire la guerra!* Questo il titolo del volume realizzato con gli allievi della Comics, presentato in questo incontro.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 17.15 - 18.15 — SALA AVORIO

MARIO CAPELLO*Autore di Ospiti (Bompiani)**Con Annalisa Ambrosio e Marco Peano*

Due italiani a Stoccolma, Lara e Marco, si conoscono attraverso una app per gli incontri. Si trovano presto a vivere una relazione ricca di desideri, ma spezzettata e precaria come ormai le nostre vite, in una città che ha fama di essere equa, ma nei fatti si dimostra spesso respingente.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 17.15 - 18.15 — SALA MALVA

LUCIANO SAROGLIA*Autore di Ma è poi così cattiva poi la morte? (Effatà)**Con Gabriele Cresta e Paolo Fini**Moderata Francesco Curto**In collaborazione con Fondazione Giubileo per la Cultura ETS*

Le parole, leggere, intorno alla fine. Un incontro per esplorare le diverse prospettive sociali, antropologiche e spirituali sulla nostra finitezza. Partendo dall'esperienza maturata nei reparti ospedalieri, il dialogo si arricchisce del contributo di esperti, per riflettere su un tema tanto delicato quanto universale: la morte.

CENTRO
CONGRESSI

ORE 17.15 - 18.15 — SALA LISBONA

L'ASCESA DEGLI AUDIOLIBRI: UNA PANORAMICA GLOBALE E ITALIANA*Evoluzione e trend dell'audio entertainment per l'editoria**Con Linda Bonacini, Francesco Bono e Lee Jarit**Moderata Sabina Minardi**In collaborazione con Audible*

L'audio è il segmento che più cresce in editoria a livello globale. Lee Jarit, Linda Bonacini e Francesco Bono di Audible analizzano sviluppo, opportunità e sfide future degli audiolibri in Italia e nel mondo.

Per l'evento è previsto l'uso di cuffie.

PAD
2

ORE 17.30 - 18.30 — SALA BLU

FRANCESCO PICCOLO DIALOGA CON... MASOLINO E CATERINA D'AMICO*Cinema: la fortuna di essere donna**In collaborazione con Einaudi*

A partire dall'antologia (*La fortuna di essere donna. E altre storie per il cinema*, Einaudi), che raccoglie molte delle storie e delle sceneggiature di Suso Cecchi d'Amico,

i figli intrecciano memorie, storie e aneddoti per raccontare la vita professionale e quotidiana di una delle grandi figure del Novecento, protagonista della storia del cinema.

PIAZZALE
OVAL

ORE 17.30 - 18.30 — SALA VIOLA

PAOLO RUFFINI

Autore di *Benito, presente!* (Baldini+Castoldi)

Grazie a uno shock spazio temporale, due insegnanti si ritrovano in una classe del 1890, e tra gli studenti c'è proprio lui, il piccolo Benito Mussolini. Sorge in loro un dilemma: eliminare il futuro dittatore o provare invece a cambiarlo attraverso l'educazione e l'amore?

PAD
4

ORE 17.30 - 18.30 — LAB ILLUSTRAZIONE

L'ARTE DELLE DONNE A FUMETTI

Un workshop a partire da *La finestra dei tuoi occhi* (Mondadori)

Con Sara Colaone

Nei musei vediamo molte donne raffigurate, ma poche artiste. Eppure, donne da Artemisia Gentileschi a Yayoi Kusama, hanno segnato la storia dell'arte sfidando pregiudizi e ostacoli. È ora di riscoprire le loro vite, il loro talento e l'eredità rivoluzionaria che ci hanno lasciato.

PAD
4



ORE 17.30 - 18.30 — LAB SCRITTURA

KAMISHIBAI

Istruzioni per l'uso

In collaborazione con Artebambini

Un incontro formativo, teorico e pratico per raccontare il kamishibai: una valigia dei racconti, di origine giapponese, dove testo e immagini si incontrano.

PAD
4

ORE 17.30 - 18.30 — LAB FUMETTO

DISEGNARE LA REALTÀ

Laboratorio di giornalismo a fumetti

Con Giacomo Traini

In collaborazione con BeccoGiallo

Nei 20 anni di BeccoGiallo editore, un incontro per scoprire il mestiere del fumettista e capire come il graphic journalism ha cambiato il mondo dei fumetti.

PAD
4



ORE 17.30 - 18.30 — LAB LETTURA (6-11 ANNI)

CONOSCI LA TUA VOCE?

Laboratorio di lettura creativa microfonica

Con Luigi Conte, Alberto Ricci Hoiss e Maria Zindato

In collaborazione con Officina Fonica Torino

Leggere davanti a un microfono, registrare e riascoltare la propria voce con un sottofondo sonorizzato è l'esperienza che OFT e la scuola media Gobetti di Settimo propongono per far conoscere a chi legge le proprie potenzialità vocali e recitative.

PAD
4



ORE 17.30 - 18.30 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (0-6 ANNI)

DALLA PARTE DEI LUPI

Una lettura condivisa

In collaborazione con Biblioteche Civiche Torinesi e Volontari e volontarie del Servizio Civile Universale

Attraverso storie con protagonista il lupo, affrontiamo il tema delle paure con l'intento di "scompigliare" i consueti stereotipi.

PAD
4

ORE 18.00 - 19.00 — SALA GIALLA

EDITORIA INDIPENDENTE: CULTURA E FORMAZIONE**Una presenza concreta e generativa per la scuola, la famiglia e la società***Con* Beatrice Bramini, Anna Maria Farabbi, Marta Marchi e Lidia Liboria Pantaleo
Moderata Raffaella Polverini*In collaborazione con* ADEI - Associazione Degli Editori Indipendenti

Una riflessione sulle complesse problematiche dentro cui lingua e linguaggi vertiginosamente si trasformano e mescolano. Un incontro coordinato da ADEI con la poeta, saggista e traduttrice Farabbi e della docente e formatrice MCE Pantaleo.

PAD
4

ORE 18.00 - 19.00 — SALA BRONZO

ZUZU**Autrice di *Ragazzo* (Coconino Press)**

Uno studente delle superiori scompare improvvisamente. Intorno a questa assenza è costruito il nuovo graphic novel dell'autrice di *Cheese* e *Giorni Felici*. Un racconto corale sulle inquietudini della giovinezza che continuano a riecheggiare dentro di noi anche nell'età adulta.

PAD
4

ORE 18.00 - 19.00 — BOOKLAB

RITA NARDI**Autrice di *Trovami dove l'alba fiorisce* (Garzanti)***Con* Valentina Pirovano (@valeymoon)

C'erano una volta due cerbiatte, due sorelle inseparabili. Un giorno, però, un cacciatore catturò una di loro. La sorella promise di cercarla. La favola racconta che la trovò dove l'alba fiorisce.

PAD
3

ORE 18.15 - 19.15 — SALA AZZURRA

FEDERICO E JACOPO RAMPINI**Autori di *Il gioco del potere* (Mondadori)***Con* Greta Privitera

Una nuova guerra alle porte, un'azienda in possesso di segreti industriali indispensabili e un figlio, da sempre la pecora nera della famiglia, costretto a dirigere la parte più rilevante dell'impero e a determinare le sue sorti.

PAD
1

ORE 18.15 - 19.15 — SALA ROSSA

BEPPE SEVERGNINI**Autore di *Socrate, Agata e il futuro* (Rizzoli)***Con* Beniamino Pagliaro

Con l'aiuto di una nipotina che insegna il disordine quotidiano, nel suo nuovo libro "per giovani critici e anziani autocritici" Severgnini riflette sul tempo che passa e gli anni complicati che stiamo attraversando, invitandoci a indossare con eleganza la propria età.

PIAZZALE
OVAL

ORE 18.15 - 19.15 — SALA BIANCA

SARA RATTARO**Autrice di *Due cuori in tempesta* (Sperling & Kupfer)***Con* Lucia Caponetto e Valentina Ghetti

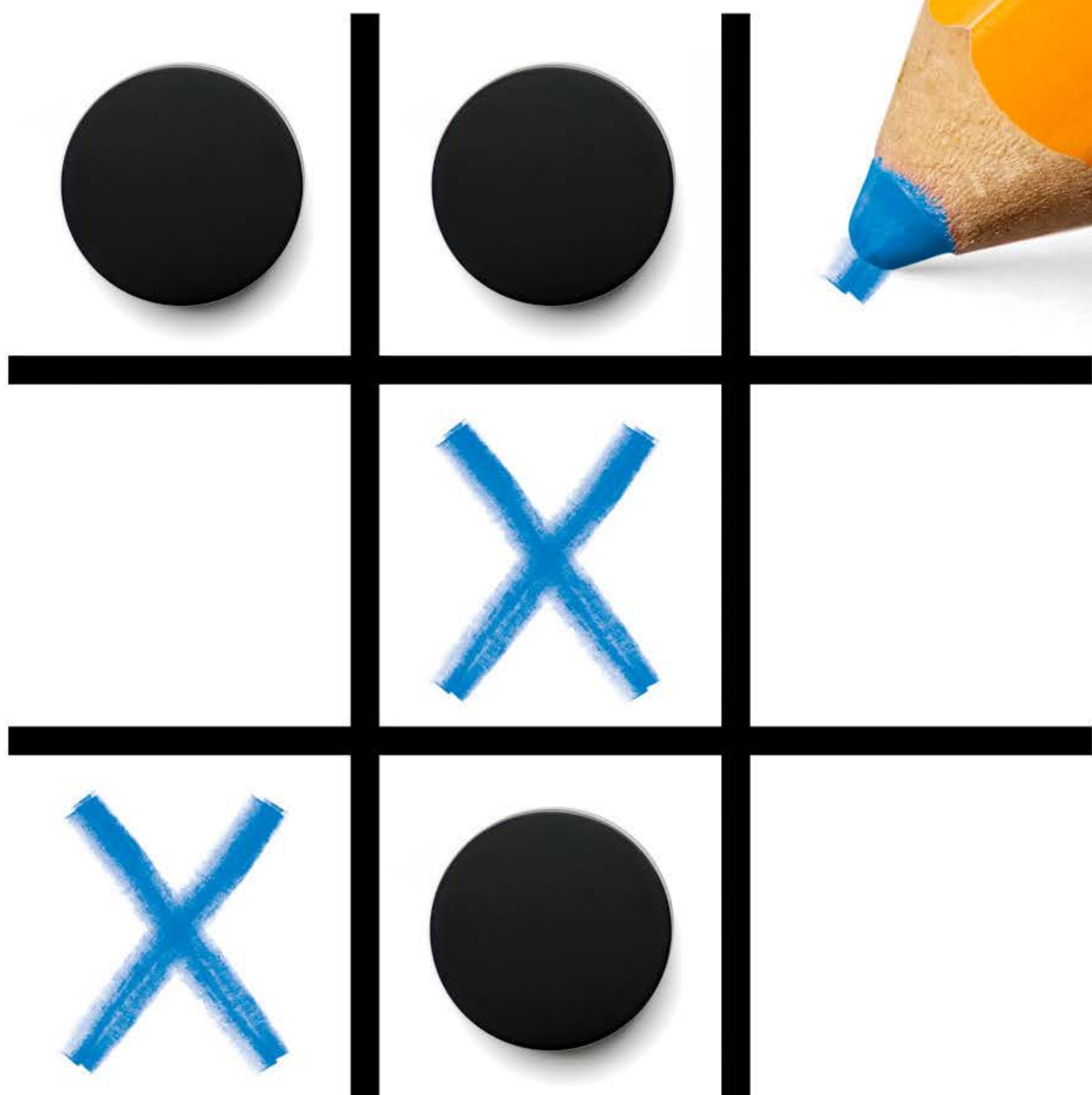
L'adolescenza. Il dolore di un lutto che si trasforma in silenzio, rabbia e incomprensioni. L'amore. Sara Rattaro racconta il suo nuovo romanzo per tutte le generazioni.

PAD
3

ORE 18.15 - 19.15 — SALA MAGENTA

FRANCESCA MAUTINO**Autrice di *Tutti conoscono tutti* (Longanesi)***Con* Stefania Soma (@petuniaollister)

Una Torino più noir e misteriosa che mai, una nuova avventura per Valentina Bronti,



**Contro il cancro
sostieni Candiolo.**

5X1000 FIRMA PER LA RICERCA SANITARIA.
C.F. 97519070011



[#sostienicandiolo](#)



Fondazione Piemontese
per la Ricerca sul Cancro
Candiolo

giovane donna che fatica a tenere in bilico la sua quotidianità tra famiglia lavoro e sentimenti e che, un po' per caso e un po' per noia, si ritrova nuovamente coinvolta in un cold case a lei molto vicino.

PAD
2

ORE 18.15 - 19.15 — SALA INTERNAZIONALE

CHEN QIUFAN

Curatore di *Il Tao delle macchine* (Luiss University Press)

Con Juan Carlos De Martin

Moderà Simone Arcagni

Uno dei più importanti autori di fantascienza di oggi cura un'antologia di racconti cinesi che uniscono scenari di futuri possibili, tra intelligenza artificiale e androidi, a una spiccata profondità di analisi filosofica.

PAD
1

ORE 18.15 - 19.15 — SALA AMBRA

È POSSIBILE PER UN NON CREDENTE PARLARE CON DIO?

Ricerca il significato dell'esistenza attraverso la preghiera

Con Vittorino Andreoli e Piero Bianucci

In collaborazione con TS Edizioni

Lo psichiatra Vittorino Andreoli indaga le domande più profonde dell'animo umano e il bisogno di trascendenza di una società spesso segnata dal dubbio e dalla perdita della fede.

A partire da *Preghiera del non credente* di Vittorino Andreoli (TS Edizioni).

PAD
1

ORE 18.15 - 19.15 — SALA GRANATA

OMAGGIO A JULIO CORTÁZAR

Autore di *Animalia* (SUR)

Con Ilide Carmignani e Concita De Gregorio

Un axolotl che guarda il mondo da un acquario, formiche in grado di divorare un cavallo, un cane di nome Tigre, mancuspie capricciose, e poi un orso morbido, un terribile serpente, tanti coniglietti bianchi, perfetti... Un volume riunisce i migliori racconti di Cortázar, un maestro di questo genere, seguendo il filo degli animali che ne abitano le pagine.

GUIDO GOBINI

PAD
1

ORE 18.15 - 19.15 — SALA ROSA

CLAUDIO PANZAVOLTA

Autore di *Lascia stare i morti* (Ponte alle Grazie)

Con Enrico Deaglio

Faenza, 1980. Ciparisso Briganti, partigiano da giovanissimo, ex poliziotto, oggi è un investigatore privato che si divide tra pedinamenti e raccolte di prove, la passione per il gioco delle bocce, il jazz e una famiglia sgangherata. Una mattina di settembre, una donna gli recapita un biglietto, e il passato torna a bussare alla sua porta...

PAD
OVAL

ORE 18.15 - 19.15 — CAFFÈ LETTERARIO

LEGGERE L'INTELLIGENZA

Comprendere e alimentare i meccanismi che aiutano lo sviluppo del nostro cervello in una realtà complessa

Con Carlo Emanuele Bona, Pierluigi Brustenghi, Andrea Cangini e Luciano Lanna

Moderà Enrico Sbandi

In collaborazione con Cepell - Centro per il libro e la lettura, Federazione Carta e Grafica, Mondadori, Osservatorio Carta, Penna & Digitale e Unione Industriali Torino

Dalla lettura su carta e dalla scrittura a mano che sviluppano le sinapsi, fino alle tecnologie sempre più avanzate su cui l'uomo è chiamato a esercitare consapevole controllo. È la filiera dell'intelligenza.

A partire da *Intelligenti si diventa* (Mondadori) di Pierluigi Brustenghi.

LAVAZZA
GROUP

PAD
OVAL

ORE 18.15 - 19.15 — SALA INDACO

MATTIA TOMBOLINI*Autore di **Sacro rancore (Momo)****Con Tiziana Triana*

Le avventure, le gioie, le amarezze e le delusioni di un giovane ragazzo che, cresciuto in provincia in una famiglia “libertaria”, arriva a Roma e tra manifestazioni, occupazioni e scioperi, diventa un militante antagonista. Un libro irriverente in cui il rancore lascia spazio anche ad affetto, malinconia e voglia di trovare un modo per ricominciare.

PAD
OVAL

ORE 18.15 - 19.15 — SALA DELLA MONTAGNA

LUCA SALTINI*Autore di **Sarà la montagna (Neri Pozza)****Con Enrico Camanni**In collaborazione con MontagnaLibri | Trento Film Festival*

Nando, cresciuto tra le montagne, all’inizio non crede ai racconti del milanese sugli strani rumori uditi nel bosco, ma parte per scoprire il mistero che minaccia il paese...

GALLERIA
VISITATORI

ORE 18.15 - 19.15 — SALA AVORIO

NATHAN GREPPI*Autore di **La cultura dell’odio (Lindau)****Con Dario Disegni e Claudio Vercelli*

Nathan Greppi analizza i molti modi in cui si manifesta l’odio nei confronti di Israele e del suo popolo nel mondo della cultura - dai media al mondo accademico, dalla musica alla letteratura, dal cinema ai fumetti - per contribuire il più possibile a un dibattito serio e articolato su questo tema.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 18.15 - 19.15 — SALA MALVA

GIAN NICOLA BISCIOTTI E MENOTTI LERRO*Autori di **Sette anni in Qatar e curatore di Poeti Empatici Italiani (Genesi)****Modera Sandro Gros-Pietro*

La poesia è l’empatia profonda che unisce nel tempo e nel luogo gli uomini; la politica è il potere suadente che li costringe all’unione.

CENTRO
CONGRESSI

ORE 18.15 - 19.15 — SALA LISBONA

FRANCESCO CORNI*Autore di **Roma, i luoghi del potere (Ink Line)****Con Gisella Corni e Bruno Orlandoni*

Il volume si propone di ricostruire in terza dimensione con disegni fatti a mano, inchiostro su carta da lucido, i monumenti di Roma antica partendo dai resti attualmente visibili.

PAD
1

ORE 18.15 - 19.15 — SALA NUOVI EDITORI

SCISMA IN UCRAINA*A partire da **Ecclesiologia ortodossa e scisma in Ucraina (Theosis)****Con Aleksej Gansha, Georgios Karalis e Marian Selvini*

Come si è formata la metropoli di Kiev? Che situazione ecclesiale esisteva in Ucraina durante il comunismo e come si è evoluta? E quali cambiamenti ha portato l’invasione russa? Un incontro con Georgios Karalis, uno degli autori del volume, padre Marian Selvini della chiesa ortodossa russa di Genova e il lettore ucraino Aleksej Gansha.

PAD
2

ORE 18.30 - 19.30 — SALA BLU

EZIO MAURO*Autore di **La mummia di Lenin (Feltrinelli)****Con Eugenio Cau*

Che ne è stato del corpo del leader bolscevico? Partendo dal processo di imbalsamazione

di Lenin, Ezio Mauro affronta l'incarnazione del potere, il legame tra immagine e politica e svela segreti tenuti nascosti per oltre un secolo.

PIAZZALE
OVAL

ORE 18.30 - 19.30 — SALA VIOLA

AMEYA GABRIELLA CANOVI

*Autrice di **Dentro di me c'è un posto bellissimo** (Vallardi)*

Perché abbiamo paura di essere felici? Troppo spesso il presente ci sta stretto e aneliamo a modificarlo, ma ci sentiamo bloccati. Perché quello che diciamo di volere in realtà poi non lo facciamo? La verità è che il cambiamento spaventa, come spiega Ameya Gabriella Canovi, ma è uno spavento che si può affrontare.



PIAZZALE
5

ORE 18.30 - 19.30 — PALCO LIVE

DANIELE SANZONE E GLI A67

*A partire da **Nemesi d'amore e di anarchia** (Baldini+Castoldi) di Daniele Sanzone*

In collaborazione con Betty Wrong di Elisabetta Sgarbi

Un progetto anfibio, in sinergia tra musica e letteratura, che ha portato gli A67 in luoghi inesplorati. *Nemesi* è il sesto disco della band di Scampia: tra blues, rock e rap. Durante l'evento una performance live degli A67.

PAD
OVAL

ORE 18.30 - 19.30 — BOSCO DEGLI SCRITTORI

RAFFAELLA ROMAGNOLO

*Autrice di **La persistenza del filare** (Epoké)*

Con Alessandro Barbaglia, Franco Faggiani, Gian Marco Griffi e Piera Ventre

Un paese non esiste finché non arriva uno scrittore a raccontarlo. Che succede allora se quattro autori diversi attraversano insieme le terre alte tra Piemonte e Liguria? Il risultato è sorprendente.

PAD
1

ORE 18.30 - 19.30 — SALA DEL FUMETTO

AIMÉE DE JONGH

*Autrice di **Giorni di Sabbia** (Coconino Press)*

Aimée De Jongh, nota autrice e graphic journalist olandese, narra a fumetti l'avventura di un giovane fotografo alle prese con un reportage sulla siccità e le tempeste di polvere che funestarono le vite degli agricoltori negli Stati Uniti degli anni '30. Una storia di ieri che ci fa riflettere sui rischi che corriamo oggi, a causa del disastroso impatto dell'uomo sull'ambiente.



L'incontro fa parte della sezione curata dai Paesi Bassi, Ospite d'onore alla XXXVII edizione del Salone del Libro.

PAD
4



ORE 18.30 - 19.30 — LAB SCRITTURA

DARE VOCE AL SILENZIO

*Un workshop a partire da **Anna è un nome palindromo** (Capovolte)*

Con Silvia Pochettino e Francesca Svanera

Leggere e scrivere degli abusi nei confronti dei più piccoli. Un tema ancora troppo spesso tabù in una società che difficilmente fa i conti con la necessità di spezzare le catene della violenza.



PAD
4

ORE 18.30 - 19.30 — LAB LETTURA

CONOSCI LA TUA VOCE?

Laboratorio di lettura creativa microfonica

Con Luigi Conte, Alberto Ricci Hoiss e Maria Zindato

In collaborazione con Officina Fonica Torino

Leggere davanti a un microfono, registrare e riascoltare la propria voce con un

sottofondo sonorizzato è l'esperienza che OFT e la scuola media Gobetti di Settimo propongono per far conoscere a chi legge le proprie potenzialità vocali e recitative.

PAD
3

ORE 18.30 - 19.30 — LAB SCIENZA

L'IMPRONTA BIOMETRICA SVELA IL CODICE SCRITTO SULLE NOSTRE DITA **Live Talk con gli esperti della Polizia scientifica**

Con Fabiola Mancone e Stefania Lasciato

In collaborazione con Polizia di Stato

La dattiloscopia è il settore delle scienze forensi che da più di un secolo si dedica allo studio delle impronte papillari. Queste caratteristiche della cute costituiscono la soluzione tuttora più rapida per dare un nome alle tracce sul luogo del reato, per rivelare l'utilizzo di false generalità o per restituire un'identità nei casi di morti ignote. A partire da *Saggio breve sul servizio di dattiloscopia a Torino* (Edizioni Minerva Medica) di Andrea Giuliano.

PAD
4



ORE 18.30 - 19.30 — LAB ARTE (6-11 ANNI)

IL CIELO E DINTORNI

Un laboratorio d'arte

In collaborazione con Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

Insieme realizziamo speciali collage per imparare a guardare il cielo con gli occhi degli artisti: da Giotto a De Chirico, da Raffaello a Léger, da Giorgione a Klein e Balla ispirati dall'opera di Giulio Paolini, Il cielo e dintorni nella collezione del Castello di Rivoli, che li racchiude tutti.

PAD
2



ORE 18.30 - 19.30 — SALA COBALTO

IL CORAGGIO DI CAMBIARE

Storie di editori che sfidano le regole

Con Corrado Melluso, Francesco Quatraro e Marco Zapparoli

Modera Luigi Bechini

In collaborazione con Rotobook

Il mercato librario italiano penalizza gli editori indipendenti, schiacciati tra oligopolio e iperproduzione. Alcuni scelgono di rompere questo schema: nuove strategie di distribuzione, meno novità, più qualità. Si può fare!

CENTRO
CONGRESSI

ORE 18.45 - 19.45 — LA PISTA 500 BY PINACOTECA AGNELLI

PILATES E BENESSERE: L'EQUILIBRIO CHE SOSTIENE LA RICERCA **Sulla Pista con Candiolo Cares**

Con Cristina Chiabotto

In collaborazione con Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro

Il pilates è una buona occasione per sensibilizzare sui corretti stili di vita e sostenere la ricerca. Le lezioni sono parte di Candiolo Cares, il progetto di FPRC per il benessere psicofisico dei pazienti.

All'incontro partecipa Cristina Chiabotto, Madrina della Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro (FPRC).



PAD
1

ORE 18.45 - 19.45 — SALA OLIMPICA

CRISTIANO FIORIO

Autore di Cesare Fiorio STRATOSferico (Piemme)

Con Benedetto Camerana e Riccardo Ronchi

Una storia di passione e talento e un omaggio a un'avventura straordinaria che continua a farci sognare: Cristiano Fiorio racconta suo padre Cesare intrecciando racconto imprenditoriale e ritratto intimo.



UN VENERDÌ LEGGERO



|||||

10.00

|||||

|||||

PAD
OVAL

ORE 10.00 - 17.00 — SPAZIO PAESI BASSI

BLU DIPINTO DI BLU

Crea la tua maiolica Blu Delft!

Con Zoe Di Blasio, Gert Jan Pos e Seven Manschot

In collaborazione con Willem de Kooning Academie

Secondo la lunga tradizione olandese, un workshop per decorare una maiolica di Blu Delft, con una selezione delle più belle citazioni letterarie. Un souvenir, illustrato con motivi classici o moderni, da portare a casa.

PAD
OVAL

ORE 10.00 - 21.00 — SPAZIO PAESI BASSI

SPECCHIO RIFLESSO

La Poem Booth

In collaborazione con Studio VOUW

La letteratura ha ormai superato i confini della carta: un'esperienza unica per immergersi nel mondo letterario attraverso un ambiente innovativo e multimediale. A partire dalle poesie di Ellen Deckwitz.

PAD
OVAL

ORE 10.15 - 12.15 — CAFFÈ LETTERARIO

SI FA PRESTO A (NON) DIRE SOSTENIBILITÀ

Il Festival dello Sviluppo Sostenibile 2025

Con Andrea Alemanno, Martina Fondi, Giulia Genuardi e Marco Girardo

Modera Andrea Farinet

L'evento intende affrontare questi fenomeni grazie al coinvolgimento di esperte ed esperti dei diversi media, ma anche di chi analizza l'opinione pubblica e il modo in cui si forma la conoscenza individuale e collettiva, così da individuare possibili strumenti per rafforzare il ruolo dell'informazione corretta, ripristinare la fiducia nella scienza e migliorare la governance della cosiddetta "infosfera" nel nostro Paese.

LAVAZZA
GROUP

iren

PAD
1

ORE 10.30 - 12.30 — SALA ROSSA

IL MERCATO DEL LIBRO NEI PRIMI MESI DEL 2025

Uno sguardo al futuro

Con Paolo Ambrosini, Lorenzo Armando, Innocenzo Cipolletta, Roberto Devalle, Isabella Ferretti, Andrea Giunti, Renata Gorgani, Maurizio Messina, Stefano Mauri, Barbara Nardi, Alberto Ottieri e Enrico Selva Coddè

Modera Sabrina Minardi

In collaborazione con AIE - Associazione Italiana Editori

Una riflessione sulle nuove sfide che i piccoli, i grandi editori e i canali di vendita dovranno affrontare nel 2025 a partire dai dati del mercato trade del primo quadrimestre dell'anno.

PAD
2

ORE 10.30 - 11.30 — SALA BLU

FABRIZIO FERRI*Autore di Fin qui. Fotografia di una vita (Rizzoli)**Con Monica Poggi*

Uno dei fotografi di moda più celebri e ricercati degli ultimi decenni racconta il fitto intreccio della sua vita con le immagini, tra scatti privati e ritratti di personaggi celebri: Isabella Rossellini, Sting, Monica Bellucci, Carla Bruni e molti altri.

PAD
4

ORE 10.30 - 11.30 — ARENA BOOKSTOCK (11-13 ANNI)

LIA LEVI E SIMONE CALDERONI*Autrice e autore di Cara nonna, caro nipote (Piemme)**Modera Eros Miari*

Lia, bambina ai tempi della Guerra Mondiale e delle persecuzioni nazifasciste contro gli ebrei, poi donna e scrittrice e infine nonna. Simone, nipotino prima e poi nipote, appassionato di libri e di scrittura, di musica e cinema. Un incontro a partire dal libro in cui le loro storie si incontrano, per raccontarsi e raccontare, ciascuno, il proprio tempo.

Con la partecipazione del gruppo di lettura Lost in the books della Scuola secondaria di primo grado Don Bosco di Prato

PIAZZALE
OVAL

ORE 10.30 - 11.30 — SALA VIOLA

IL SISTEMA PERIODICO 1975-2025*A 50 anni dal libro di Primo Levi**Con Davide Longo, Roberta Mori e Domenico Scarpa**In collaborazione con Centro internazionale di Studi Primo Levi e Einaudi*

Compie 50 anni Il sistema periodico, il libro più completo e composito di Primo Levi: il più “primoleviano” di tutti, come lo definì Italo Calvino. Un incontro per celebrare l’autobiografia in ventuno racconti del chimico Levi e scoprire inoltre la figura del suo amico più caro, Sandro Delmastro, comandante partigiano e protagonista del racconto Ferro, attraverso il ritratto biografico *Svegliarsi adulti* di Roberta Mori.

PIAZZALE
OVAL

ORE 10.30 - 11.30 — SALA BIANCA

PER UN METRO DI LIBRI*Cooperazione e cultura 1975-2025**Con Silvana Amato, Giovanna Barni, Chiara Faggiolani, Bruno Gambarotta, Luciano Lanna, Vincenzo Santoro, Paolo Verri e Rossana Zaccaria**Modera Maria Teresa Carbone**In collaborazione con Culturmedia Lega Coop e Fondazione Mondadori*

“Un metro di libri in ogni casa!”, tuonava nel 1975 Cesare Zavattini, primo presidente dell’associazione che riuniva (e riunisce) le cooperative culturali. A distanza di cinquant’anni CulturMedia con un contest rivolto a giovani designer, creativi e architetti rilancia la felice provocazione di Zavattini, per dare un’immagine contemporanea a quel metro di libri.

PAD
3

ORE 10.30 - 11.30 — SALA MAGENTA

LIDIA RAVERA*Autrice di Volevo essere un uomo (Einaudi)*

Ripercorrendo la sua vita di lotta e scrittura, Lidia Ravera fa i conti con una fantasia sempre taciuta: avrebbe voluto essere un uomo, anche se le donne le ama di più. Un memoir-manifesto che è una confessione intima e politica, in cui raccontarsi vuol dire anche raccontare il femminismo, le battaglie vinte e quelle ancora da vincere.

PAD
2

ORE 10.30 - 11.30 — SALA INTERNAZIONALE

BIBLIOTECHE E SVILUPPO UMANO*Spazio tempo e relazioni*



TORINO GRIGIA?

**L'UNICA MATERIA GRIGIA CHE ABBIAMO
È QUELLA CEREbraLE.**

Perché a Torino ogni giorno qualcosa si inventa, si progetta e si produce. Per vocazione e per passione; per esperienza e per tradizione. Ieri prima capitale d'Italia, oggi capoluogo della prima regione italiana per ricerca e sviluppo sostenuti dalle imprese.

Know-how e capacità innovativa: questi i punti di forza che caratterizzano l'economia diversificata di una città che ha saputo coniugare la produzione in serie con quella artigianale. Automotive, aerospazio, bio e nanotecnologie, ICT, mecatronica, design, cinema, enogastronomia, turismo: molti settori produttivi, un'eccellenza unica.

**TORINO PROTAGONISTA DELL'INNOVAZIONE,
PER ECCELLENZA.**



CAMERA DI COMMERCIO
INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA
DI TORINO

www.to.camcom.it

Con Cecilia Cognigni, Chiara Faggiolani, Marzia Pontone, Luca Valenza, Paolo Verri e Maurizio Vivarelli

In collaborazione con AIB Piemonte, Biblioteche Civiche Torinesi, Fondazione Mondadori, Soprintendenza Archivistica e Bibliografica del Piemonte e Università di Roma “La Sapienza”

Una riflessione sui possibili scenari che si profilano per le biblioteche del futuro. Uno sguardo al ruolo dello spazio, del tempo e delle relazioni con una particolare attenzione alle nuove biblioteche in corso di realizzazione.

PAD
1

ORE 10.30 - 11.30 — SALA AMBRA

DISTURBI SPECIFICI DELL'APPRENDIMENTO

Segnali predittivi e possibili modalità di intervento

Con **Barbara Urdanch**

In collaborazione con **MyEdu**

Quali possono essere i segnali precoci dei disturbi evolutivi specifici e come possono fare le famiglie per riconoscerli e intervenire? Un dialogo con la professoressa Barbara Urdanch per approfondire le strategie adatte ad affrontare eventuali bisogni cognitivi. Introduzione a cura di Laura Fumagalli, Presidente MyEdu e Maria Enrica Bianchi, Vicepresidente AID, docente e formatrice.



PAD
1

ORE 10.30 - 11.30 — SALA GRANATA

OMAGGIO A THOMAS MANN E SALVATORE SATTA

La letteratura europea in dialogo attraverso la lingua e il tempo

Con **Stefano Brugnolo, Angela Guiso, Ilaria Portas e Francesco Rossi**

In collaborazione con **AES - Associazione Editori Sardi, Festival letterario “Mediterranea. Culture, scambi, passaggi” e Regione Sardegna**

Ricorrono i cinquant'anni dalla morte dello scrittore nuorese Salvatore Satta, autore di opere che hanno segnato la letteratura nazionale ed europea. La sua internazionalità è stata consolidata anche dalla recente traduzione in tedesco di *La veranda* (Rote Katze), posta in relazione con il romanzo *La montagna magica* di Thomas Mann, di cui si celebrano i 70 anni dalla morte.

GUIDO GOBINI

PAD
1

ORE 10.30 - 11.30 — SALA ROSA

PERCHÉ LEGGIAMO I CLASSICI

In una nuova collana risposte per oggi dai grandi autori di ieri

Con **Valentina Berengo e Cristina Dell'Acqua**

In collaborazione con **Roi Edizioni**

Seneca, Cicerone, Ovidio, Plutarco: sono loro a essere attuali o noi a essere classici? Una nuova collana, a cura di Cristina dell'Acqua, ripropone con traduzioni nuove e contemporanee i grandi testi che ancora parlano a tutti di amicizia e d'amore (e delle pene che accompagnano la fine di una storia), di rispetto per gli animali, di ricchezza e di benessere interiore, di felicità.

PAD
OVAL

ORE 10.30 - 11.15 — SPAZIO PAESI BASSI

L'OLANDA RISCOPERTA

Esplorazioni letterarie

Con **Franco Paris e Marco Prandoni**

In collaborazione con **LuoghiInteriori, Università degli Studi di Napoli L'Orientale e Università di Bologna**

Gli studiosi di letteratura neerlandese Franco Paris e Marco Prandoni presentano una raccolta di saggi sulla letteratura dei Paesi Bassi, da (ri)scoprire in tutta la sua ricchezza e varietà.

A partire da *L'Olanda riscoperta* (LuoghiInteriori) di Franco Paris e Marco Prandoni.

C'È UN GRUPPO ITALIANO

CHE HA
A CUORE
LE GENERAZIONI
FUTURE



Progettiamo e realizziamo infrastrutture
per una mobilità sostenibile di persone e merci.
Accorciamo le distanze per lo sviluppo
e la crescita del nostro Paese.

fsitaliane.it



Gruppo FS

The Mobility Leader



PAD

4



ORE 10.30 - 11.30 — SALA GIALLA (11-13 ANNI)

ANIMALÍA**La nostra vita con gli animali, tra scienza e racconto****Con Claudia Fachinetti, Daniele Movarelli e Marco Tabilio****Moderata Andrea Vico****In collaborazione con Editoriale Scienza, Feltrinelli e Il Battello a Vapore**

Ci affascinato, ci incuriosiscono, ci spaventano, ci ammaliano. Con gli animali condividiamo il mondo: da amici e compagni, ma anche da nemici o presunti padroni. Li usiamo, ma anche li studiamo e raccontiamo. Tra scienza e racconto, parlare degli animali ci aiuta a parlare di noi.

A partire da *Animali in viaggio* (Il Battello a Vapore) di Claudia Fachinetti, *Viaggio al centro dell'Oceano* (Editoriale Scienza) di Marco Tabilio e *L'orsa* (Feltrinelli) di Daniele Movarelli.

PAD

4



ORE 10.30 - 11.30 — SALA BRONZO (14-18 ANNI)

PIERDOMENICO BACCALARIO**Autore di *Bruciate questo libro* (Feltrinelli)**

Nel nuovo romanzo di Pierdomenico Baccalario c'è l'ombra della guerra, il peso della paura, il desiderio di libertà. Ci sono tre protagonisti di sedici anni, in tre epoche, e un solo manoscritto da proteggere. Una storia sulla libertà di espressione, sulla censura e sul potere delle parole.

Con la partecipazione del gruppo di lettura Acchiappalibri della Biblioteca Astense Giorgio Faletti di Asti.

PAD

4



ORE 10.30 - 11.30 — BOOKLAB (14-18 ANNI)

I MESTIERI DEL LIBRO**Una panoramica sulla filiera editoriale****Con Alberta Coccimiglio e Gabriella Dal Lago****In collaborazione con Camera di commercio di Torino**

I libri che avete sul comodino sono frutto di un lavoro fatto da molte persone, competenze e professionalità diverse. Un incontro per esplorare i numeri della filiera editoriale e i mestieri del libro.

PAD

OVAL

ORE 10.30 - 11.30 — SALA INDACO

TAOBUK**15 anni del festival che ha reso Taormina un punto di riferimento culturale****Con Matteo Collura, Antonella Ferrara, Massimo Sideri, Antonio Spadaro e Elvira Terranova****In collaborazione con Perrone**

Taobuk ha ospitato negli anni le figure più rilevanti del panorama letterario e artistico internazionale. Un volume raccoglie testi e immagini, in un percorso che tocca i concetti di desiderio, identità, libertà, rivoluzioni, metamorfosi, verità, padri e figli.

A partire da *Oltre i confini di un sogno* di Matteo Collura, Nino Rizzo Nervo, Massimo Sideri, Antonio Spadaro e Elvira Terranova (Perrone).

GALLERIA
VISITATORI

ORE 10.30 - 11.30 — SALA AVORIO

FRANCESCO BONAZZI**Autore di *Alto tradimento* (Compagnia Editoriale Aliberti)****Con Giorgio Airaudo e Ettore Boffano**

Ripercorrere la storia, più che centenaria, della famiglia Agnelli Elkann: dall'impatto economico-sociale della FIAT fino alla fusione che ha portato a Stellantis, passando per vicende politiche e personali. Ma qual è il ruolo della famiglia oggi?

GALLERIA
VISITATORI

ORE 10.30 - 11.30 — SALA MALVA

IL SORRISO CHE CURAPresentazione di *Ricoclaun* (Ianieri) di Rosaria SpagnuoloCon **Erminia Bruno, Michele Merlo e Rosaria Spagnuolo**

Esperienze, attività e progetti portati avanti con finalità esclusivamente umanitarie e solidali, nell'ambito dell'assistenza sociale e della tutela dei diritti nel mondo. Tre clown, con palloncini colorati e giochi di carta, regalano un sorriso a tutti i partecipanti. I proventi del libro vengono devoluti in beneficenza.

CENTRO
CONGRESSI

ORE 10.30 - 11.30 — SALA LISBONA

FROM BOOK TO FILM: LIBRI ATTERATI SULLO SCHERMO E MERCATI DELLE OPPORTUNITÀ

Buone pratiche di collaborazione tra festival cinematografici, artigiani dell'editoria e operatori dell'audiovisivo

Con **Fabio Abagnato, Gessica Allegni, Sofia Assirelli, Carlo Degli Esposti, Caterina Mazzuccato, Ivan Olgiati e Elisabetta Sgarbi**In collaborazione con **Bio to B – Industry days, CNA Audiovisivo e Emilia-Romagna Film Commission**

Presentazione in anteprima dell'appuntamento su editoria e cinema, legato al Biografilm Festival di Bologna (in programma a giugno 2025). Vengono, inoltre, condivise le testimonianze di progetti cinematografici contemporanei nati da opere letterarie e sostenuti dal Fondo Audiovisivo della Regione Emilia-Romagna.

PAD
4

ORE 10.30 - 11.30 — LAB ILLUSTRAZIONE (6-8 ANNI)

TUTTO UN IMPREVISTO

Un laboratorio narrativo per immagini

Con **Nicole Tecchio**In collaborazione con **QuintoQuarto**

Un laboratorio per sperimentare il meccanismo della “rottura” improvvisa come motore narrativo di una storia illustrata. Ogni partecipante ha a disposizione fogli, colori, colla e ritagli con cui costruire la propria storia a partire da 4 illustrazioni... fino all'arrivo dell'imprevisto.

PAD
4

ORE 10.30 - 11.30 — LAB SCRITTURA (16-18 ANI)

LA SCUOLA È POLITICA

Un laboratorio per riappropriarsi delle parole della scuola

Con **Simone Giusti**In collaborazione con **effequ**

Di quali parole è formata la scuola, quali sono giuste, quali andrebbero cambiate? Come si può avviare una riflessione sulla scuola? Un laboratorio per mettersi in ascolto e iniziare un percorso per una ricerca che sia davvero popolare, laica e democratica.

PAD
4

ORE 10.30 - 11.30 — LAB FUMETTO (9-10 ANNI)

IMPARA L'INGLESE CREANDO FUMETTI!Un laboratorio a partire da *Peeka & Boo* (Erickson)Con **Serena Ferrero e Valentina Venegoni**

Partendo dai fumetti, si leggono storie in inglese e si è guidati nella creazione del proprio fumetto, sviluppando competenze narrative e artistiche.

PAD
4

ORE 10.30 - 11.30 — LAB LETTURA (9-10 ANNI)

STORIE A QUATTRO ZAMPEUn laboratorio a partire da *I gatti non hanno sette vite* (Interlinea)Con **Alessandra Alva**

Un laboratorio creativo in cui raccontare le avventure dei propri animali domestici, cani, gatti, criceti, pesciolini e non solo, con il racconto e il disegno.

PAD

4



ORE 10.30 - 11.30 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (3-5 ANNI)

VIAGGIANDO NEL MONDO DEI LIBRI**Una lettura condivisa***In collaborazione con* **Laboratori di lettura dei Servizi Educativi Caprifoglio e Pinocchio e Spazio di lettura La mela incantata**

Scopriamo il mondo attraverso la meraviglia degli albi illustrati.

PAD

4



ORE 10.30 - 11.30 — LAB NASCERE CON I LIBRI (3-5 ANNI)

UN MICIO IN GIRO PER IL MONDO**Un laboratorio a partire da *Il giro del mondo di Bébert* (Rizzoli)****Con Lorenzo Sangiò**

Bébert, randagio di strada, vive di espedienti con i suoi amici. Tutto cambia quando trova per caso un biglietto della lotteria: inizia così un viaggio straordinario, da Parigi al Giappone, alla scoperta di città e culture affascinanti che daranno brio alla sua vita.

PAD

4



ORE 10.30 - 11.30 — LAB ARTE (6-10 ANNI)

IN VIAGGIO PER... LO SPAZIO!**Un laboratorio a partire da *Zoom!* (Clichy)****Con Sam Usher**

Nonno e nipote devono soccorrere due astronauti bloccati in orbita? Nessun problema, basta fabbricarsi un razzo in casa e decollare! Sam e suo nonno ci portano con loro in un'emozionante avventura che unisce la creatività e la scoperta della scienza alla profondità dei rapporti tra nonni e nipoti.

PAD

3



ORE 10.30 - 11.30 — LAB SCIENZA (14-18 ANNI)

LE PAROLE GIUSTE**Glossario ambientalista a cura di A Sud****Con Alessandro Coltrè e Laura Greco***In collaborazione con* **Fandango Libri**

Una bussola per orientarsi tra i concetti chiave delle questioni ambientali del presente.



PAD

4



ORE 10.30 - 11.45 — LAB CIRCOLO DEGLI AUDACI (8-10 ANNI)

LA NEWSROOM DI XKÈ**Indagare, scoprire, verificare: cronisti della scienza in azione***In collaborazione con* **Xkè? Il laboratorio della curiosità**

Siamo in una newsroom: siamo chiamati a diventare cronisti scientifici per indagare su notizie vere o solo verosimili. Le attività esperienziali ci permettono di interrogarsi sulle questioni e verificare se le informazioni sono corrette: come e perché possiamo fidarci della scienza.



PAD

4



ORE 10.30 - 11.30 — LAB CIRCOLO DEI SAGGI (14-18 ANNI)

ITALIANI, DIGITALE, AI**Un rapporto di fiducia?****Con Livio Gigliuto***In collaborazione con* **Fondazione Italia Digitale**

I sondaggi evidenziano come il rapporto degli italiani con il digitale inizi spesso con prudenza, per poi consolidarsi nel tempo in una fiducia stabile. Accadrà lo stesso con l'AI? Il ruolo dei giovani, pionieri delle nuove tecnologie, è centrale nel favorire un atteggiamento positivo verso l'innovazione.



PAD

2



ORE 10.30 - 11.30 — SALA COBALTO

AUDIOLIBRI.AI**Sintesi vocale e blockchain per l'editoria audio****Con Adriano Sorba***In collaborazione con* **Psicologica srl**

Audiolibri.ai è un progetto innovativo per la produzione e distribuzione di audiolibri e podcast basato sull'utilizzo di sintesi vocale AI e blockchain, finalizzato a tutelare editori, autori e lettori professionali. Rivolto a mercati B2B e B2C, consente di creare nuovi modelli di economia editoriale, a partire dall'autofinanziamento di nuove opere fino alla ripartizione delle revenue tra i vari stakeholder aventi diritto.

CENTRO
CONGRESSI

ORE 10.45 - 11.45 — AUDITORIUM

LUCIANO LIGABUE E MATTEO ZUPPI**Le storie, la Storia. Dall'io al noi****Con Gigio Rancilio**

Un dialogo inedito tra uno dei cantautori più noti oggi e uno degli uomini di Chiesa più conosciuti: a tema la forza delle storie, scritte e cantate, e la possibilità di costruire una comunità oltre ogni steccato e preconconcetto.

Un riconoscimento speciale a Intesa Sanpaolo, Main Partner del Salone del Libro, per la presenza in programma di questo incontro.

INTESA  SANPAOLOPAD
OVAL

ORE 10.45 - 11.45 — SALA ORO (12-15 ANNI)

COSA NON SOPPORTATE DEGLI ADULTI?**Come relazionarsi con loro****Con Beppe Severgnini***In collaborazione con* **Corriere della Sera**

Spesso gli adulti - genitori, nonni, parenti, insegnanti - non capiscono i ragazzi. Ma i ragazzi capiscono gli adulti? Quali sono i comportamenti che risultano incomprensibili? Beppe Severgnini (nonno, classe 1956) tenta di gettare un ponte tra le generazioni. Non vuole insegnare nulla. Semmai, imparare qualcosa.

Evento conclusivo del progetto Oltre la Notizia - Il Coraggio di Raccontarsi.

INTESA  SANPAOLO

PAD

3

ORE 10.45 - 11.45 — SALA AZZURRA

LUCIANO CANFORA E VINCENZO DE LUCA**L'Unità d'Italia tra Controrisorgimento e crisi della democrazia****Moderà Piero Marrazzo***In collaborazione con* **Regione Campania**

Un dialogo per rileggere il contemporaneo tra il presidente della Regione Campania e uno fra i più autorevoli intellettuali italiani di oggi. Una riflessione sull'Unità e sull'identità nazionale, dall'epopea risorgimentale fino al dibattito sull'autonomia differenziata.

 **REALE
MUTUA**PAD
OVAL

ORE 10.45 - 11.45 — SALA DELLA MONTAGNA (9-10 ANNI)

NARRATORI DI MONTAGNA**Tra dadi e carte da gioco****Con Lorenzo Ferrari**

In collaborazione con **Azienda per il Turismo Val di Non (Trentino) e MontagnaLibri | Trento Film Festival**

Qual è lo "spirito" della montagna e come narrarlo? Attraverso un gioco che stimola fantasia e creatività, bambini e ragazzi sono guidati nell'inventare storie di montagna... e di vita!

In collaborazione con **Fondazione Gariwo, Mimesis e Spostiamo mari e monti** **aps**
Storie di atleti e atlete che hanno scelto il bene, che nei momenti più bui dell'umanità si sono assunti una responsabilità nei confronti dei perseguitati dalle dittature e che cercano di diffondere valori positivi di giustizia e uguaglianza.

Un riconoscimento speciale a Esselunga, Main Partner del Salone del Libro, per la presenza in programma di questo incontro.

PAD
1



ORE 11.00 - 12.00 — SALA DEL FUMETTO (16-18 ANNI)

DA UN GRANDE POTERE...

Perché ci innamoriamo di una storia?

Con **Roberto Gagnor e Manfredi Toraldo**

Moderà **Jacopo Masini**

In collaborazione con **Scuola Comics Torino**

Che sia un fumetto, un libro o un film, uno degli elementi che ci tiene agganciati è sicuramente l'empatia che proviamo con l'eroe della storia e col suo percorso. Ma come accade?

PAD
4



ORE 11.00 - 11.30 — MOSTRA SILENT BOOK CONTEST (3-5 ANNI)

LA MOSTRA DEI FINALISTI

Silent Book Contest 2025 - Gianni De Conno Award

In collaborazione con **Carthusia**

Un viaggio tra mille colori e suggestioni tra le tavole illustrate dei 16 silent book finalisti della XII edizione del Silent Book Contest, il primo concorso internazionale dedicato al libro senza parole. Oltre ai lavori dei finalisti del 2025, la mostra prevede anche una sezione sulla storia passata del concorso, con le tavole illustrate dei vecchi vincitori, entrati a far parte della collana "Silent Book".

PAD
2

ORE 11.30 - 12.30 — SALA BLU

ESISTE ANCORA LA POLITICA?

Parole per dare forma al futuro

Con **Gianni Cuperlo, Andrea Malaguti e Gabriele Segre**

In collaborazione con **Comunità ebraica di Torino, Fondazione Vittorio Dan Segre e La Stampa**

Nella grande rivoluzione del nostro tempo, ci interroghiamo su chi saprà davvero dare forma al futuro. In un mondo conteso tra autocrazie, tecno-capitalismi e populismi, quale spazio resta alla politica?

PIAZZALE
OVAL

ORE 11.30 - 12.30 — SALA VIOLA

ARCHITETTURA E ADATTAMENTO

Intelligens. Natural. Artificial. Collective

Con **Giovanna Melandri e Carlo Ratti**

In collaborazione con **Biennale di Venezia**

Carlo Ratti e Giovanna Melandri discutono di *Intelligens. Natural. Artificial. Collective.*, il tema della Biennale Architettura 2025, con un focus sull'adattamento come risposta alla crisi climatica. Dall'intelligenza distribuita alle ecologie ibride, il dialogo esplora come l'architettura possa confrontarsi con la trasformazione, invece di opporvisi.



PIAZZALE
OVAL

ORE 11.30 - 12.30 — SALA BIANCA

FRITZ BREITHAUPT

Autore di *Il cervello narrativo* (Castelvecchi)

Con **Danilo Zagaria**

Moderà **Luciano Lanna**

In collaborazione con **Cepell - Centro per il libro e la lettura** e **Goethe-Institut**
Fritz Breithaupt esamina gli effetti benefici che le narrazioni hanno sul nostro cervello, tra telefoni senza fili, fiabe dei fratelli Grimm e pettegolezzi quotidiani da ufficio. Le più recenti scoperte delle neuroscienze sembrano fondare una nuova idea di uomo: l'homo narrans.

PAD
3

ORE 11.30 - 12.30 — SALA MAGENTA

DANIELE MENCARELLI

Autore di ***Brucia l'origine*** (Mondadori)

Con **Cristina Marconi**

Gabriele non tornava a Roma da quattro anni. Ora abita a Milano ed è tra i dieci designer più quotati al mondo, è uno che ce l'ha fatta. Il ritorno a casa però lo costringe a prendere atto della frattura che lo abita: la nostalgia straziante, il senso di colpa, l'estraneità al mondo da cui proviene.

PAD
2

ORE 11.30 - 12.30 — SALA INTERNAZIONALE

HANNA BERVOETS

Autrice di ***Benvenuti nel regno del male invisibile*** (Mondadori)

Con **Mattia Insolia**

In collaborazione con **Ambasciata e Consolato Generale dei Paesi Bassi in Italia e Fondazione neerlandese per la Letteratura**

Un romanzo su cosa significhi convivere con una malattia cronica. Ci parla delle storie che creiamo su noi stessi e sui nostri corpi, e di come queste plasmano le nostre identità.



L'incontro fa parte della sezione curata dai Paesi Bassi, Ospite d'onore alla XXXVII edizione del Salone del Libro.

PAD
1



ORE 11.30 - 12.30 — SALA AMBRA

I FERRI DEL MESTIERE

Gli editori si presentano

Con **Massimiliano Bonatto** (Polidoro), **Fabio Casagrande** (Casagrande) e **Roberto Keller** (Keller)

Modera **Ilide Carmignani**

A cura di **L'AutoreInvisibile**

Alcuni fra i più interessanti editori indipendenti illustrano le loro linee editoriali, il rapporto coi traduttori, le strategie di mediazione linguistico-culturali e il lavoro di revisione sulle traduzioni.

PAD
1

ORE 11.30 - 12.30 — SALA GRANATA

LA POESIA COME RIBELLIONE

Chi era davvero **David Maria Turollo?**

Con **Giancarlo Caselli**, **Mario Lancisi** e **Francesco Scalfari**

In collaborazione con **TS Edizioni**

Mario Lancisi ricostruisce la biografia di una delle personalità più amate e discusse della chiesa nel Novecento: David Maria Turollo, un uomo di fede e di poesia, capace di parlare a credenti e non credenti.

A partire da *Turollo. Vita di un poeta ribelle* (TS Edizioni) di Mario Lancisi.

GUIDO G. COBINO

PAD
1

ORE 11.30 - 12.30 — SALA ROSA

MARISA MANZINI

Autrice di ***Il coraggio di Rosa*** (Rubbettino)

Con **Giovanni Bombardieri**

Modera **Karel Sarlo**

Quando Antonio Mandelli mette gli occhi su Rosa Bellomo, lui è già un personaggio di spicco della 'ndrangheta di Nicotera e lei poco più che una ragazzina. In un mondo governato da ancestrali leggi di sangue, però, grazie anche a una giudice venuta dal nord che di quel mondo si è innamorata fino al punto da volerlo cambiare, Rosa riesce a ribellarsi.

PAD
OVAL

ORE 11.30 - 12.00 — SPAZIO PAESI BASSI

GIDEON SAMSON

Voci dai Paesi Bassi

In collaborazione con Camelozampa

Conversazione con l'acclamato autore neerlandese di libri per l'infanzia Gideon Samson, nominato per cinque volte all'Astrid Lindgren Memorial Award, vincitore del Golden Pencil Award. Un viaggio tra le opere scritte e quelle lette, alla scoperta delle ispirazioni - e aspirazioni - letterarie che guidano la scrittura.

A partire da *Giorni sull'isola* (Camelozampa), tradotto in italiano da Olga Amagliani.

PAD
OVAL

ORE 11.30 - 12.30 — SALA INDACO

NICOLA H. COSENTINO

Autore di C'è molta speranza (ma nessuna per noi) (Guanda)

Con Michele Orti Manara

H non ne può più del pessimismo che lo circonda, e nemmeno del proprio. Nicola H. Cosentino scrive un inventario delle piccole cose quotidiane, in grado di cogliere l'essenza di quei momenti apparentemente trascurabili che, a pensarci bene, ci fanno vivere davvero.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 11.30 - 12.30 — SALA AVORIO

EINSTEIN: SCIENZA E SPIRITUALITÀ

In cosa credeva il grande fisico?

Con Claudio Bartocci e Luigi Civalleri

In collaborazione con Egea

Un viaggio inedito nel mondo interiore del più grande scienziato del Novecento. La biografia scritta da Kieran Fox, *Sono parte dell'infinito* (Egea), mostra un lato nascosto di Einstein: un pensatore in cerca della comunione tra essere umano e cosmo, tra ragione e trascendenza.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 11.30 - 12.30 — SALA MALVA

SIMONA BERTOCCHI

Autrice di Blu Martini (Giovane Holden Edizioni)

Con Patrizia Flaschi e Deborah Zuanazzi

Da Firenze a Parigi, da Venezia ai salotti dell'alta società. Un intreccio di destini in cui l'eredità familiare si scontra con ambizioni e cambiamenti che segnarono un'epoca.

CENTRO
CONGRESSI

ORE 11.30 - 12.30 — SALA MADRID

LAVORARE PER IL FUTURO

Generazioni, valori e intelligenze in scena

Con Paolo Accossato, Antonino Bartuccio, Fabrizio Bontempo, Rosario De Luca, Cristina di Bari, Elisa Paolieri e Silvana Secinaro

Moderata Valentina Paiano

In collaborazione con Ordine Consulenti del lavoro di Torino

Un incontro per presentare in anteprima il Festival del Lavoro 2025 di Genova, con uno sguardo dedicato ai temi dell'educazione, dell'orientamento, della legalità e dell'intelligenza artificiale, e per valorizzare il progetto teatrale promosso dagli studenti della Scuola Salesiana Valsalice, ispirato alla figura di Antonino Bartuccio, esempio di etica e impegno civile.

CENTRO
CONGRESSI

ORE 11.30 - 12.30 — SALA LISBONA

GREY INTERZONA**Le tre dimensioni del prodotto editoriale. Libri, film e videogiochi****Con Adriano Corbi, Orazio Labbate, Matteo Lana e Alessandro Regaldo***In collaborazione con Polidoro*

Un editore, un autore, un produttore cinematografico e un creatore di videogiochi, insieme per raccontare Grey Interzona, un progetto in grado di declinare tre diverse dimensioni di una storia.

PAD
4

ORE 11.30 - 12.30 — LAB ILLUSTRAZIONE (6-7 ANNI)

UNA STORIA SENZA CAPO NÉ CODA**Una storia sul piacere di raccontare storie****Con Irene Frigo e Cosetta Zanotti***In collaborazione con Carthusia*

La nonna di Tina conosce molte storie e le conserva dappertutto: in tasca, in dispensa, tra le corolle dei fiori. Tina crede che tutte le nonne siano così ma in realtà...

PAD
4

ORE 11.30 - 12.30 — LAB SCRITTURA (8-10 ANNI)

L'ARTE DEGLI ORIGAMI**Un viaggio per stimolare creatività e concentrazione****Con Yuki Nagai***In collaborazione con NuiNui*

Un laboratorio per scoprire le origini di quest'arte affascinante e le sue tecniche base, per poi realizzare modelli prima facili e via via più complessi.

Al termine dell'attività, ciascun piccolo lettore potrà portare a casa il proprio origami.

PAD
4

ORE 11.30 - 12.30 — LAB FUMETTO (9-10 ANNI)

IL MONDO DI MELTINPOTTO!**Un laboratorio di fumetto a partire da *Al di là del fiume* (Terre di Mezzo)****Con Giuseppe Ferrario**

Due popoli, Cociacchi e Tatarri, vivono in pace finché una partita di palla-pantano scatena una nuova guerra. Un'avventura ricca di humor, città remote e misteriosi eroi, con illustrazioni mozzafiato!

PAD
4

ORE 11.30 - 12.30 — LAB LETTURA (9-10 ANNI)

UNA CORSA CONTRO IL TEMPO**Un laboratorio a partire da *Tessa Ticcardi e le lancette impazzite* (De Agostini)****Con Davide Mezzanotte**

Tessa Ticcardi è un'inguaribile ritardataria. Il tempo le sfugge di mano, rispettare orari e impegni è per lei impossibile, e per giunta vive nella città più puntuale d'Italia. Cosa succederebbe però se la ragazza dovesse rinvenire un ingranaggio che riesce a controllare lo scorrere del tempo?

PAD
4

ORE 11.30 - 12.30 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (3-5 ANNI)

OSSERVIAMO LA NATURA INSIEME AL PICCOLO LUCIO!**Un laboratorio a partire da *Colorato come te!* (Valentina Edizioni)****Con Stella Baratta**

Per comprendere il passare del tempo e la bellezza del cambiamento, dove il ciclo delle stagioni diventa una metafora della vita! Lettura animata e laboratorio creativo dove i bambini potranno colorare e riempire le proprie schede Le cose che amo osservare o l'Attestato di partecipazione.

PAD

4



ORE 11.30 - 12.30 — LAB NASCERE CON I LIBRI (3-5 ANNI)

ANCHE I PINGUINI INIZIANO DA PICCOLI

Una lettura animata e un laboratorio di disegno

Con **Émile Jadoul**In collaborazione con **Babalibri**

Sono tante le prime volte quando si è piccoli ed Émile Jadoul le racconta con le sue coloratissime famiglie di animali. Conosciamo le loro avventure leggendo e disegnando, partendo dagli albi illustrati dell'autore, che mostra come creare un personaggio irresistibile in poche e semplici mosse.

PAD

4



ORE 11.30 - 12.30 — LAB ARTE (6-8 ANNI)

IL COMÒ MAGICO

Una storia di condivisione, natura e rispetto degli altri

Con **Jana Bauer e Ana Košir**Modera **Martina Clerici**In collaborazione con **Sinnos**

La principessa protagonista della storia riceve in regalo un comò magico: avrà diritto a sei desideri, uno per ogni compleanno. Tra zucche, pirati, galline e paggi saggi, cosa mai potrebbe andare storto?



PAD

3



ORE 11.30 - 12.30 — LAB SCIENZA (11-13 ANNI)

IL COMPLESSO MONDO DEI VIRUSUn laboratorio a partire da *Un mondo di virus* (Editoriale Scienza)Con **Marc ter Horst**Modera **Silvia De Francia**

La comparsa del virus Covid-19 ha cambiato profondamente il mondo e la società. In pochi mesi, esseri invisibili ma agguerriti ci hanno costretto a modificare stile di vita e abitudini quotidiane. Ma cosa sono davvero i virus? Da dove vengono? Come si diffondono e perché mutano? Ma soprattutto, come possiamo difenderci in modo adeguato?

Un mondo di virus è tradotto in italiano da Olga Amagliani, con illustrazioni di Wendy Panders.



L'incontro fa parte della sezione curata dai Paesi Bassi, Ospite d'onore alla XXXVII edizione del Salone del Libro.

PAD

2

ORE 11.30 - 12.30 — SALA COBALTO

20 ANNI ...CHE OPPORTUNITÀ? AZIONI DI DONNE IN COOPERAZIONE

Azioni di donne in cooperazione: osservare, incontrarsi, interrogarsi

Con **Irene Bongiovanni, Alessandra Brogliatto, Maria Helena Boglio, Eva Capirossi e Alessandra Rinaldi**In collaborazione con **Commissione Donne CooperAzione di Confcooperative**

La cooperazione concilia lavoro e vita, diventando impresa. È la certezza costruita in 20 anni dalla Commissione Donne CooperAzione, riferimento per le cooperatrici di Confcooperative. Il Salone del Libro è l'occasione per raccontare storie di talento femminile e far conoscere l'impresa delle donne. Tanti gli ambiti: cultura, turismo, tecnologia, medicina, agricoltura, sociale, economia, logistica, pesca. Serve osservare, incontrarsi, interrogarsi.



PAD

4



ORE 11.30 - 12.00 — MOSTRA SILENT BOOK CONTEST (3-5 ANNI)

LA MOSTRA DEI FINALISTISilent Book Contest 2025 - **Gianni De Conno Award**In collaborazione con **Carthusia**

Un viaggio tra mille colori e suggestioni tra le tavole illustrate dei 16 silent book finalisti della XII edizione del Silent Book Contest, il primo concorso internazionale dedicato al libro senza parole. Oltre ai lavori dei finalisti del 2025, la mostra prevede anche una sezione sulla storia passata del concorso, con le tavole illustrate dei vecchi vincitori, entrati a far parte della collana “Silent Book”.

PAD
4



ORE 11.45 - 12.45 — ARENA BOOKSTOCK (6-10 ANNI)

TOPOLINO PARTY!

Giochiamo con le parole

Con Marco Ballarè, Alex Bertani e Simona Capovilla

Modera Giacomo Iotti

In collaborazione con Panini Comics e Topolino

Il direttore di Topolino e una disegnatrice ufficiale del settimanale svelano i segreti del fumetto amatissimo nel nostro paese, tra storie, disegni e quiz sul significato delle parole. Perché, in fondo, chi non ha imparato a leggere su Topolino?

PAD
4



ORE 11.45 - 12.45 — SALA GIALLA (11-13 ANNI)

PARTIGIANA ANCH'IO

Ragazze nella Resistenza

Con Vichi De Marchi e Federica Seneghini

Modera Eros Miari

In collaborazione con Emons e Il Battello a Vapore

Emma, quattordicenne staffetta partigiana tra le calli di Venezia. Carla, appena nove anni, giovanissima partigiana nelle campagne ferraresi. Emma e Carla, come Nilde e Tina, come tante bambine, ragazze e donne diventate protagoniste della storia d'Italia, per essere state parte della Resistenza: il grande movimento che 80 anni fa liberò il nostro paese dal nazifascismo.

A partire da *Il segreto del Naso di Rioba* (Emons) di Vichi de Marchi e *Salvate il soldato Jack* (Il Battello a Vapore) di Federica Seneghini.



PAD
4



ORE 11.45 - 12.45 — SALA BRONZO (14-18 ANNI)

MARIA GRAZIA CALANDRONE

Il grido di libertà delle donne

In collaborazione con pordenonelegge.it

Un incontro in cui si affronta l'inarrestabile canto di libertà delle donne, da ogni parte del mondo: Amelia Rosselli dall'Italia, Nadia Anjuman dall'Afghanistan, Marina Cvetaeva dalla Russia e Akiko Yosano dal Giappone.



PAD
4



ORE 11.45 - 12.45 — BOOKLAB (16-18 ANNI)

MAPPE

Guida pratica a una scelta consapevole all'università

Con Elena Barosso, Mauro Colla e Elisa Dallamano

In collaborazione con Alphatest

Un incontro per scoprire le proprie attitudini, riconoscere passioni e opportunità e costruire una scelta consapevole per il proprio futuro.



PAD
4



ORE 11.45 - 12.45 — LAB CIRCOLO DEI SAGGI (14-18 ANNI)

INTELLIGENZA ARTIFICIALE: REGOLE, FIDUCIA, CONSAPEVOLEZZA

Come cambia la qualità delle relazioni online, e quanto è importante l'uso consapevole degli strumenti digitali

Con Elio Guarnaccia

In collaborazione con Fondazione Italia Digitale

Un'analisi del contesto politico e sociale attuale, delle esigenze europee e italiane

e dei tentativi di regolamentazione dell’AI. Attraverso esempi virtuosi e criticità, si evidenzia l’importanza della conoscenza e della formazione collettiva per generare fiducia.

||||| 12.00 |||||

PAD
OVAL

ORE 12.00 - 13.00 — SALA ORO
**CRISTINA CASSAR SCALIA, DAVIDE LONGO
E CARLO LUCARELLI**

INTESA  SANPAOLO



*Autrice di Delitto di benvenuto e autori di La donna della mansarda
e di Almeno tu (Einaudi)*

Con **Alessandra Tedesco**

Dal giallo, al noir, al thriller, tre autori dalla voce inconfondibile in dialogo a partire dai loro libri: un nuovo personaggio, il commissario Scipione Macchiavelli, per Cassar Scalia; un’altra indagine di Arcadipane e Bramard per Longo; la vendetta di un padre per l’assassinio della figlia adolescente, per Lucarelli.

PAD
3

ORE 12.00 - 13.00 — SALA AZZURRA
JEAN-LUC MÉLENCHON
Autore di Ribellatevi! (Meltemi)

 REALE
MUTUA



Con **Andrea Fabozzi**

Il leader del Nuovo Fronte Popolare discute le strategie per tornare ad affermare la centralità di una vita solidale e inclusiva, contro l’individualismo delle merci e del profitto.

PAD
1



ORE 12.00 - 13.00 — SALA OLIMPICA (9-11 ANNI)
MIMMO CACCIUNI ANGELONE
*Autore di Bomber e mister Franco, una partita ancora
(Lab DFG - Lo sport tra le righe)*

 ESSELUNGA

Con **Fabio Benvenuti, Maria Corsetti e Mauro Foschia**

Nel novembre 2019 Mister Franco, allenatore carismatico, morì all’improvviso. Bomber, il suo miglior attaccante Under 14, aveva già smesso di giocare, stufo di tutto. Il loro legame attraversa generazioni di allenatori, genitori e giovani calciatori, raccontando lo sport come specchio della vita.

PAD
OVAL

ORE 12.00 - 13.00 — SALA DELLA POESIA
LEONETTA BENTIVOGLIO
Autrice di Una chiara confusione. Per Patrizia Cavalli (Clichy)

Con **Vittorio Lingiardi**

In collaborazione con pordenonelegge.it

Un viaggio dentro la poesia di Patrizia Cavalli, una delle autrici più importanti del secondo Novecento. Il volume è corredato da quaranta ritratti della poetessa che si concentrano sul suo sguardo, perché lo sguardo è, quanto le sue parole, una finestra sul suo mondo interiore.

PAD
OVAL



ORE 12.00 - 13.00 — SALA DELLA MONTAGNA (11-12 ANNI)
MANUELA MAPELLI
Autrice di La gita selvatica (Sinnos)

In collaborazione con MontagnaLibri | Trento Film Festival

Dopo mesi di palestra, Nina e i suoi amici vanno in montagna per arrampicare in falesia: lei sarà l’unica ragazza. Riuscirà a superare questa sfida, con l’esempio della straordinaria arrampicatrice “selvatica” Lynn Hill? Tra passato e presente, una graphic novel dedicata alla montagna e al superamento dei propri limiti.

PAD

1



ORE 12.00 - 13.00 — SALA DEL FUMETTO (14-18 ANNI)

RAEE4COMICS: LE STORIE CHE FANNO LA DIFFERENZA*Il concorso che trasforma idee in fumetti per raccontare la circolarità**Con Giorgio Arienti, Andrea Plazzi e Luca Ruju**In collaborazione con Comics&Science, Erion Weee e Giffoni Innovation Hub*

Un workshop-evento con gli autori della collana e gli esperti del sistema collettivo Erion WEEE, con l'annuncio ufficiale dei finalisti e un laboratorio creativo sullo scrivere fumetti per sensibilizzare i ragazzi sul riciclo dei rifiuti elettronici.



PAD

4



ORE 12.00 - 13.00 — LAB CIRCOLO DEGLI AUDACI (8-10 ANNI)

LA NEWSROOM DI XKÈ*Indagare, scoprire, verificare: cronisti della scienza in azione**In collaborazione con Xkè? Il laboratorio della curiosità*

Siamo in una newsroom: siamo chiamati a diventare cronisti scientifici per indagare su notizie vere o solo verosimili. Le attività esperienziali ci permettono di interrogarsi sulle questioni e verificare se le informazioni sono corrette: come e perché possiamo fidarci della scienza.



PAD

4

ORE 12.00 - 13.00 — BOOKLAB TV

UN LIBRO CON...*Un appuntamento di Future Channel, giovani e imprese per costruire il futuro**In collaborazione con Camera di commercio di Torino e Rete 7*

Una striscia televisiva quotidiana alla scoperta del libro del cuore di chi sta sul palco, ma anche il "dietro le quinte" del mezzo televisivo tra telecamere, regia, organizzazione e imprevisti.

PAD

1

ORE 12.00 - 13.00 — SALA NUOVI EDITORI

L'EQUILIBRIO SPEZZATO*A partire da I perduti di Bosco Rosso (256 Edizioni)**Con Arianna Cislacchi e Laura Scaramozzino*

Insieme all'autrice Arianna Cislacchi, un'esplorazione del fragile equilibrio tra uomo e natura, le conseguenze delle scelte umane sull'ambiente e il potere della narrazione nel raccontare il nostro rapporto con il mondo selvaggio.



PAD

2

ORE 12.00 - 13.00 — ARENA PIEMONTE

IRINA TURCANU*Autrice di Manca il sole ma si sta bene lo stesso (Marsilio)**Con Silvia Rosa**In collaborazione con Regione Piemonte per il progetto Lingua Madre*

Dalla Romania all'Italia: la storia di una famiglia in cerca di libertà. Un romanzo di formazione e migrazione, che racconta con sguardo ironico e partecipe il disincanto dell'arrivo e la costruzione faticosa di un nuovo sé.

PAD

4



ORE 12.00 - 12.30 — MOSTRA SILENT BOOK CONTEST (6-10 ANNI)

LA MOSTRA DEI FINALISTI*Silent Book Contest 2025 - Gianni De Conno Award**In collaborazione con Carthusia*

Un viaggio tra mille colori e suggestioni tra le tavole illustrate dei 16 silent book finalisti della XII edizione del Silent Book Contest, il primo concorso internazionale dedicato al libro senza parole. Oltre ai lavori dei finalisti del 2025, la mostra prevede anche una sezione sulla storia passata del concorso, con le tavole illustrate dei vecchi vincitori, entrati a far parte della collana "Silent Book".

PIAZZALE
5

ORE 12.15 - 13.15 — PALCO LIVE

STEFANO MASTROPAOLO*Autore di Drag Italia (24 Ore Cultura)**Con Elektra Bionic, Priscilla e Tsunami*

Un volume riccamente illustrato sulla cultura Drag italiana. Locali, manifestazioni, associazioni, dove queste madri della comunità LGBTQIA+, sagaci e cotonate, hanno sempre accolto chi cercava una casa.

CENTRO
CONGRESSI

ORE 12.15 - 13.15 — LA PISTA 500 BY PINACOTECA AGNELLI

VALENTINA TANNI*Autrice di Conversazioni con la macchina. Il dialogo dell'arte con le intelligenze artificiali (Tlon)**Con Maura Gancitano e Francesco Pacifico*

È possibile un dialogo fra umano e macchina? Valentina Tanni esplora esperienze artistiche che mostrano una relazione critica e creativa. L'arte è una lente per ripensare il futuro insieme alla vita artificiale.

PAD
OVAL

ORE 12.15 - 12.45 — SPAZIO PAESI BASSI

ANYA NIEWIERRA*Voci dai Paesi Bassi**Con Kristel Vrielink**In collaborazione con Neri Pozza*

Kristel Vrielink, della casa editrice olandese Luitingh-Sijthoff dialoga con Anya Niewierrra, autrice pluripremiata dei thriller più venduti nei Paesi Bassi.

A partire da *Il Cammino* (Neri Pozza), tradotto in italiano da David Santoro.

PAD
OVAL

ORE 12.15 - 13.15 — BOSCO DEGLI SCRITTORI

PIERO MARTIN*Autore di Questo è quanto. La fisica quantistica in cinque idee (Laterza)**Con Barbara Caputo*

Un viaggio intorno a discontinuità, identità, futuro, indeterminazione, relazione in cinque atti unici, alla portata di tutti e di tutte.

CENTRO
CONGRESSI

ORE 12.15 - 13.15 — SALA PRAGA (9-10 ANNI)

UN LABORATORIO CON MARIANGELA GUALTIERI*Autrice di Album (Bompiani)**In collaborazione con pordenonelegge.it*

Un laboratorio di poesia, a partire dal suo *Album*, "incompleto": chi lo sfoglia e segue le rime aggiungendo il proprio tocco personale lo cambia. Ogni lettore crea un libro unico, diverso da quello di tutti gli altri.

PAD
4

ORE 12.30 - 13.30 — LAB SCRITTURA (11-13 ANNI)

DIVERTIRSI CON LA GRAMMATICA? SI PUÒ!*Un laboratorio a partire da Lezioni di grammatica (Gribaudo)**Con Simone Filippini (@grammaticoantipatico)**In collaborazione con Gribaudo*

Cos'hanno in comune ortografia e fantasia? Finiscono entrambe per -ia, certo, ma rappresentano anche i cardini della buona scrittura. Le parole sono i tasselli dell'inventiva: strumenti preziosi con cui possiamo stimolare e stuzzicare la nostra immaginazione.

PAD

4



ORE 12.30 - 13.30 — LAB ILLUSTRAZIONE (14-15 ANNI)

MERAVIGLIOSAMENTE UMANI

Un workshop di acquerello per disegnare i gatti di Lucy Maud Montgomery

Con Ayano Otani

In collaborazione con Gallucci

Ispirandosi ai racconti di Lucy Maud Montgomery, si impara a disegnare e colorare un gatto tartarugato dal pelo soffice, scoprendo la tecnica wet-on-wet, come usare il beige per esprimere il bianco e come colorare un gatto nella maniera più realistica possibile.

PAD

4



ORE 12.30 - 13.30 — LAB FUMETTO (8-10 ANNI)

A MODO MIO, A MODO TUO!Un laboratorio a partire da *La disabilità spiegata ai bambini e alle bambine* (BeccoGiallo)

Con Marina Cuollo

Attraverso una lettura e un confronto giocoso, i bambini e le bambine riflettono su disabilità, abilismo e il valore delle differenze. Con tutta la loro fantasia, disegnano oggetti creativi e soluzioni ingegnose, dimostrando che esistono infiniti modi di vedere e vivere il mondo.



PAD

4



ORE 12.30 - 13.30 — LAB LETTURA (7-10 ANNI)

SUONI E VISIONI DA INVENTAREUn laboratorio a partire da *Dalla finestra* (Start Edizioni)

Con Giuliana Riunno

In collaborazione con Area ETS

La finestra è un luogo di passaggio, un confine permeabile per visioni, suoni, odori. A partire dal libro di Laura Cattabianchi e Patrizio Anastasi, si costruiscono le nostre storie di passaggio attraverso materiali e suoni, tutti da inventare.

PAD

4



ORE 12.30 - 13.30 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (3-6 ANNI)

IL PICCOLO IDROVOLANTE BLUUn laboratorio a partire da *Scheggia* (Il Ciliegio)

Con Alessandra Cerretti e Sabina Ficara

Piccolo Blu è diverso dagli altri idrovolanti ma è tanto importante essere uguale agli altri? Leggiamo, disegniamo e coloriamo Scheggia!

PAD

4



ORE 12.30 - 13.30 — LAB NASCERE CON I LIBRI (3-6 ANNI)

NATURA AMICA

Una lettura condivisa

In collaborazione con Laboratori di lettura dei Servizi Educativi Caprifoglio e Pinocchio e Spazio di lettura La mela incantata

Attraverso la lettura degli albi illustrati, impariamo a scoprire la natura e l'ambiente e ad averne cura.

PAD

4



ORE 12.30 - 13.30 — LAB ARTE (9-10 ANNI)

ESPLORANDO L'INFINITOUn laboratorio a partire da *Il mistero dell'Universo* (L'ippocampo)

Con Floor Rieder

Modera Andrea Vico

Con 523 curiosità, una ricetta spaziale, l'immagine dell'Universo neonato, battute illuminanti e disegni evocativi, questo libro mostra che un mistero non è ciò che non si conoscerà mai, ma qualcosa da esplorare all'infinito.

Il mistero dell'Universo è scritto da Jan Paul Schutten, e tradotto da Luciano Làdavan, con illustrazioni di Floor Rieder.

L'incontro fa parte della sezione curata dai Paesi Bassi, Ospite d'onore alla XXXVII edizione del Salone del Libro.

PAD
3



ORE 12.30 - 13.30 — LAB SCIENZA (14-15 ANNI)

QUANTO SIAMO SOSTENIBILI?

Come ridurre la propria impronta ecologica

Con **Giordano Golinelli**

In collaborazione con **Scuola di Cittadinanza Europea di Fondazione Feltrinelli**

Quanto pesa il nostro stile di vita sull'ambiente? Quante risorse consumiamo ogni giorno? Un laboratorio per esplorare in modo pratico e interattivo il nostro impatto sul pianeta e trovare soluzioni concrete per ridurlo.



PAD
2

ORE 12.30 - 13.30 — SALA COBALTO

LA SFIDA DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE

Come raccontare un libro senza perdere l'essenza umana

Con **Davide Giansoldati**

In collaborazione con **Content is King**

L'intelligenza artificiale offre strumenti incredibili per promuovere e raccontare libri, ma c'è un rischio: perdere il tocco umano. Come bilanciare tecnologia e autenticità per creare una connessione reale con i lettori?

PAD
4



ORE 12.30 - 13.00 — MOSTRA SILENT BOOK CONTEST (6-10 ANNI)

LA MOSTRA DEI FINALISTI

Silent Book Contest 2025 - Gianni De Conno Award

In collaborazione con **Carthusia**

Un viaggio tra mille colori e suggestioni tra le tavole illustrate dei 16 silent book finalisti della XII edizione del Silent Book Contest, il primo concorso internazionale dedicato al libro senza parole. Oltre ai lavori dei finalisti del 2025, la mostra prevede anche una sezione sulla storia passata del concorso, con le tavole illustrate dei vecchi vincitori, entrati a far parte della collana "Silent Book".

PAD
1

ORE 12.45 - 13.45 — SALA ROSSA

ASCANIO CELESTINI

Autore di *Poveri cristi* (Einaudi)

Con **Marco Aime**

E se san Francesco tornasse oggi a predicare, mettendo in scena un presepe nel parcheggio di un supermercato? In una periferia di Roma s'intrecciano le esistenze di un gruppo di poveri cristi – simili agli "ultimi" che Francesco incontrò otto secoli fa. Attraverso le loro storie, il prodigio della solidarietà di chi è stato schifato, di chi è stato menato, schiavizzato, incarcerato e torturato, stuprato, ammazzato e poi dimenticato. E nonostante questo è incapace di diventare cattivo.



PAD
2

ORE 12.45 - 13.45 — SALA BLU

PABLO D'ORS

Autore di *I contemplativi* (Vita e Pensiero)

Con **Armando Buonaiuto**

In collaborazione con **Instituto Cervantes**

Il corpo, l'identità, il perdono, la vita quotidiana. Attraverso un avvicinarsi di temi e personaggi, il maestro di meditazione Pablo d'Ors invita a intraprendere una ricerca spirituale a partire dalla coscienza di sé.

PIAZZALE
OVAL

ORE 12.45 - 13.45 — SALA VIOLA

MAURIZIO MOLINARIAutore di *La nuova guerra contro le democrazie* (Rizzoli)Con **Elena Loewenthal**

Un viaggio dallo stretto di Taiwan a Karkhiv, dal centro della politica europea al Sahel, da Gaza alle isole contese del Pacifico. Un'analisi degli sviluppi politici e militari in corso, per comprendere i tasselli di un fenomeno globale.

PIAZZALE
OVAL

ORE 12.45 - 13.45 — SALA BIANCA

MIKOLAJ ŁOZIŃSKIAutore di *Gli Stramer* (Bottega Errante)Con **Francesco Annichiarico** e **Giulio Scremin**

In collaborazione con Istituto Polacco di Roma e The Polish Book Institute

Fu per amore che Nathan Stramer ritornò da New York in Polonia. All'inizio del Novecento il paese non brulicava certo di novità, ma in una cittadina a pochi chilometri da Cracovia ci si poteva inventare qualcosa. Il romanzo di Mikolaj Łoziński racconta la vita allegra, a volte grottesca e tragica, di una famiglia di ebrei polacchi prima di andare incontro alla Shoah.

PAD
3

ORE 12.45 - 13.45 — SALA MAGENTA

CIRIACO OFFEDDUAutore di *Istella mea* (Giunti)Con **Andrea Amadio** (@libriconfragole) e **Vincenzo Parabita**

Un esordio che si muove tra Sardegna e Argentina. Con due protagoniste, Jaja e Rechella, che sono due archetipi del femminile: quello matriarcale più nero e opprimente e quello invece luminoso, generoso, aperto alle infinite possibilità dell'amore. Una storia intrisa di realismo magico e di nostalgia malinconica e profonda.

PAD
2

ORE 12.45 - 13.45 — SALA INTERNAZIONALE

GLI ULTIMI GIORNI DELL'IMPERO SOVIETICOPresentazione di *La tomba di Lenin* di **David Remnick** (Settecolori)Con **Carlos D'Ercole**, **Ezio Mauro** e **Owen Matthews**

La tomba di Lenin con cui David Remnick vinse il Pulitzer, pubblicato per la prima volta in Italia, è lo straordinario racconto di come, alla fine del secolo scorso, cadde l'impero sovietico. Per la sua importanza e per come è costruito, è paragonabile ai *Dieci giorni che sconvolsero il mondo* con cui John Reed celebrò la rivoluzione bolscevica.

PAD
1

ORE 12.45 - 13.45 — SALA AMBRA

I FERRI DEL MESTIERETradurre **Clarice Lispector** e **Jamaica Kincaid**Con **Franca Cavagnoli** e **Roberto Francavilla**Modera **Martino Gozzi**A cura di **L'AutoreInvisibile**In collaborazione con **Scuola Holden**

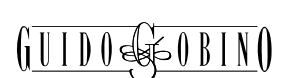
Due grandissime scrittrici dal Brasile e dai Caraibi di lingua inglese. Come dar loro voce italiana?

PAD
1

ORE 12.45 - 13.45 — SALA GRANATA

GIULIO NAPOLITANOAutore di *Il mondo sulle spalle. Una storia familiare e politica* (Mondadori)Con **Walter Barberis**, **Evelina Christillin** e **Claudio Giunta**

Il mondo sulle spalle è il peso che Giorgio Napolitano ha spesso sentito su di sé durante la sua lunga vita politica, ma è anche la sensazione che talvolta ha provato



suo figlio Giulio, crescendo con un uomo di grande rigore e seguendone l'impegno pubblico fino ai vertici della Repubblica.

PAD
1

ORE 12.45 - 13.45 — SALA ROSA

CARLO GREPPI

Autore di Figlia mia (Laterza)

Con Annalisa Camilli

Franca Jarach sparisce a 18 anni a Buenos Aires e diventa una tra le migliaia di desaparecidos della dittatura militare. Chi era? Cosa le è accaduto? Carlo Greppi torna a indagare su una vita travolta dalla Storia, portando alla luce la lotta di una madre per ottenere verità e giustizia.

PAD
OVAL

ORE 12.45 - 13.45 — CAFFÈ LETTERARIO

YOUTH4CLIMATE E COOPERAZIONE PER LA SOSTENIBILITÀ

Verso COP30

Con Agostino Inguscio e Gilberto Pichetto Fratin

In collaborazione con Consiglio Nazionale dei Giovani (CNG), Ministero dell'Ambiente e della Sicurezza Energetica (MASE), Ministero per lo Sport e i Giovani, Programma delle Nazioni Unite per lo Sviluppo (UNDP) e Soka Gakkai Italia

Evento con i Ministri dell'Ambiente e dello Sport, UNDP, CNG e l'Iniziativa Youth4Climate per promuovere il ruolo dei giovani nelle politiche ambientali, energetiche e di sviluppo sostenibile.

LAVAZZA
GROUP



PAD
OVAL

ORE 12.45 - 13.45 — SALA INDACO

STEFANO PISTOLINI

Autore di Qual è quello che canta? (Elliot)

Con Oderso Rubini

Mentre alla fine degli anni Settanta l'Italia è nel mezzo della nube del terrorismo, i fermenti giovanili sono sempre più inquieti. Stefano Pistolini scrive il ritratto di una generazione che ha creduto nella musica come simbolo di libertà e rivolta.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 12.45 - 13.45 — SALA AVORIO

LORENZO FIGONI E LUCA RONDI

Autori di Gorgo Cpr. Tra vite perdute, psicofarmaci e appalti milionari (Altreconomia)

Con Monica Cristina Gallo e Maurizio Veglio

Da Milano a Roma, da Brindisi a Macomer. Un saggio d'inchiesta sulle condizioni di detenzione amministrativa dei Centri di Permanenza per il Rimpatrio italiani, tra dati, documenti e testimonianze inedite.



GALLERIA
VISITATORI

ORE 12.45 - 13.45 — SALA MALVA

ENRICO TERRINONI

Autore di La letteratura come materia oscura (Treccani)

Con Piergiorgio Odifreddi

Leggere i classici dell'antichità o quelli più moderni ci pone di fronte allo stesso tipo di imponderabilità offerto dai misteri che muovono la scienza. C'è un parallelismo tra la composizione del linguaggio e quella dell'universo, con i suoi fenomeni singolari, le sue oscurità, le apparenti arbitrarietà.

CENTRO
CONGRESSI

ORE 12.45 - 13.45 — SALA MADRID

70 VOLTE FELTRINELLI

Da Zivago al Gattopardo, da Allende a Yoshimoto

Con **Roberto Cicala, Carlo Feltrinelli, Valentina Giusti e Martina Vodola**

In collaborazione con **Educatt-Università Cattolica e Feltrinelli**

I best seller di narrativa nel catalogo di Feltrinelli creano un’idea di letteratura legata all’attualità, chiara fin dai primi titoli usciti nel 1955. Una raccolta di casi editoriali analizzati con copertine originarie, prime edizioni, premi e un’antologia: i successi di «una casa editrice impegnata a cogliere l’urgente che può durare». Da Pennac a Baricco, da Erri De Luca a Stefano Benni e tanti altri.

Presentazione e reading del volume *Storie con la F. 70 anni di Feltrinelli attraverso 70 successi di narrativa*.

CENTRO
CONGRESSI

ORE 12.45 - 13.45 — SALA LISBONA

WELFARE: APPROCCI TEORICI E BUONE PRATICHE

A partire da *Welfare generativo e innovazione sociale* (FrancoAngeli)

Con **Simona Ameglio, Irene Bongiovanni, Matteo Cavallone, Stefano Colombi, Giuseppe Formichella, Anastasia Rita Guarna, Maria Adelaide Gallina, Renato Grimaldi, Gianna Pentenero e Jacopo Suppo**

In collaborazione con **Confcooperative Piemonte**

Riflessioni che pongono al centro il welfare generativo e responsabile per superare una visione assistenzialistica a favore di processi che siano “generativi” di capacità e risorse personali e comunitarie. Il volume presentato è stato scritto da Simona Ameglio, Stefano Colombi, Maria Adelaide Gallina e Renato Grimaldi.

Viene inoltre presentata una testimonianza di Maurizio Bornengo e Leopoldo Grosso sul mondo delle comunità terapeutiche per persone tossicodipendenti.



|||||

13.00

|||||

PAD
4



ORE 13.00 - 14.00 — ARENA BOOKSTOCK (6-10 ANNI)

OTTANT’ANNI

Fascismi vecchi e nuovi

Con **Francesca Avanzini, Marco Erba, Bruno Maida e Mauro Raimondi**
Modera Eros Miari

In collaborazione con **EDT - Giralangolo, Lapis e Rizzoli**

È una storia di ieri quella di Alberto, in fuga dalle milizie fasciste, al tempo della Resistenza. Sono storie di oggi, quelle che raccontano di quando ragazzi e ragazze si incontrano e si scontrano col nostro passato. Tre storie per fare i conti col tempo, con le ingiustizie e la rabbia, per discutere dei fascismi di ieri e di oggi, per capire il tempo che abbiamo vissuto e quello che viviamo.

A partire da *Se mi prendi per mano* (Giralangolo) di Bruno Maida, *Non lontano da qui* (Lapis) di Francesca Avanzini, *Amore nero* (Rizzoli) di Marco Erba e Mauro Raimondi.



PAD
OVAL

ORE 13.00 - 13.45 — SPAZIO PAESI BASSI

THE MAKING OF SPECCHIO RIFLESSO

La Poem Booth

Con **Justus Bruns e Ellen Deckwitz**

Modera Stefano Musilli

In collaborazione con **Studio VO UW**

Immergiti in un mondo letterario interattivo che trasforma l’innovazione in emozione, attraverso un ambiente multimediale. Il designer Justus Bruns e l’autrice Ellen Deckwitz spiegano l’idea dietro il progetto e come, con l’aiuto dell’intelligenza artificiale, sia possibile far generare dei versi personalizzati nello stile delle poesie di Ellen Deckwitz, basandosi sull’immagine riflessa del visitatore e i suoi movimenti.

PAD

4



ORE 13.00 - 14.00 — SALA GIALLA (6-10 ANNI)

ANTONIO MANZINIAutore di *Max e Nigel* (Sellerio)Con **Valentina De Poli**

Max Pagani, 11 anni, ha il talento di cacciarsi nei guai, ma può contare sugli amici Nigel, Wheng e Roberto: i 4 Desperados. Tra prese in giro, avventure e misteri, indagano sul furto della ricerca scolastica di Tiziana e affrontano una strana presenza in cantina.

PAD

4



ORE 13.00 - 14.00 — SALA BRONZO (14-18 ANNI)

POETRY SLAM!

Una competizione poetica

Con **Elena Di Santo, Giulia Doneddu (@Olympia), Gloria Riggio e Simone Savogin**

In collaborazione con Atti Impuri Poetry Slam e Festival Metronimie e pordenonelegge.it

Tre minuti, testi originali, corpo e voce per portare al pubblico la propria poesia. Nel poetry slam, poeti performer si sfidano e la giuria popolare scelta tra il pubblico decreta il vincitore.

PAD

4



ORE 13.00 - 14.00 — BOOKLAB

NICCOLÒ FETTARAPPA E LORENZO MARAGONIAutori di *Showpero. Manifesto selvaggio contro il talento* (Tlon)Con **Andrea Colamedici**

E se il successo professionale e personale non fosse questione di credere in se stessi, ma una trappola? Dopo il precariato arriva l'auto sfruttamento. Lorenzo Maragoni e Niccolò Fettarappa esplorano con ironia l'ossessione per il lavoro, il talento e la realizzazione.

PAD

1



ORE 13.00 - 14.00 — SALA OLIMPICA (10-11 ANNI)

A SCUOLA DI RUGBY

L'amicizia sul campo

Con **Francesco Gungui***In collaborazione con Il Castoro*

Tommaso ha undici anni, gioca a calcio ma tende a essere un po' troppo aggressivo, sul campo e fuori. Finché non viene allontanato dalla squadra e, su invito di suo padre, decide di provare a giocare a rugby. Tra gioco di squadra, mischie e mete da conquistare, Tommaso capisce che, come nella vita, la vera vittoria è vincere con chi ti sta accanto.

A partire da *Meta* (Il Castoro) di Francesco Gungui.

PAD

1

ORE 13.00 - 14.00 — SALA DEL FUMETTO

UNA RAGAZZA ALLA MODA

La lotta per l'emancipazione delle donne dal "colletto alto"

Con **Claudia Calzuola e Daniela Moro**Modera **Alessandra Richetto***In collaborazione con Star Comics*

Star Comics celebra i 50 anni della celebre serie manga Una ragazza alla moda di Waki Yamato attraverso un evento che racconta la lotta all'emancipazione femminile delle "ragazze alla moda" del Giappone di era Taisho.

PAD

4



ORE 13.00 - 13.30 — MOSTRA SILENT BOOK CONTEST (6-10 ANNI)

LA MOSTRA DEI FINALISTI

Silent Book Contest 2025 - Gianni De Conno Award

In collaborazione con Carthusia

Un viaggio tra mille colori e suggestioni tra le tavole illustrate dei 16 silent book finalisti della XII edizione del Silent Book Contest, il primo concorso internazionale dedicato al libro senza parole. Oltre ai lavori dei finalisti del 2025, la mostra prevede anche una sezione sulla storia passata del concorso, con le tavole illustrate dei vecchi vincitori, entrati a far parte della collana “Silent Book”.



PAD

3



ORE 13.15 - 14.15 — SALA AZZURRA

MELANIA G. MAZZUCCO DIALOGA CON... RICCARDO FALCINELLI

Arte: “Cosa succede quando guardiamo un quadro”

Tra i più importanti graphic designer italiani e autore, fra gli altri, di *Cromorama* e *Visus* (Einaudi), Riccardo Falcinelli ragiona con Melania G. Mazzucco, curatrice della sezione dedicata all’arte, sui segreti e sui meccanismi della visione e della figurazione.

PAD
OVAL

ORE 13.15 - 14.15 — SALA DELLA MONTAGNA

TRENTINO D'AUTORE

Due itinerari artistici

Con Chiara Bille, Alessandro Casagrande, Maddalena Ferrari e Federico Zanoner
In collaborazione con Azienda per il Turismo Rovereto Vallagarina, Azienda per il Turismo Trento, Castello del Buonconsiglio, Mart – Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Monte Baldo, Monumenti e collezioni provinciali di Trento e Trentino Marketing

Trento e Rovereto: due percorsi artistici e narrativi per scoprire il museo Castello del Buonconsiglio, nei suoi primi cent’anni di attività, e Fortunato Depero, un artista profondamente influenzato dalle sue montagne.

A partire da *Depero per il Trentino. Itinerari tra natura, arte e turismo* (Mart – Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto) e da *Dentro, Fuori, Oltre. 100 storie per 100 opere* (Castello del Buonconsiglio, Monumenti e collezioni provinciali di Trento).

PAD

4



ORE 13.15 - 14.15 — LAB CIRCOLO DEGLI AUDACI (8-10 ANNI)

LA NEWSROOM DI XKÈ

Indagare, scoprire, verificare: cronisti della scienza in azione

In collaborazione con Xkè? Il laboratorio della curiosità

Siamo in una newsroom: siamo chiamati a diventare cronisti scientifici per indagare su notizie vere o solo verosimili. Le attività esperienziali ci permettono di interrogarsi sulle questioni e verificare se le informazioni sono corrette: come e perché possiamo fidarci della scienza.



PAD

1

ORE 13.15 - 14.15 — SALA NUOVI EDITORI

GABRIELLA RINALDI

Autrice di *Lei era il fiume* (Ossorosso)

Con Dave Given e Luca Pegoraro

Una storia di resilienza e liberazione, che esplora il complesso legame tra generazioni di donne, i loro sogni infranti e la ricerca di una nuova identità in un mondo che sembra oppressivo e ingiusto. Una narrazione che invita a riflettere sulle difficoltà e le speranze che plasmano le vite delle donne.

PAD
OVAL

ORE 13.30 - 14.30 — SALA ORO

STEFANO MASSINI

Autore di *Donald. Storia molto più che leggendaria di un golden man* (Einaudi)

Con Annalisa Cuzzocrea

Si può narrare l’uomo più potente della Terra come farebbe un cantastorie dei secoli

INTESA SANPAOLO



passati, intrecciando la Storia e la Leggenda, la Cronaca e il Mito, l'orrore e la parodia? Stefano Massini racconta i momenti cruciali e le fatalità che hanno reso Donald J. Trump l'antieroe del secolo scorso e il grande terrore del millennio appena iniziato.

PIAZZALE
5

ORE 13.30 - 14.30 — PALCO LIVE

ALBERTO PICCININI E GIOVANNI ROBERTINI

*Autori di **Maxi-rissa. I diari della trap** (nottetempo)*

Con Michele Masneri

I due autori raccontano come personaggi e pezzi della trap si mescolano con i casi della politica e della cultura italiana e come le loro storie non siano semplici “voci dal ghetto” o canzonette.

CENTRO
CONGRESSI

ORE 13.30 - 14.30 — LA PISTA 500 BY PINACOTECA AGNELLI

INTERVISTA (IM)POSSIBILE A FLAUBERT

Una sorta di seduta spiritica per far apparire il grande autore francese e i suoi personaggi

Con Antonella Lattanzi

Come sarebbe bello poter intervistare Gustave Flaubert. Magari seguirlo in uno dei suoi viaggi in Europa, o a Croisset, dove si è sepolto vivo. Spiare le sue carte mentre lui si infastidisce, e tenere in mano il primo manoscritto di Madame Bovary. Un'intervista impossibile con Flaubert, una delle grandi ossessioni di Antonella Lattanzi.

PAD
OVAL

ORE 13.30 - 14.30 — BOSCO DEGLI SCRITTORI

DIALOGHI SULLE ERBE

Un incontro tra natura, cultura e benessere

Con Filippo Bellantoni, Matteo Cereda, Francesca Della Giovampaola, Pietro Isolan e Wateki Taliana Tobert

In collaborazione con Gribaudo

Cinque autori dialogano sulle erbe: da quelle aromatiche a quelle spontanee.

A partire da *Erbe aromatiche* (Gribaudo) di Matteo Cereda e Pietro Isolan e *Erbe spontanee* (Gribaudo) di Filippo Bellantoni, Francesca Della Giovampaola e Wateki Taliana Tobert.



PAD
4



ORE 13.30 - 14.30 — LAB ILLUSTRAZIONE (8-10 ANNI)

ALTROVE

Le scompigliate origini

Con Michele Cappetta e Valentina Manganaro

In collaborazione con Edizioni Piuma

Ma da dove provengono gli “altroviani”? Ancora da più lontano di quello che è possibile immaginare. Un laboratorio per immergersi nell'incredibile epopea di Altrove per scatenare creatività e fantasia.

PAD
4



ORE 13.30 - 14.30 — LAB SCRITTURA (11-13 ANNI)

ISABELLA SALMOIRAGO

*Autrice di **La Cercatrice d'Acqua** (Paoline)*

Un romanzo a cavallo fra due mondi, tra realtà e fantasia. Un viaggio alla ricerca di sé, dei legami profondi e del senso della vita, attraversando le proprie paure e l'eterna lotta tra bene e male, omaggiando una delle più importanti risorse per l'uomo: l'acqua.



PAD
4



ORE 13.30 - 14.30 — LAB FUMETTO (6-10 ANNI)

TOPI, PAPERI E MATITE

Topolino - Laboratori Kids

Con Simona Capovilla

In collaborazione con Panini Comics e Topolino

La disegnatrice ufficiale del settimanale Topolino conduce i partecipanti in un laboratorio di divertimento e creatività per mostrare quali sono le basi di una storia a fumetti Disney: pochi tratti per imparare a disegnare i personaggi più amati.

PAD
4



ORE 13.30 - 14.30 — LAB LETTURA (8-10 ANNI)

IL GRANDE ALBERO DEI DIRITTI

Un laboratorio a partire da *Parole-seme Parole-foglia* (ErreKappa)

Con 3Z Liceo delle scienze umane “M. Fanti” di Carpi

Attraverso una lettura animata e un laboratorio creativo, i bambini scoprono i valori della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani. Scrivono parole-seme e parole-foglia, creando un grande Albero dei Diritti, simbolo di consapevolezza e partecipazione attiva.



PAD
4



ORE 13.30 - 14.30 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (3-6 ANNI)

UNA DANZA INSIEME

Un laboratorio a partire da *Gaia l'ape che danza* (Editrice Didattica Attiva)

Con Maria Varano e Cristiana Voglino

Per apprendere dalle piccole api la cooperazione, il rispetto e l'aiuto reciproco, danziamo insieme alla piccola ape Gaia. Conosciamo il suo straordinario linguaggio segreto e l'importanza delle api per la natura e l'ecosistema.

PAD
4



ORE 13.30 - 14.30 — LAB NASCERE CON I LIBRI (3-6 ANNI)

ATTENZIONE, PASSAGGIO STORIE!

Un viaggio tra i libri di *Vietato Non Sfogliare*

Con Francesca Meneguzzi, Alessandra Pagano e Sofia Romano

In collaborazione con Area ETS

Incontri inaspettati, passeggiate movimentate, avventure rumorose: con i libri inclusivi di *Vietato Non Sfogliare*, scopriamo storie da leggere con tutti i sensi e partiamo per un viaggio sorprendente, da disegnare, raccontare e vivere insieme!

PAD
4



ORE 13.30 - 14.30 — LAB ARTE (8-10 ANNI)

IL VIAGGIO NEL MONDO ILLUSTRATO DEI TAROCCHI

Un laboratorio creativo a partire da *La favola dei Tarocchi* (L'ippocampo)

Con Michelangelo Rossato

Il Matto, viaggiando per sentieri perduti e città in rovina, incontra un eremita, un'imperatrice, un mago, una sacerdotessa. L'autore e illustratore dell'albo illustrato riporta in vita le secolari figure dei Tarocchi in un laboratorio volto a condurre i partecipanti nel suo mondo immaginifico.

PAD
3



ORE 13.30 - 14.30 — LAB SCIENZA (8-10 ANNI)

UN PAESAGGIO DA LEGGERE

Un laboratorio a partire da *Giochi per promuovere il pensiero ecologico* (Carocci)

Con Chicca Cosentino

Un bosco, un giardino o il palazzo incorniciato dalla finestra sono ambienti che diventano paesaggio nella costruzione del nostro sguardo. Grazie alla lettura di albi illustrati e a giochi di ruolo, l'autrice lavora alla costruzione condivisa del concetto di paesaggio.



PAD
2



ORE 13.30 - 14.30 — SALA COBALTO

SUPERCARGED BY AI

In biblioteca le sfide della IA all'informazione

Con Valentina Busso, Matilde Fontanin, Federico Marchetto e Michele Mauri
Modera Federica Viazzi



In collaborazione con **AIB - Associazione Italiana Biblioteche**

Truffe? Molestie? Propaganda? Roba vecchia ma potenziata dall'IA: viaggio di una mostra nelle biblioteche italiane.

PAD
4



ORE 13.30 - 14.00 — MOSTRA SILENT BOOK CONTEST (6-10 ANNI)

LA MOSTRA DEI FINALISTI

Silent Book Contest 2025 - Gianni De Conno Award

In collaborazione con **Carthusia**

Un viaggio tra mille colori e suggestioni tra le tavole illustrate dei 16 silent book finalisti della XII edizione del Silent Book Contest, il primo concorso internazionale dedicato al libro senza parole. Oltre ai lavori dei finalisti del 2025, la mostra prevede anche una sezione sulla storia passata del concorso, con le tavole illustrate dei vecchi vincitori, entrati a far parte della collana "Silent Book".

PAD
2



ORE 13.45 - 14.45 — SALA BLU

**LE NUOVE FRONTIERE DELLA BUSINESS INTELLIGENCE
NELLA DISTRIBUZIONE EDITORIALE**

Alla scoperta delle opportunità per il 2025

Con Angela Di Biaso, Renato Salvetti e Raffaele Secchi

In collaborazione con **Messaggerie Libri**

Messaggerie Libri ha investito anni per fornire agli editori strumenti avanzati per analizzare vendite e performance. L'adozione di AI e machine learning può migliorare gli strumenti che si utilizzano per le decisioni strategiche.

PIAZZALE
OVAL

ORE 13.45 - 14.45 — SALA VIOLA

DIEGO DE SILVA

Autore di *I titoli di coda di una vita insieme* (Einaudi)

Con Camilla Baresani

Fosco e Alice si sono molto amati e tra poco, senza quasi neppure sapere il perché, si diranno addio. Per evitare che le loro posizioni si traducano in documenti mortificanti, che nulla dicono di una vita insieme, decidono di ritirarsi in una casa amata e di scrivere con una dignità diversa i titoli di coda della loro storia.



PIAZZALE
OVAL

ORE 13.45 - 14.45 — SALA BIANCA

L'INTRAMONTABILE RESISTENZA

Storie di chi sfida i regimi: il Premio Inge Feltrinelli 2025

Con Marta Bellingreri, Paola Caridi, Costanza Spocci e Patrick Zaki

In collaborazione con **Fondazione Giangiacomo Feltrinelli**

In occasione della presentazione della quarta edizione Premio Inge Feltrinelli si parla di Egitto, resistenze, movimenti e diritti.

A partire da *Generazione Cairo*, a cura di Marta Bellingreri e Costanza Spocci (Fondazione Giangiacomo Feltrinelli).

PAD
3

ORE 13.45 - 14.45 — SALA MAGENTA

ROSA MATTEUCCI

Autrice di *Cartagloria* (Adelphi)

Con Mario Baudino e Dario Voltolini

Il viaggio di Rosa Matteucci, a tratti comico, è alla ricerca di quell'antico trascendente che il presente sembra aver smarrito. Dall'India ai gruppi di preghiera della Sokka Gakkai, passando per le visite a un frate esorcista, rincorrendo una salvezza che pare sempre rimessa in discussione.

PAD
2

ORE 13.45 - 14.45 — SALA INTERNAZIONALE

PIERRE ADRIANAutore di *Hotel Roma (Atlantide)*Con **Demetrio Paolin**In collaborazione con **Institut Français**

Un'attenta e personale indagine dell'ultima estate di Cesare Pavese, uno dei più grandi scrittori del Novecento italiano, prima del suicidio. Nella sua vita e nei suoi libri Pavese ha cercato di insegnarci, nonostante tutto, il doloroso mestiere di vivere.

PAD
1

ORE 13.45 - 14.45 — SALA AMBRA

I FERRI DEL MESTIERE

Tradurre poesia oggi: chi, come, dove, quando e perché

Con **Nicola Crocetti, Matteo Lefèvre e Franco Nasi**Modera **Laura Pugno**A cura di **L'AutoreInvisibile**

Come si arriva nell'editoria italiana di oggi a tradurre poesia?

PAD
1

ORE 13.45 - 14.45 — SALA GRANATA

SOTTO IL VULCANO

Che fine ha fatto la verità?

Con **Anna Foa, Massimo Giannini e Marino Sinibaldi**In collaborazione con **Feltrinelli**

Scrittori, filosofi e artisti riflettono sul valore della verità in un mondo che confonde realtà e finzione. L'annuario 2025 di *Sotto il Vulcano* indaga parole, storie e dati per capire il presente e dove stiamo andando.

GUIDO GOBINI

PAD
1

ORE 13.45 - 14.45 — SALA ROSA

LA RADIO IN ITALIA: UNA STORIA AL FEMMINILE

Protagoniste, voci, storie

Con **Cristina Faloci e Marta Perrotta**In collaborazione con **Carocci**

Conduttrici, autrici, funzionarie. Le donne che hanno fatto la radio italiana sono spesso rimaste nell'ombra, ma sono state capaci di abbattere pregiudizi, conquistare le onde sonore e cambiare il volto della radiofonia, entrando nel cuore degli ascoltatori.

A partire da *Pioniere dell'etere. Dieci donne che hanno fatto la radio in Italia* (Carocci) di Marta Perrotta.

PAD
OVAL

ORE 13.45 - 14.45 — CAFFÈ LETTERARIO

GRAFICA E STAMPA NELL'ERA DIGITALE

Le nuove frontiere professionali

Con **Simone Bertaiola, Carlo Emanuele Bona, Francesca Maria Borrello, Folco Castaldo e Domenico Tessera Chiesa**Modera **Alberto Gamba**

In collaborazione con **Associazione Grafici, Cartai & Cartotecnici Torino - Vincenzo Bona e Comitato Provinciale per L'Istruzione Professionale dei Lavoratori dell'Industria Grafica e Cartotecnica**

Grafica e stampa sono oggi fortemente segnate dall'innovazione tecnologica. Esperti della filiera del contenuto raccontano le nuove professioni digitali richieste nei settori di grafica, stampa, editoria e della comunicazione.

LAVAZZA
GROUPPAD
OVAL

ORE 13.45 - 14.45 — SALA INDACO

MARTINA PUCCIARELLIAutrice di *Il dio che hai scelto per me* (HarperCollins)Con **Paola Piolatto**

Martina Pucciarelli, ispirandosi alla sua storia, racconta lo sradicamento di una donna da una famiglia di testimoni di Geova e la ricostruzione di una vita che all'improvviso si trova senza radici.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 13.45 - 14.45 — SALA AVORIO

VALERIO AIOLLI

Autore di Portofino blues (Volland)

Con Roberto Venturini

L'8 gennaio 2001 a Portofino scompare la contessa Francesca Vacca Agusta, protagonista del jet set italiano e internazionale. Il suo cadavere viene ritrovato in mare, qualche settimana più tardi. Valerio Aioli torna sul caso per ragionare sulla storia industriale, politica e di costume del nostro Paese.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 13.45 - 14.45 — SALA MALVA

ARNALDO GRECO

Autore di E anche scrittore (UTET)

Con Marco Rossari

Scrittori per le chat con gli amici, scrittori di messaggi di buongiorno, scrittori di recensioni, di meme, di lettere ai giornali, di poesie per strada. Com'è che, a un certo punto, tutti hanno cominciato a scrivere?

CENTRO
CONGRESSI

ORE 13.45 - 14.45 — SALA MADRID

ESPLORARE I MISTERI PER RACCONTARE LA SCIENZA

Un viaggio tra complotti, leggende ed esoterismo massonico

Con Paolo Attivissimo, Sofia Lincos, Lorenzo Montali, Roberto Paura e Giuseppe Stilo

Moderata Elisa Palazzi

In collaborazione con CICAP - Comitato Italiano per il Controllo delle Affermazioni sulle Pseudoscienze

Il CICAP presenta *Think Deep*, una collana che rende accessibili temi complessi, trattati con pensiero critico e metodo scientifico. I primi tre volumi: *Siamo mai andati sulla Luna?* di Paolo Attivissimo, *Misteri sotto la mole* di Sofia Lincos e Giuseppe Stilo, e *Storia del Gran Cofto* di Roberto Paura.

CENTRO
CONGRESSI

ORE 13.45 - 14.45 — SALA LISBONA

FABRIZIO BARTELLONI

Autore di Al vostro posto non ci so stare. Dei delitti e delle pene secondo Fabrizio De André (Pacini Editore)

Con Serena Caputo e Simona Virginia Cicorella

Un viaggio nel percorso artistico ed esistenziale del cantautore genovese guidati dal filo rosso dei temi del diritto, della pena, del carcere, delle Corti di giustizia e di ingiustizia.

|||||

14.00

|||||

PAD
1

ORE 14.00 - 15.00 — SALA ROSSA

SANDRO VERONESI

La forza del passato, la scomparsa del futuro

Con Alessandro De Angelis

In collaborazione con Aiace, ANPI e Istoreto - Istituto piemontese per la storia della Resistenza

L'autore di *Settembre nero*, due volte Premio Strega Caos Calmo e con *Il colibrì*, dialoga



con il giornalista Alessandro De Angelis sul potere seduttivo e salvifico delle parole, in un'epoca connotata da rabbia social, disagio giovanile e oblio della memoria.

PAD
OVAL

ORE 14.00 - 14.30 — SPAZIO PAESI BASSI

PAROLA AI TRADUTTORI

Leggere Armando

Con Marie Jadot e Franco Paris

Modera Stefano Musilli

In collaborazione con Raffaelli Editore

La traduttrice Marie Jadot, docente all'Università di Liegi, e il traduttore e professore all'Università L'Orientale di Napoli Franco Paris presentano *Stemmen, Voci, Voix*, una selezione di poesie del talento nederlandese Armando, tradotto in due lingue.

PAD
1



ORE 14.00 - 15.00 — SALA DEL FUMETTO (14-18 ANNI)

IL METODO FUMETTOLOGICA

Come si fa informazione sul fumetto

Con Andrea Fiamma e Andrea Queirolo

In collaborazione con Fumettologica

Due firme storiche di Fumettologica, principale sito italiano dedicato al fumetto e alla cultura pop, spiegano come si fa informazione in questi settori nelle sue varie forme. Un incontro per esplorare il lavoro decennale della redazione del magazine, tra i più autorevoli media verticali sul fumetto al mondo, e al tempo stesso una lezione su come si fa giornalismo nel campo della cultura pop.

PAD
4



ORE 14.00 - 15.00 — LAB CIRCOLO DEI SAGGI (14-18 ANNI)

PROMPTING E VERITÀ

Come smascherare le fake news nell'era dell'IA

Con Marta Baronio, Margherita Ferrigno, Michela Patrocchi, Alice Ruggeri e Giovanni Siragusa

In collaborazione con Fondazione Italia Digitale e MagIA (Università di Torino)

Come distinguere verità e falsità in un mondo guidato dagli algoritmi? Un confronto su come l'IA può essere alleata nella lotta contro la disinformazione, tra strumenti di fact-checking, prompt efficaci e nuove competenze digitali.



PAD
4



ORE 14.00 - 14.30 — MOSTRA SILENT BOOK CONTEST (6-10 ANNI)

LA MOSTRA DEI FINALISTI

Silent Book Contest 2025 - Gianni De Conno Award

In collaborazione con Carthusia

Un viaggio tra mille colori e suggestioni tra le tavole illustrate dei 16 silent book finalisti della XII edizione del Silent Book Contest, il primo concorso internazionale dedicato al libro senza parole. Oltre ai lavori dei finalisti del 2025, la mostra prevede anche una sezione sulla storia passata del concorso, con le tavole illustrate dei vecchi vincitori, entrati a far parte della collana "Silent Book".

PAD
4



ORE 14.15 - 15.15 — ARENA BOOKSTOCK (6-13 ANNI)

DECIMA EDIZIONE DEL PREMIO STREGA RAGAZZE E RAGAZZI

Annuncio del vincitore del migliore libro d'esordio e delle terne finaliste delle categorie di concorso 6+, 8+, 11+

In collaborazione con Bologna Children's Book Fair, BPER Banca, Cepell - Centro per il libro e la lettura, Feltrinelli Librerie, Fondazione Maria e Goffredo Bellonci, MAECI - Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, Rai, Strega Alberti Benevento e SYGLA

Le giovani giurie del Premio e tutto il pubblico scoprono il vincitore del migliore libro d'esordio e le terne finaliste delle categorie di concorso 6+, 8+, 11+.

PAD

4



ORE 14.15 - 15.15 — SALA GIALLA (8-10 ANNI)

IMPREVISTI SUPERSONICI**Tra bande e club: la vita affrontata assieme****Con Stefania Bertola e Giuliana Facchini****Moderà Eros Miari****In collaborazione con Camelozampa e Mondadori**

Le vite dei bambini e delle bambine non sono sempre rose e fiori: Beppe non ha mai visto il suo papà e vuole cercarlo tra i pirati che (forse) l'hanno rapito. Francis, invece, di mamme pare averne fin troppe e non sa con quale potrà restare. La soluzione sono gli amici e le amiche, il club segreto, con loro si possono superare gli imprevisti, anche quelli supersonici.

A partire da *La banda dei supersonici* (Mondadori) di Stefania Bertola e *La mia vita imprevista* (Camelozampa) di Giuliana Facchini.

PAD

4



ORE 14.15 - 15.15 — SALA BRONZO (14-18 ANNI)

LA STORIA SUL TUBO**Autore di La seconda guerra mondiale in 50 perchè (BUR)****Con Francesco Furesi**

Da uno dei canali Youtube di divulgazione storica più forti in Italia, un vero e proprio libro delle risposte che affronta i momenti chiave della Seconda Guerra Mondiale attraverso 50 domande.

PAD

4



ORE 14.15 - 15.15 — BOOKLAB (11-13 ANNI)

VANESSA ROGHI**Autrice di Le parole per parlare (Einaudi Ragazzi)**

Siamo sempre consapevoli del significato delle parole che usiamo? Il loro significato può cambiare nel tempo? E una parola è mai “solo una parola” o ha un suo peso e può anche essere usata per ferire? Una riflessione sul linguaggio e sull'utilizzo, a volte inconsapevole, che ne facciamo.



PAD

1



ORE 14.15 - 15.15 — SALA OLIMPICA

MEZZO SECOLO DI STORIE DI SPORT**Un racconto sulle pagine della Rosea****Con Franco Bonera, Sergio Brio, Alberto Cerruti e Eraldo Pecci****Moderà Annalisa Cantù****In collaborazione con Ultra Sport**

Tre grandi giornalisti della Gazzetta dello Sport, accompagnati da grandi protagonisti del calcio italiano, ripercorrono le loro carriere tra aneddoti, incontri memorabili ed episodi indimenticabili della storia del calcio e dello sport.

A partire da *Pezzi di colore* (Ultra Sport) di Franco Bonera, *Dal vostro inviato* (Ultra Sport) di Alberto Cerruti e *Il nome della Rosea* (Ultra sport) di Flavio Vanetti.



PAD

3



ORE 14.30 - 15.30 — SALA AZZURRA

MATTEO LANCINI DIALOGA CON... BEPPE SEVERGNINI E FEDERICO TADDIA**Crescere: essere padri, essere nonni**

Da figli a padri, da padri a nonni. Ruoli affettivi che cambiano nel tempo e che ci costringono a mediare tra le nostre esigenze individuali e quelle di chi mettiamo al mondo, tra i nostri bisogni e quelli di chi ha più futuro di noi davanti a sé: i nostri figli, i nostri nipoti.



PAD

OVAL

ORE 14.30 - 15.30 — SALA DELLA MONTAGNA

SIMONE TORINO**Autore di Macaco (Einaudi)**

Con **Davide Longo**

In collaborazione con **MontagnaLibri | Trento Film Festival**

In Macaco c'è un mondo che si potrebbe credere lontano e che invece è più vicino che mai.

Lavorando i campi insieme, Macaco, Bestemmia e lo Zitto si sono fatti fratelli. Loro tre sanno che la natura ci somiglia: a volte è accogliente come i solchi per le patate, altre volte meno, come un terreno pietroso.

PAD

4



ORE 14.30 - 15.30 — LAB ILLUSTRAZIONE (6-7 ANNI)

COCO E NANÀ

Un laboratorio a partire da *Leggi ancora Nanà* (Mondadori)

Con **Marco Magnone e Lorenzo Sangiò**

In un villaggio di montagna, solo Coco, un vecchio condor, sa leggere e ogni giorno racconta le notizie. Quando la guerra lo porta via, Nanà, una piccola capibara, lo sostituisce inventando storie dai vecchi giornali, donando speranza agli abitanti.

PAD

4



ORE 14.30 - 15.30 — LAB LETTURA (14-18 ANNI)

SVERGOGNARSI: UN LABORATORIO

Per guardarsi attorno e capirsi meglio a partire da *Utero con vista* (effequ)

Con **Domitilla Pirro e Benedetta Petroni**

Questioni di genere, rispetto, consenso, ma anche scrittura e senso di sé: come prepararsi all'adulità? Un laboratorio per indagare zone d'ombra e allenare competenze comunicative; per una società più solidale e consapevole.

PAD

4



ORE 14.30 - 15.30 — LAB SCRITTURA (6-10 ANNI)

SOS GAIA!

Azioni e reazioni al clima che sta cambiando

In collaborazione con **Museo Regionale di Scienze Naturali**

Che cosa succede a mari, foreste e città? Che cosa comporta tutto questo per l'umanità? Giochi e attività pratiche conducono i bambini a scoprire quanto ci toccano da vicino i cambiamenti climatici e che cosa possiamo fare.



PAD

4



ORE 14.30 - 15.30 — LAB FUMETTO (8-10 ANNI)

GATTI A FUMETTI

Un laboratorio di fumetto a partire da *Brina. L'alba all'orizzonte* (Tunué)

Con **Christian Cornia e Giorgio Salati**

La vita di Brina, dolce gattina di città, scorre placida e idilliaca, nella sicurezza e nell'amore della sua famiglia. Ma questo quadro è destinato a venire presto scombussolato dall'arrivo del gattino Zola, che ruba le attenzioni degli umani Marg e Sam.

PAD

4



ORE 14.30 - 15.30 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (3-6 ANNI)

CRESCERE CON I LIBRI 2025

Una lettura condivisa

In collaborazione con **Laboratori di lettura dei Servizi Educativi Caprifoglio e Pinocchio e Spazio di lettura La mela incantata**

Con il corpo posso, faccio... sono! Il corpo negli albi illustrati per bambine e bambini. Letture dai titoli finalisti del Premio Crescere con i libri 2025

PAD

4



ORE 14.30 - 15.30 — LAB NASCERE CON I LIBRI (3-6 ANNI)

VORREI ESSERE UN FIORE

Lecture di libri in simboli sul tema della crescita, alla scoperta del magico potere di ogni piccolo seme

Con **Anna Peiretti e Cecilia Rubertelli**

In collaborazione con **Fondazione Paideia Torino**

Attraverso i libri in simboli della CAA e testi multimodali scopriamo le emozioni, i suoni, le immagini della crescita; tutti i bambini sono partecipi, al di là di ogni barriera comunicativa.

PAD
4



ORE 14.30 - 15.30 — LAB ARTE (8-10 ANNI)

TRA MARE, TERRA E CREATURE DEL NORD

Un laboratorio a partire da *Tra mare e terra* (Clichy)

Con **Marieke ten Berge**

Un affascinante viaggio fra gli animali e la natura del mondo, dai Paesi Bassi al Grande Nord. L'autrice, che vive in una vecchia fattoria e, da lì, si fa ispirare dalla natura per creare i suoi libri per bambini, ci porta alla scoperta del suo magico mondo e dei suoi abitanti.

L'incontro fa parte della sezione curata dai Paesi Bassi, Ospite d'onore alla XXXVII edizione del Salone del Libro.



PAD
3



ORE 14.30 - 15.30 — LAB SCIENZA (9-10 ANNI)

ARTE E SCIENZA: CREARE IL BELLO CON METODO

Un laboratorio a partire da *Missione Scienza* (Franco Cosimo Panini)

Con **Jessica Maestrini e Lucia Tarantino**

In collaborazione con **Fondazione Golinelli**

La scienza è parte della vita quotidiana e può diventare arte. Le/i partecipanti calcoleranno l'impronta ecologica delle scelte alimentari e, con la Data Art, impareranno a visualizzare i dati in modo semplice e accattivante.



PAD
4



ORE 14.30 - 15.30 — LAB CIRCOLO DEGLI AUDACI (8-10 ANNI)

LA NEWSROOM DI XKÈ

Indagare, scoprire, verificare: cronisti della scienza in azione

In collaborazione con **Xkè? Il laboratorio della curiosità**

Siamo in una newsroom: siamo chiamati a diventare cronisti scientifici per indagare su notizie vere o solo verosimili. Le attività esperienziali ci permettono di interrogarsi sulle questioni e verificare se le informazioni sono corrette: come e perché possiamo fidarci della scienza.



PAD
1

ORE 14.30 - 15.30 — SALA NUOVI EDITORI

IL PREMIO LETTERARIO DE TOMI

Le premiazioni

Con oltre centocinquanta opere iscritte e dopo l'annuncio dei cinque finalisti, il Premio letterario De Tomi si avvia alla conclusione della prima edizione nella cornice del Salone del Libro, dove viene annunciato il vincitore di entrambe le sezioni (editi e inediti).

PAD
2



ORE 14.30 - 15.30 — SALA COBALTO

AI E RACCOMANDAZIONE EDITORIALE

Sfide e opportunità per valorizzare il Catalogo e coinvolgere i lettori

Con **Gregorio Montanari, Marco Sbrozi e Enrico Tagliani**

In collaborazione con **Dgline**

L'AI può rivoluzionare l'editoria, valorizzando il catalogo e migliorando la scoperta dei contenuti. Quali potenzialità e implicazioni può avere questa tecnologia nella raccomandazione editoriale?

PAD
4



ORE 14.30 - 15.00 — MOSTRA SILENT BOOK CONTEST (6-10 ANNI)

LA MOSTRA DEI FINALISTI

Silent Book Contest 2025 - Gianni De Conno Award

In collaborazione con **Carthusia**

visibilità e riconoscibilità. Ne parla con la curatrice della sezione dedicata all'arte, Melania G. Mazzucco.

PIAZZALE
OVAL

ORE 15.00 - 16.00 — SALA VIOLA

JHUMPA LAHIRI

Autrice di Perché l'Italiano? Storia di una metamorfosi (Einaudi)

Con **Fabio Pedone**

Introduce **Ilide Carmignani**

A cura di **L'AutoreInvisibile**

Da quando Jhumpa Lahiri si è trasferita per un periodo in Italia nel 2012 è maturato in lei un amore per la nostra lingua, al punto da iniziare a utilizzarla anche per la scrittura dei suoi libri. Un amore che ha finito per trasformarla, quasi un incontro con il destino: con sua grande sorpresa, è diventata traduttrice, non solo dei suoi testi, ma anche di quelli degli altri.



PIAZZALE
OVAL

ORE 15.00 - 16.00 — SALA BIANCA

SHON FAYE

Autrice di Amore in esilio! (Atlantide)

Con **Simonetta Sciandivasci**

Shon Faye è cresciuta ossessionata dalla sensazione che l'amore non facesse per lei, una paura acuita dall'esperienza di donna trans e queer. A partire dalle sue idee sull'amore, una riflessione sul senso di esclusione come sintomo di un problema culturale.



PAD
3

ORE 15.00 - 16.00 — SALA MAGENTA

ANNA MALLAMO E BEATRICE SALVIONI

Autrici di Col buio me la vedo io e La malacarne (Einaudi)

Con **Valentina Farinaccio**

Una sedicenne che sequestra un compagno di scuola, figlio di un boss della 'ndrangheta. Una giovane ragazza che torna dal manicomio dopo quattro anni di ricovero. Due romanzi, due vite di donne che si intrecciano con la Storia, tra la Seconda Guerra Mondiale e gli anni Ottanta.

PAD
2

ORE 15.00 - 16.00 — SALA INTERNAZIONALE

DIDO MICHIENSEN

Autrice di Figlia di due mondi (Nord)

Con **Maria Tatsos**

In collaborazione con Ambasciata e Consolato Generale dei Paesi Bassi in Italia e Fondazione neerlandese per la Letteratura

Isola di Java, 1901. Sullo sfondo di un Paese in bilico tra antiche tradizioni e nuovi padroni, Dido Michielsen racconta la storia di una donna che oserà sfidare i pregiudizi della sua epoca e che non avrà paura di affrontare verità scomode, pur di rivendicare il proprio posto nel mondo. Un romanzo che fa luce sulle conseguenze culturali e sociali delle colonie olandesi in Indonesia e che si lega a doppio filo alla storia familiare dell'autrice.

L'incontro fa parte della sezione curata dai Paesi Bassi, Ospite d'onore alla XXXVII edizione del Salone del Libro.

PAD
1

ORE 15.00 - 16.00 — SALA AMBRA

MASSIMO LAPUCCI E STEFANO LUCCHINI

Autori di Ritrovare l'Umano. Perché non c'è Sostenibilità senza Health, Human and Happiness (Baldini+Castoldi)

È possibile migliorare il pianeta senza rinunciare al progresso? Parte da questa

utopica, ma ragionevole riflessione la conversazione tra Massimo Lapucci e Stefano Lucchini, a partire dal saggio che hanno scritto insieme.

PAD
1

ORE 15.00 - 16.00 — SALA GRANATA

OMAGGIO A FABRIZIA RAMONDINO

Autrice di L'isola riflessa (Nutrimenti)

Con **Mirella Armiero, Giulia Caminito, Laura Fidaleo e Nadia Terranova**

Fabrizia Ramondino trascorre a Ventotene una stagione difficile, nel tentativo di uscire dall'alcolismo e dalla depressione, ma nell'isola sembra rintracciare e rispecchiarsi in una complessità che è anche quella della propria anima.

GUIDO GOBINO

PAD
1

ORE 15.00 - 16.00 — SALA ROSA

GIUSEPPE CULICCHIA

Autore di Sergio Ramelli (Mondadori)

Con **Luigi Mascheroni**

Il 13 marzo 1975 uno studente milanese di 18 anni iscritto al Fronte della Gioventù viene aggredito da un commando di Avanguardia Operaia. La sua colpa? Aver scritto un tema in cui stigmatizzava l'indifferenza delle istituzioni e dei giornali democratici per il primo duplice omicidio delle BR, che a Padova avevano ucciso due militanti missini. Giuseppe Culicchia chiude la trilogia sugli anni di Piombo ricostruendo la vita e la morte di Sergio Ramelli.

PAD
OVAL

ORE 15.00 - 15.30 — SPAZIO PAESI BASSI

ILLUSTRARE IL PAESE OSPITE

La Scoperta dell'Olanda

Con **Floor Rieder**

Dal concept a capolavoro: Floor Rieder svela il processo creativo dietro l'immagine de *La Scoperta dell'Olanda*.

PAD
OVAL

ORE 15.00 - 16.00 — CAFFÈ LETTERARIO

**OLTRE L'ALGORITMO: L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE
E IL FUTURO DELLA SOCIETÀ**

Il Festival dello Sviluppo Sostenibile 2025

Con **Francesca Bastagli e Stefano Epifani**

Nel corso dell'evento vengono analizzati, in particolari, i risvolti dell'uso dell'IA sui processi sociali, sulle modalità di apprendimento, sul mercato del lavoro, e gli orientamenti da adottare da parte delle politiche pubbliche.

LAVAZZA
GROUP



PAD
OVAL

ORE 15.00 - 16.00 — SALA INDACO

LA CHIMICA DEL ROMANCE

Scrivere, pubblicare, fare comunità

Con **Megi Bulla (@labibliotecadidaphne), Marco Figini e Rokia**

Moderata Alessandra Rotondo

In collaborazione con Giornale della Libreria

Dati alla mano, il romance è uno dei generi più amati da lettrici e lettori di mezzo mondo, con numeri in crescita anche in Italia. Ma cosa rende una storia davvero irresistibile? Dove nascono queste storie? Come arrivano al pubblico? Cosa c'entra TikTok? In questo incontro targato Giornale della Libreria, la testata di informazione editoriale di AIE, si esplorano trope, ibridazioni, tendenze e strategie con una booktoker, il direttore editoriale di Magazzini Salani e un'autrice.

PAD
OVAL

ORE 15.00 - 16.00 — SALA DELLA POESIA

SILVIA CARATTI E MARCO CORSI

Autrice di Instabilità dei microsatelliti e autore di Nel dopo (Guanda)

Con **Mario Santagostini**

In collaborazione con **pordenonelegge.it**

Rinasce la celebre collana dei “Quaderni della Fenice” di Guanda con due titoli che si concentrano sul corpo, come confine tra il vivente e il non vivente, e sul tempo che si dilata dal passato a un avvenire possibile.

PAD
1

ORE 15.00 - 16.00 — SALA DEL FUMETTO

LORENZO MATTOTTI

Autore di **SENZALIMITI (@logosedizioni)**

Con **Lina Vergara Huilcamán**

Un libro che celebra lo sport paralimpico e che ridefinisce l’idea di limite. Un omaggio alla determinazione e alla passione delle atlete e degli atleti paralimpici, diventato un progetto, partito a Bologna ad aprile 2025, di affissione pubblica nelle strade delle città italiane, prolungando così l’iniziativa originale delle ferrovie francesi.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 15.00 - 16.00 — SALA AVORIO

ARCHITETTURA SENZA CONFINI

L’inesauribile contributo del “genio” italiano al panorama architettonico mondiale

Con **Alessandra Capuano, Pippo Ciorra, Carlo Ratti e Paolo Trichilo**

Moderà **Costantino D’Orazio**

In collaborazione con **MAECI - Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, MAXXI e Università La Sapienza**

Opere e visioni degli architetti italiani tra tradizione, innovazione e nuove sfide globali. All’incontro partecipano: Carlo Ratti (Curatore della XIX Biennale di Architettura di Venezia), Pippo Ciorra (MAXXI), Paolo Trichilo (Ambasciatore d’Italia in Croazia) e Alessandra Capuano (Università La Sapienza).

GALLERIA
VISITATORI

ORE 15.00 - 16.00 — SALA MALVA

CARMELO SARDO

Autore di **Le notti senza memoria (Bibliotheka)**

Con **Angelo Piero Cappello**

Carlo sogna una donna di cui è innamorato. Non sa chi sia, ma un giorno la incontra, si chiama Nora, e non riesce a rivelarle la sua passione. Prova a costruirsi una vita diversa, ma è prigioniero della folle passione per lei. Sarà un incidente a costringerlo a riscrivere la storia della sua vita.

CENTRO
CONGRESSI



ORE 15.00 - 16.00 — SALA MADRID

INTELLIGENZA ARTIFICIALE: UN’OPPORTUNITÀ PER IL PROMOTORE, L’EDITORIA E LA CULTURA

Con **Vincenzo Calò, Roberto De Valle, Antonello Giannelli, Paolo Ongaro e Giacomo Pierantozzi**

Moderà **Eleonora Fortunato**

In collaborazione con **ANARPE - Associazione Nazionale Rappresentanti e Promotori Editoriali**

CENTRO
CONGRESSI

ORE 15.00 - 16.00 — SALA LISBONA

DALLA SCOPERTA ALL’ACQUISTO

Il ruolo dell’online nel promuovere la lettura in Italia e all’estero nella nuova edizione della ricerca NetRetail Books

Con **Paola Di Giampaolo, Roberto Liscia e Ilenia Zodiaco (@conamoreesquallore)**

In collaborazione con **Netcomm**

Il panel si concentra sulla nuova edizione dell’indagine NetRetail Books di Netcomm, consorzio del Commercio Digitale Italiano, dedicata alle sinergie tra online e offline nel favorire la scoperta e l’acquisto di libri tra gli italiani in Italia e all’estero.

PAD

4



ORE 15.00 - 16.00 — MOSTRA SILENT BOOK CONTEST (6-10 ANNI)

LA MOSTRA DEI FINALISTI**Silent Book Contest 2025 - Gianni De Conno Award***In collaborazione con Carthusia*

Un viaggio tra mille colori e suggestioni tra le tavole illustrate dei 16 silent book finalisti della XII edizione del Silent Book Contest, il primo concorso internazionale dedicato al libro senza parole. Oltre ai lavori dei finalisti del 2025, la mostra prevede anche una sezione sulla storia passata del concorso, con le tavole illustrate dei vecchi vincitori, entrati a far parte della collana "Silent Book".

PAD

1

ORE 15.15 - 16.15 — SALA ROSSA

CONCITA DE GREGORIO*Autrice di Di madre in figlia (Feltrinelli)**Con Chiara Valerio*

Tre generazioni di donne, tre modi di amare, proteggere, sbagliare. In un'estate sospesa tra segreti e riconciliazioni, una nonna, una madre e una figlia si cercano davvero per la prima volta.



PAD

4

ORE 15.30 - 16.30 — ARENA BOOKSTOCK

ELISA DE MARCO (@ELISATRUECRIME)*Autrice di Sopravvissuti. Storia di chi non si arrende (Mondadori Electa)**In collaborazione con OnePodcast*

La famosa podcaster Elisa De Marco, alias Elisa True Crime, presenta le sue storie, anche in forma scritta, a partire da *Sopravvissuti. Storie di chi non si arrende* (Mondadori Electa e OnePodcast).

PAD
OVAL

ORE 15.30 - 16.15 — BOSCO DEGLI SCRITTORI

PATRIZIA CARRANO*Autrice di Il cuore infranto della quercia (Aboca)**Con Antonio Riccardi*

Il nuovo romanzo de *Il bosco degli scrittori* ci invita a ristabilire il nostro rapporto con la natura. Tra una quercia abbattuta e lo spirito del lupo, Carrano indica una via poetica per riappropriarci della nostra parte selvatica.



PAD

4

ORE 15.30 - 16.30 — SALA GIALLA

PREMIO LIBRO LA AV LETTURE AD ALTA VOCE 2025**Libro LaAV dell'anno 2025 - Libro Teen LaAV 2025 - Libro LaAV Infanzia 2025***Con Christian Antonini, Marianna Balducci, Federico Batini, Martina Evangelista e Nadia Terranova**In collaborazione con Associazione Nausika - LaAV Letture ad alta voce*

Il Premio LaAV premia le opere di narrativa più recenti che rispondono a criteri di qualità letteraria, e che risultano particolarmente efficaci per essere lette ad alta voce, in uno o più dei contesti in cui le volontarie e i volontari di LaAV OdV prestano servizio di lettura per gli altri e/o nel sistema educativo e di istruzione.



PAD

4

ORE 15.30 - 16.30 — SALA BRONZO

PAOLO DI PAOLO*Autore di 1999. Un attimo prima del mondo com'è (La nave di Teseo)**Con Filippo Scotti*

Un viaggio nel 1999: quattro amici, cinque film, cinque presagi della vita adulta. Il nuovo esperimento narrativo di Paolo Di Paolo è un romanzo, in forma di newsletter gratuita settimanale, che sarà scritto in tempo reale, lasciando spazio alle interferenze del presente e del dialogo con chi lo leggerà.

PAD
4

ORE 15.30 - 16.30 — BOOKLAB

SILVIA ZANELLA*Autrice di **Basta lavorare così** (Bompiani)*

Il lavoro sta subendo mutamenti profondi, ma la mentalità stenta a tenere il passo. Le nuove generazioni lo gridano forte, e chi cerca personale lo sa bene: non siamo più disposti a scegliere tra il lavoro e la vita.

Con la partecipazione della Direzione Futura di Mi Prendo Il Mondo.

PAD
1

ORE 15.30 - 16.30 — SALA OLIMPICA

DARIO RONZULLI

*Autore di **Sudafrica 95. Una squadra, una nazione** (Lab DFG - Lo sport tra le righe)*

*Con **Mauro Berruto e Piero Guerrini***

Nel 1995 il Sudafrica sta cercando di uscire dai lunghi anni di oscurità dovuti al regime dell'apartheid. A guidarlo c'è Nelson Mandela che ha in testa un'idea molto chiara: in quel cammino un ruolo fondamentale deve averlo la Nazionale di rugby, gli Springboks, che devono trasformarsi nella squadra di tutti i sudafricani.

PAD
4

ORE 15.30 - 16.30 — LAB ILLUSTRAZIONE (6-10 ANNI)

RITRARSI*Un'attività educativa**In collaborazione con **Pinacoteca Agnelli***

L'autoritratto è un genere artistico che ha radici antiche. Anche l'artista Salvo, in mostra in Pinacoteca Agnelli, ha esplorato questo genere e le sue implicazioni. Identità e autorappresentazione saranno al centro dell'attività.

PAD
4

ORE 15.30 - 16.30 — LAB SCRITTURA (6-10 ANNI)

GIOCHIAMO CON LO ZAINO*In montagna, sui sentieri...con zaino in spalla e scarponi!*

*Con **Felicia Cutolo, Filippo Di Donato, Franca Guerra, Giusy Leonardi e Angela Paolantonio***

*In collaborazione con **CAI Scuola***

In Montagna, lo zaino diventa un compagno di avventura. Un laboratorio per comprendere divertendosi cosa mettere nello zaino e come scegliere l'escursione più adatta. Dallo zaino all'ambiente il passo è breve: con le regole giuste (10+1) insieme è possibile raggiungere gli obiettivi dell'Agenda 2030.

PAD
4

ORE 15.30 - 16.30 — LAB FUMETTO (9-10 ANNI)

IL CORAGGIO DELLA RESISTENZA*Un laboratorio di fumetto a partire da **Terry Time** (Tunué)**Con **GUD***

Nell'80° anniversario della Liberazione, una storia capace di raccontare ai bambini e alle bambine i valori e gli ideali della lotta partigiana.

PAD
4

ORE 15.30 - 16.30 — LAB LETTURA (8-10 ANNI)

DINO E LA TECNOLOGIA*Uso e abuso dei social in età scolare**Con **Francesca Carlini e Erika Pisacco****In collaborazione con **Il filo di Arianna***

Dino, il giovane dinosauro, andava a scuola con matite e fogli, ma ora i bambini usano solo tavolette luminose. Anche lui ha imparato ad usarle, ma a volte si sente solo tra tanta tecnologia. Per questo vuole aiutare ogni bambino a divertirsi con la tecnologia nel modo migliore.

PAD

4



ORE 15.30 - 16.30 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (3-6 ANNI)

CRESCERE CON I LIBRI 2025**Una lettura condivisa***In collaborazione con* **Laboratori di lettura dei Servizi Educativi Caprifoglio e Pinocchio e Spazio di lettura La mela incantata**

Con il corpo posso, faccio... sono! Il corpo negli albi illustrati per bambine e bambini. Letture dai titoli finalisti del Premio Crescere con i libri 2025

PAD

4



ORE 15.30 - 16.30 — LAB NASCERE CON I LIBRI (3-6 ANNI)

FACCIAMO LA PACE**Una lettura condivisa***In collaborazione con* **Biblioteche Civiche Torinesi e Volontari e volontarie del Servizio Civile Universale**

Grazie alla conoscenza di personaggi divertenti cerchiamo di capire perché si litiga, ma soprattutto come si può fare pace.

PAD

4



ORE 15.30 - 16.30 — LAB ARTE (6-8 ANNI)

UNA VERA LETTERA, DAL FRANCOBOLLO ALLA BUSTA**Un laboratorio a partire da Caro Fred, cara Gloria (Fatatrac)***Con* **Anna Pirolli***In collaborazione con* **Fatatrac**

Dopo la lettura dell'amicizia di penna tra Fred e Gloria, si scrive una lettera a un proprio amico lontano, costruendola dalla busta fino al francobollo, imparando ad inserire mittente e destinatario, per poi imbucarla in una speciale cassetta delle lettere.

PAD

3



ORE 15.30 - 16.30 — LAB SCIENZA (6-10 ANNI)

UN AMBIENTE DA CUSTODIRE**Un laboratorio di musica e movimento***Con* **Luca Pellegrino***In collaborazione con* **La Fabbrica dei Suoni**

Direttamente da TumTumCiak.tv, le avventure di un musicista sensibile ai cambiamenti climatici. Scopriamo insieme come possiamo aiutarlo a proteggere e preservare il nostro prezioso ambiente!



PAD

4



ORE 15.30 - 16.30 — LAB CIRCOLO DEI SAGGI

RIFLESSIONI E PROSPETTIVE SULLA VALUTAZIONE**Tra teoria e pratica educativa***Con* **Cristiano Corsini, Giulia Guglielmini, Stefano Suraniti e Roberto Trincherò***In collaborazione con* **Fondazione per la Scuola e Il Mulino**Esplorare il tema della valutazione in ambito educativo e offrire prospettive teoriche e strumenti pratici per docenti e formatori. Un incontro per riflettere su metodologie innovative e approcci inclusivi. A partire da *Sguardi sulla Valutazione* (Il Mulino) di Cristiano Corsini e Giulia Guglielmini

PAD

2



ORE 15.30 - 16.30 — SALA COBALTO

LA SFIDA DELLA PROMOZIONE DEL LIBRO IN EUROPA**L'esperienza del Boekenweek in Olanda***Con* **Marion Boxum e Willemien Cazzato Wagner***Moderano* **Aldo Addis e Lorenzo Dall'Omo***In collaborazione con* **Associazione Librai Italiani (ALI) e Eibf**

La settimana del libro in Olanda è un evento annuale che celebra la cultura del libro e la lettura con un format innovativo e coinvolgente. Il suo successo deriva dal

coinvolgimento di editori, autori, librai e lettori. Come esportare l'evento in Italia e quali attori coinvolgere?

PAD

4



ORE 15.30 - 16.00 — MOSTRA SILENT BOOK CONTEST (6-10 ANNI)

LA MOSTRA DEI FINALISTI

Silent Book Contest 2025 - Gianni De Conno Award

In collaborazione con Carthusia

Un viaggio tra mille colori e suggestioni tra le tavole illustrate dei 16 silent book finalisti della XII edizione del Silent Book Contest, il primo concorso internazionale dedicato al libro senza parole. Oltre ai lavori dei finalisti del 2025, la mostra prevede anche una sezione sulla storia passata del concorso, con le tavole illustrate dei vecchi vincitori, entrati a far parte della collana "Silent Book".

PAD

3



ORE 15.45 - 16.45 — SALA AZZURRA

FRANCESCO COSTA DIALOGA CON... VICTOIRE TUAILLON

Informazione: fuori le palle!

In collaborazione con Institut Français

Victoire Tuaillon è una giornalista francese, autrice del podcast di gran successo "Les Couilles sur la table", e una femminista che pensa si debba combattere un certo modo di vedere gli uomini, senza demonizzarli in quanto tali, perché è cambiando i maschi che si cambia il resto. Ma che ruolo hanno i media e l'informazione nel costruire quotidianamente i nostri modelli di mascolinità?

REALE
MUTUA



PAD

OVAL

ORE 15.45 - 16.30 — SPAZIO PAESI BASSI

LA LINGUA CHE UNISCE

Il nederlandese attraverso occhi italiani

Con Luigi Acone, Nora Basenghi, Benedetta Beri, Giulia Costanzini, Francesca Fanella, Vanessa Johanna Matijas e Silvia Luna Rega

Moderano Paola Gentile e Elisabeth Braem

In collaborazione con Università degli Studi di Napoli L'Orientale, Università degli Studi di Trieste, Università di Bologna e Università di Roma "La Sapienza"
In questo podcast, studenti italiani raccontano come la lingua nederlandese arricchisce le loro vite. Condividono le loro opere letterarie preferite, esperienze e riflessioni che rivelano il potere della lingua e della letteratura. Partecipano all'incontro studenti delle facoltà di nederlandese in Italia.

PAD

OVAL

ORE 15.45 - 16.45 — SALA DELLA MONTAGNA

MARCO MACCARINI

Autore di Un decimo di te (Limina)

Con Eugenio Cesareo (Eugenio in Via Di Gioia)

Marco Maccarini racconta il suo viaggio dalla frenesia del successo alla lentezza meditativa del cammino, scoprendo che per andare lontano serve un bagaglio leggero. Una guida per chi sogna di perdersi per ritrovarsi.

PAD

4



ORE 15.45 - 16.45 — LAB CIRCOLO DEGLI AUDACI (8-10 ANNI)

LA NEWSROOM DI XKÈ

Indagare, scoprire, verificare: cronisti della scienza in azione

In collaborazione con Xkè? Il laboratorio della curiosità

Siamo in una newsroom: siamo chiamati a diventare cronisti scientifici per indagare su notizie vere o solo verosimili. Le attività esperienziali ci permettono di interrogarsi sulle questioni e verificare se le informazioni sono corrette: come e perché possiamo fidarci della scienza.



AL MUSEO L'EMOZIONE È REALE



MUSEO ARCHIVIO REALE MUTUA: SCOPRI UNA STORIA CHE PARLA ANCHE DI TE.

Come ha fatto un incendio a segnare la vita di **re Carlo Felice** e a cambiare le sorti di un Regno?

Questo e tanti altri racconti ti aspettano al Museo Archivio Reale Mutua: un viaggio emozionante che dal 1828 crea legami e protegge persone.

Prenota una **visita gratuita** e lasciati ispirare da un percorso inclusivo, pensato per te.



Museo Archivio Reale Mutua
via Garibaldi 22 - Torino
+39 011 431 2320
www.museorealemutua.org



 **MUSEO**
ARCHIVIO
REALE MUTUA

PAD
1

ORE 15.45 - 16.45 — SALA NUOVI EDITORI

“LO SCINTILLIO SINISTRO DELL’ORO”

Un incontro a cura di Mauvais Livres

Con Aglaia McClintock e Silvia Romani

In collaborazione con Mauvais Livres

L’oro, estratto dalla terra con difficoltà, oltre a generare benessere e fortuna, è spesso fonte di corruzione e avidità. Gli antichi ci insegnano a navigare nel mondo contemporaneo, dove oltre all’oro reale oggi alla sua massima quotazione bisogna fare i conti anche con un oro virtuale.

16.00

CENTRO
CONGRESSI

ORE 16.00 - 17.00 — AUDITORIUM

ALESSANDRO BARBERO E ANNA FOA

La guerra delle parole

Moderata Giuseppe Laterza

In collaborazione con Laterza

Oriente e Occidente, civiltà e barbarie, democrazia e autocrazia... Accanto ai conflitti economici e militari esiste una guerra delle parole. Alessandro Barbero e Anna Foa ci aiutano a capire meglio il significato storico di alcune tra le parole più controverse del nostro tempo.

Un riconoscimento speciale a Intesa Sanpaolo, Main Partner del Salone del Libro, per la presenza in programma di questo incontro.

INTESA  SANPAOLO



PAD
2



ORE 16.00 - 17.00 — SALA BLU

TERESA CREMISI DIALOGA CON... ELISABETTA SGARBI

Chi è e cosa fa un editore: La nave di Teseo

Per la sezione dedicata all’editoria, Teresa Cremisi incontra Elisabetta Sgarbi che, dopo essere stata per anni editor in un grande gruppo, si lancia da sola con La nave di Teseo (e non abbandona le sue altre passioni: La Milanese e il Cinema).

PIAZZALE
OVAL

ORE 16.00 - 17.00 — SALA VIOLA

MILO MANARA

Autore di H. P. e Giuseppe Bergman (Feltrinelli Comics)

Con Tito Faraci

Più di una volta, Milo Manara ha dichiarato che H.P. e Giuseppe Bergman è la sua opera preferita, quella in cui si riconosce di più. È un’opera politica, fortemente incoraggiata dal suo mentore Hugo Pratt. C’è molto di lui nel protagonista, ma anche qualcosa che è in tutti noi: il desiderio di un’avventura che ci cambi la vita. Un’avventura come rivoluzione.

ESSELUNGA 

PIAZZALE
OVAL

ORE 16.00 - 17.00 — SALA BIANCA

IBTISAM AZEM

Autrice di Il libro della scomparsa (Hopefulmonster)

Con Paola Caridi e Claudia Durastanti

In collaborazione con Fondazione Merz

Il mistero avvolge un fatto senza precedenti: verso la mezzanotte di una notte qualsiasi, tutti i palestinesi improvvisamente scompaiono, volatilizzati. Non si sa che fine abbiano fatto. Cosa potrebbe accadere agli israeliani, se i palestinesi non ci fossero più?



PIAZZALE
5

ORE 16.00 - 17.00 — PALCO LIVE

ALICE GUERRA

Autrice di Non chiamatemi Jessica Fletcher (Rizzoli)

Con **Angela Lombardo**

La content creator veneta torna a vestire i panni della sua eroina Jessica Fletcher per indagare su alcuni misteriosi furti, barcamenandosi tra incontri inaspettati e un irresistibile commissario.

PAD
3

ORE 16.00 - 17.00 — SALA MAGENTA

ROSELLA POSTORINO

*Autrice di **Nei nervi e nel cuore** (Solferino)*

Con **Laura Pigozzi**

L'infanzia di Rosella Postorino è stata segnata da uno sradicamento, e il suo sentirsi estranea e diversa ha generato lo sguardo che ha sul mondo.

PAD
2

ORE 16.00 - 17.00 — SALA INTERNAZIONALE

IIDA TURPEINEN

*Autrice di **L'ultima sirena** (Neri Pozza), candidato al Premio Strega Europeo*

Con **Dente**

*In collaborazione con **Fondazione Maria e Goffredo Bellonci***

Tre generazioni di uomini e donne legate da una creatura marina la cui storia si perde nei secoli. Un caso editoriale finlandese, che ha raccontato una specie animale, la ritina di Steller, estintasi 27 anni dopo la sua scoperta.

PAD
1



ORE 16.00 - 17.00 — SALA AMBRA

A VOLTE RITORNANO

*Tre donne di Robert Musil e **Fiabe gialle** di Agatha Christie*

Con **Giancarlo Maggiulli, Francesca Mastruzzo, Michele Piumini e Ada Vigliani**
Moderata Franca Cavagnoli

*A cura di **L'AutoreInvisibile***

*In collaborazione con **Mondadori e Palingenia***

Cosa significa ritradurre grandi classici della letteratura?

PAD
1

ORE 16.00 - 17.00 — SALA GRANATA

DANTE FERRETTI

*Autore di **Bellezza imperfetta. Io e Pasolini** (Pendragon)*

Con **Evelina Christillin e David Miliozzi**

Dante Ferretti, tre premi Oscar, tra i più celebri scenografi al mondo, racconta il suo lungo sodalizio professionale e umano con Pier Paolo Pasolini, cominciato da giovanissimo sul set de *Il Vangelo secondo Matteo* e terminato con la morte del grande poeta e pensatore.

GUIDO G. BOBINI

PAD
1

ORE 16.00 - 17.00 — SALA ROSA

ANNA KATHARINA FRÖHLICH

*Autrice di **Il cuore dell'invisibile** (Mondadori)*

Con **Daria Bignardi**

Il memoir letterario del sodalizio intellettuale e sentimentale tra l'autrice Anna Katharina Fröhlich e l'editore Roberto Calasso, scritto per restituire il ritratto di un uomo e di uno scrittore che ha lasciato un profondo segno nella cultura italiana.

PAD
OVAL

ORE 16.00 - 17.00 — CAFFÈ LETTERARIO

LA STORIA GASTRONOMICA È PROTAGONISTA

Una ricerca che non smette mai di raccontare novità

Con **Gian Luigi Beccaria, Alberto Capatti, Giovanna Frosini e Salvatore Iacolare**

*In collaborazione con **Olschki editore e Slow Food Editore***

Due saggi e quattro storici della gastronomia ci raccontano i loro ultimi lavori, di

LAVAZZA
GROUP

quanto perdersi in biblioteca tra vecchie ricette, riviste e libri antichi continui sempre a regalare stimoli inediti.

A partire da *Il cuoco piemontese perfezionato a Parigi. Testo critico* (Olschki) di Gian Luigi Beccaria, Giovanna Frosini, Salvatore Iacolare e *Vegetariani. La storia italiana* (Slow Food Editore) di Alberto Capatti.

PAD
OVAL

ORE 16.00 - 17.00 — SALA INDACO

MATTEO CARDILLO

Autore di Amarsi in una casa infestata (Mercurio)

Con **Stefania Auci**

Quattro ventenni e un cane randagio si ritrovano a condividere le stanze di una casa infestata. Tra manifestazioni disturbanti e fenomeni paranormali, la casa si tramuta in un palcoscenico queer di conflitti interiori e nuove consapevolezze di una generazione che vive di amore e fantasmi.

PAD
OVAL

ORE 16.00 - 17.00 — SALA DELLA POESIA

NATURA E OLTRENATURA

Da Mario Luzi a Eugenio Montale

Con **Antonio Riccardi, Davide Rondoni e Gian Mario Villalta**

In collaborazione con pordenonelegge.it

A partire da Montale e comprendendo anche lo sguardo di Mario Luzi gli autori dialogano attorno alle dinamiche della natura, instabili e fondanti, tremendamente attuali.



GALLERIA
VISITATORI

ORE 16.00 - 17.00 — SALA AVORIO

FRANCO BOSIO (OROFILO)

Autore di Il Dizionario enciclopedico dei rebus (Caissa Italia)

Con **Emanuele Miola**

A domanda e risposta, stereoscopico, mnemonico, a metatesi, su oggetti e perfino in vetrina...Quante forme può assumere il rebus enigmistico? Lo racconta Franco Bosio, alias Orofilo, uno dei più noti e apprezzati rebussisti italiani, insieme a Emanuele Miola dell'Università di Bologna.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 16.00 - 17.00 — SALA MALVA

OMAGGIO A HOPE MIRRLEES

Autrice di Parigi (Interno Poesia)

Con **Nicoletta Asciuto e Carmen Concilio**

Parigi è una poesia di quattrocento versi di Hope Mirrlees, pubblicata da Virginia e Leonard Woolf nel 1920. È un capolavoro ritrovato della poesia moderna, composto da un'autrice eclettica che è stata, fino a poco tempo fa, pressoché cancellata dal panorama della letteratura inglese ed europea.

CENTRO
CONGRESSI

ORE 16.00 - 17.00 — SALA MADRID

GUERRE, RIARMO E CRISI DELL'ORDINE

Presentazione di Guerre della crisi dell'ordine di Guido La Barbera (Edizioni Lotta Comunista)

Con **Giuseppe Bonfratello e Domenico Quirico**

Perché identificare la guerra d'Ucraina e la guerra di Gaza come guerre della crisi dell'ordine? La differenza è nella nuova fase strategica che si è aperta: non ancora il punto d'arrivo della rottura dell'ordine, ma il colpo d'inizio della sua crisi...



CENTRO
CONGRESSI

ORE 16.00 - 17.00 — SALA LISBONA

30 ANNI DI LAREditore

Presentazione della nuova linea editoriale di romanzi in crowdfunding e 4D

Con Gian Vittorio Avondo, Erica Bonansea, Cinzia Dutto, Marco Fratini, Vanessa Genre, Paola Molino, Riccardo Rudiero, Davide Rosso, Alessio Stefanoni e Valeria Spinelli

Direttori delle diverse collane, autori e autrici si riuniscono per celebrare l'anniversario di LAReditore e raccontare il nuovo progetto editoriale JUST READ edizioni.

PAD
4

ORE 16.00 - 17.00 — BOOKLAB TV

UN LIBRO CON...

Un appuntamento di Future Channel, giovani e imprese per costruire il futuro

In collaborazione con Camera di commercio di Torino e Rete 7

Una striscia televisiva quotidiana alla scoperta del libro del cuore di chi sta sul palco, ma anche il “dietro le quinte” del mezzo televisivo tra telecamere, regia, organizzazione e imprevisti.

PAD
OVAL

ORE 16.15 - 17.15 — BOSCO DEGLI SCRITTORI

ANTONELLA VIOLA

Autrice, con Alessandro Aiuti, di *La rivoluzione della cura*.

Un viaggio nella scienza che sta cambiando la medicina (Einaudi)

Con Gianluca Dotti

Negli ultimi anni gli scienziati sono riusciti a scoprire e sperimentare terapie estremamente efficaci per malattie da sempre ritenute incurabili, tuttavia la scienza medica corre così veloce che i non addetti ai lavori rischiano di essere esclusi dalle nuove scoperte. Gli autori ci accompagnano in un viaggio entusiasmante per aiutarci a comprendere la portata di questa rivoluzione.



PAD
1

ORE 16.15 - 17.15 — SALA DEL FUMETTO

DALLA MARCHESA CASATI A LEGS WEAVER

Grandi donne dal fumetto al cinema d'animazione

Con Michele Masiero, Vincenzo Sarno e Vanna Vinci

Moderata Flavio Aquilone

Le figure femminili sono al centro di alcuni dei nuovi progetti, tra fumetto cinema e animazione, di Sergio Bonelli Editore. Dalla Graphic Novel di Vanna Vinci *La marchesa Casati. La musa egoista* al film d'animazione creato per RAI e dedicato al personaggio di Legs Weaver. Tra azione e sentimento, sveliamo i retroscena di queste storie emozionanti, con la partecipazione di Flavio “Draco Malfoy” Aquilone.

PAD
OVAL



ORE 16.30 - 17.30 — SALA ORO

**ERIN DOOM DIALOGA CON... CARRIE LEIGHTON
E VALENTINA FERRARO**

Amore in gara: il cuore dello “sport romance”

In collaborazione con Magazzini Salani

Un'occasione per esplorare un genere che unisce la passione per lo sport alle emozioni delle storie d'amore. Come si intrecciano competizione, crescita personale e i legami sentimentali, creando un equilibrio capace di risuonare con i lettori?

INTESA  SANPAOLO

PAD
1



ORE 16.30 - 17.30 — SALA ROSSA

FRANCESCO PICCOLO DIALOGA CON... TONI SERVILLO

Cinema: le voci di dentro

Uno dei grandi attori italiani, il suo modo di essere un personaggio, di scegliere e di preparare un film, il suo rapporto con il cinema da protagonista e da spettatore.


iren

PAD
1

ORE 16.30 - 17.30 — SALA OLIMPICA

DEBORAH COMPAGNONI

Autrice di *Una ragazza di montagna* (Rizzoli)

ESSELUNGA



Con **Paolo De Chiesa e Martino Gozzi**

Una raccolta di venti racconti che ci porta indietro nel tempo, fino all'infanzia dell'autrice: dentro un mondo autentico in cui si poteva crescere liberi di sperimentare, sbagliare, rialzarsi e costruire così il carattere di una donna che sarebbe diventata una campionessa.

Questo incontro è parte della programmazione a tema ospitata di consuetudine nella Sala della Montagna.

Un riconoscimento speciale a Esselunga, Main Partner del Salone del Libro, per la presenza in programma di questo incontro.

PAD
4



ORE 16.30 - 17.30 — LAB ILLUSTRAZIONE (6-11 ANNI)

QUEL TIMIDONE DEL MIO BUIO

Un laboratorio narrativo per immagini

Con **Nicole Tecchio**

In collaborazione con **QuintoQuarto**

Un viaggio nel mondo di B e del suo buio, un compagno misterioso e malinconico che vive dentro di lui. Con questo laboratorio si impara a dialogare con il nostro buio, a scoprirlo e a dargli forma, convincendolo a farsi vedere in una fotografia unica e divertente.

PAD
4

ORE 16.30 - 17.30 — LAB FUMETTO

IL GIAPPONE IN ACQUERELLO

Un workshop sullo stile di disegno iconico del Sol Levante

Con **Ayano Otani**

In collaborazione con **NuiNui**

Un'introduzione al disegno ad acquerello, con nozioni di base, esercitazioni sui tratti fondamentali e realizzazione di un'opera personale in stile giapponese.

PAD
4



ORE 16.30 - 17.30 — LAB LETTURA (6-11 ANNI)

CARTANIMALI

Un laboratorio a partire da *Alceste gatto celeste* (Artebambini)

Con **Ylenia Petrini e Davide Sanna**

Un gatto celeste? Ma chi l'ha mai visto? Eppure esiste e si chiama Alceste! Un laboratorio per creativi e amanti degli animali nel quale con cartoncino e carta colorata si realizza un originale bestiario "da tavolo".

PAD
4



ORE 16.30 - 17.30 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (0-6 ANNI)

FILA A NANNA

Fiabe della Buonanotte

Con **Giulia Miniati e Simone Valentino**

In collaborazione con **Fondazione TRG Onlus**

Un viaggio tra fantasia, cultura e valori, per dare la buonanotte esplorando nuove prospettive e approfondendo tematiche importanti in modo accessibile e creativo.

PAD
4



ORE 16.30 - 17.30 — LAB NASCERE CON I LIBRI (0-6 ANNI)

VIAGGIANDO NEL MONDO DEI LIBRI

Una lettura condivisa

In collaborazione con **Laboratori di lettura dei Servizi Educativi Caprifoglio e Pinocchio e Spazio di lettura La mela incantata**

Scopriamo il mondo attraverso la meraviglia degli albi illustrati.

PAD
4

ORE 16.30 - 17.30 — LAB ARTE (6-11 ANNI)

AVVICINAMENTI**Un laboratorio d'arte***In collaborazione con* **Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea**

Un viaggio sensoriale ispirato alle opere delle artiste Anna Boghiguian, Grazia Toderi e Otobong Nkanga nella collezione del Castello di Rivoli per creare un luogo della condivisione, un ideale “abbraccio” tra mondi che si incontrano come avvenuto per l'allestimento del Bookstock.

PAD
3

ORE 16.30 - 19.30 — LAB SCIENZA

CREATIVITÀ DIGITALE**Un workshop per la creazione di contenuti***Con* **Davide Lerda, Monica Pianosi, Matteo Primosich e Federica Toso***In collaborazione con* **Associazione Digital Days e Camera di commercio di Torino**

Il workshop intende offrire un'esperienza immersiva e pratica nell'uso dell'intelligenza artificiale per la creazione di contenuti digitali, con dimostrazioni interattive con il supporto di esperti. Il cuore dell'evento è un laboratorio collaborativo della durata di 3 ore circa, per creare una campagna pubblicitaria completa, dalla definizione del concept alla generazione di testi e grafica.

PAD
2

ORE 16.30 - 17.30 — SALA COBALTO

AUDIOLIBRI: UN MERCATO IN TRASFORMAZIONE**Tecnologie, piattaforme e strategie per cogliere le nuove opportunità***Con* **Alice Canosi, Marco Ferrario, Giulia Lo Monaco, Giovanna Russo e Antonio Sunseri***In collaborazione con* **Bookwire**

Con l'ingresso di nuovi player e l'uso dell'IA, il mercato degli audiolibri sta cambiando. Come gli editori possono orientarsi tra innovazione, produzione e distribuzione? I risultati del gruppo di lavoro tra editori del Salone del Libro.

PAD
4

ORE 16.45 - 17.45 — ARENA BOOKSTOCK

MATTIA FERRARI E VALERIO NICOLSI**Autori di *Salvato dai migranti* (Edizioni Dehoniane) e *Attraversare i confini* (UTET)**

Il nostro mondo sembra attraversato da linee invisibili eppure così reali nei loro effetti: confini, frontiere, giurisdizioni. Due libri, e due esperienze del mondo, per dar voce a chi su quelle linee ha vissuto o è morto, e per raccontare l'umanità che ci accomuna, oltre ogni divisione.

Con la partecipazione della Direzione Futura di Mi Prendo Il Mondo.

PAD
4

ORE 16.45 - 17.45 — SALA GIALLA

SCUOLA LIBERA TUTTI**Una tavola rotonda sulle disuguaglianze educative e sociali***Con* **Martina Micciché e Emiliano Sbaraglia***Modera* **Giusi Marchetta***In collaborazione con* **Edizioni e/o e Meltemi**

Il panel mette al centro la scuola e il suo ruolo centrale nel contrasto alle povertà educative in un confronto ricco di spunti utili ad affrontare le disuguaglianze sociali che ostacolano il futuro dei nostri studenti.

A partire da *Realismo patriarcale. Come il sistema ci educa alle diseguaglianze* (Meltemi) di Martina Micciché e *Leggere Dante a Tor Bella Monaca* (Edizioni e/o) di Emiliano Sbaraglia.





ORE 16.45 - 17.45 — SALA BRONZO
SOCIALIBER

Il sistema pubblico della cultura e gli influencer del libro
Con Gabriella Buontempo, Francesca Crescentini (@tegamini), Luca Cena (@whitelandsrarebooks), Riccardo Pedicone (@rickypedi) e Ilenia Zodiaco (@conamoreesquallore)
Moderano Carola Carulli e Adriano Monti Buzzetti
In collaborazione con Cepell - Centro per il libro e la lettura
Booktoker, instabooker e creatori digitali promuovono i libri tra i giovani, influenzando le vendite e avvicinando i giovanissimi a librerie e biblioteche. Un incontro che esplora il dialogo tra digital creator e istituzioni culturali: cosa chiedono gli influencer del libro alle politiche pubbliche?



ORE 16.45 - 17.45 — BOOKLAB
FABRIZIO ACANFORA



Autore di Rompere il gioco (effequ)
L'attivismo ha tante forme, tante figure, tanti motivi: ci mostra il nostro potere di fare la differenza, di rispondere ai difetti e alle ingiustizie di un sistema, con una proposta diversa.
Con la partecipazione della Direzione Futura di Mi Prendo Il Mondo.



ORE 16.45 - 17.45 — LAB CIRCOLO DEI SAGGI
AI: FIDATI O FREGATI?



Il laboratorio delle decisioni artificiali
Con Annalisa D'Errico e Fabio Malagnino
In collaborazione con Fondazione Italia Digitale
Il laboratorio offre una riflessione sull'evoluzione delle relazioni tra persone e tecnologia, con l'obiettivo di indagare il modo in cui le ragazze e i ragazzi sviluppano fiducia (o diffidenza) nei confronti dell'IA. L'incontro analizza capacità, limiti e potenziali bias dell'intelligenza artificiale, incoraggiando a sviluppare un approccio critico e consapevole.



17.00



ORE 17.00 - 18.00 — SALA AZZURRA
ILJA LEONARD PFEIJFFER
Autore di Alcibiade (Ponte alle Grazie)



Con Christian Greco
In collaborazione con Ambasciata e Consolato Generale dei Paesi Bassi in Italia e Fondazione neerlandese per la Letteratura
Il racconto in prima persona di una delle più affascinanti e controverse figure dell'antichità classica: l'ambizioso, spregiudicato e bellissimo aristocratico Alcibiade. Un pretesto con cui Pfeijffer, in dialogo al Salone con il direttore del Museo Egizio di Torino, affronta i temi del declino della democrazia, della demagogia e del populismo.

L'incontro fa parte della sezione curata dai Paesi Bassi, Ospite d'onore alla XXXVII edizione del Salone del Libro.



ORE 17.00 - 18.00 — SALA DELLA POESIA
UMBERTO FIORI
Autore di Tutte le poesie (Garzanti)
Con Antonio Riccardi

In collaborazione con **pordenonelegge.it**

La voce di Fiori parla di tutti e di una condizione comune: quella anonima modernità in cui siamo immersi e nella quale faticiamo a decifrare il senso della nostra presenza.

PAD
OVAL

ORE 17.00 - 18.00 — SALA DELLA MONTAGNA

PAOLO CHIARINO

Autore di Una vita presa a bracciate (Solferino)

Con **Guendalina Sibona**

In collaborazione con **MontagnaLibri | Trento Film Festival**

Il racconto appassionato di nuotate e mondi gelidi di uno dei pionieri dell'Ice Swimming.

PAD
4



ORE 17.00 - 18.00 — LAB CIRCOLO DEGLI AUDACI (6-11 ANNI)

LA NEWSROOM DI XKÈ

Indagare, scoprire, verificare: cronisti della scienza in azione

In collaborazione con **Xkè? Il laboratorio della curiosità**

Siamo in una newsroom: siamo chiamati a diventare cronisti scientifici per indagare su notizie vere o solo verosimili. Le attività esperienziali ci permettono di interrogarsi sulle questioni e verificare se le informazioni sono corrette: come e perché possiamo fidarci della scienza.

PAD
1

ORE 17.00 - 18.00 — SALA NUOVI EDITORI

IDENTITÀ E CONSAPEVOLEZZA

Scrittura e crescita personale

Con **Chiara Domeniconi, Alessandra Esposito e Antonella Torres**

Modera **Sheyla Bobba**

In collaborazione con **SBS Edizioni**

A partire da *Tela bianca. Atto primo: l'autostima* di Antonella Torres, *Frammenti di frastuono* di Alessandra Esposito e *Anatomia del dolore. Diario di una straordinaria donna qualunque* di Chiara Domeniconi.

PAD
2



ORE 17.15 - 18.15 — SALA BLU

ALESSANDRO PIPERNO DIALOGA CON... ANTONIO FRANCHINI

Romanzo: cosa leggono gli scrittori

Antonio Franchini e Alessandro Piperno parlano di *Il re degli Ontani* di Michel Tournier, un romanzo già salutato alla sua uscita nel 1970 come un capolavoro. Vi si narra la storia tragica di Abel Tiffauges, un personaggio ambiguo e spregevole che mette le sue pulsioni al servizio del Reich hitleriano.

PIAZZALE
OVAL

ORE 17.15 - 18.15 — SALA VIOLA

JOSEF DE KESEL E SANDRO VERONESI

Da cristiani in un mondo non (più) cristiano

Con **Alessandro Zaccuri**

In collaborazione con **Libreria Editrice Vaticana**

Cosa dev'essere la Chiesa in una società post-cristiana? È finito il cristianesimo o un cristianesimo? Il cardinale di Bruxelles e uno scrittore a confronto su una questione che interessa tutti, credenti e non credenti.

A partire da *Cristiani in un mondo che non lo è più* (Libreria Editrice Vaticana).

ESSELUNGA
S

PIAZZALE
OVAL

ORE 17.15 - 18.15 — SALA BIANCA

LUCY SANTE

Autrice di Io sono lei. Storia della mia transizione (NN Editore)

Con **Claudia Durastanti**

La transizione di genere vissuta a sessantasette anni da Lucy Sante, una delle più grandi intellettuali americane. Un racconto in prima persona di un presente in cui il percorso è diventato scelta e definizione del sé, ma anche una rilettura del passato, alla luce di una consapevolezza che ha attraversato un'intera vita, dall'adolescenza agli anni della leggendaria scena artistica e letteraria di New York, tra Jean-Michel Basquiat, Paul Auster e Martin Scorsese.

PIAZZALE
5

ORE 17.15 - 18.15 — PALCO LIVE

RITA PAVONE

Autrice di Rita Pavone, Gemma e le altre (La nave di Teseo)

Moderata Lucia Tilde Ingrosso

Nel 1989 usciva *Gemma e le altre*, un album in cui veniva indagato l'universo femminile in tutte le sue sfumature e accezioni. Trentasei anni dopo, queste storie e questo disco riemergono "con una grande e inaspettata forza".



CENTRO
CONGRESSI

ORE 17.15 - 18.15 — LA PISTA 500 BY PINACOTECA AGNELLI

OMAGGIO A LALLA ROMANO

Con Donatella Di Pietrantonio e Federica Rosellini

In collaborazione con Einaudi

La scrittrice che con le sue parole ha ispirato il tema di questa edizione del Salone, Lalla Romano, sarà protagonista di una lezione di Donatella Di Pietrantonio, l'ultima vincitrice del Premio Strega, sulla Pista 500.

Lecture di Federica Rosellini da *Le parole tra noi leggere*.

PAD
3

ORE 17.15 - 18.15 — SALA MAGENTA

DAVIDE ENIA

Autore di Autoritratto. Istruzioni per sopravvivere a Palermo (Sellerio)

Con Enrico Deaglio

Attraverso lo sguardo puro della giovinezza e l'ironia inconsapevole che spiazzava, il drammaturgo Davide Enia racconta gli anni di piombo siciliani, la presenza di Cosa Nostra nelle maglie di una società assuefatta al silenzio come al boato delle bombe.

PAD
2

ORE 17.15 - 18.15 — SALA INTERNAZIONALE

JORGE LUIS MARZO

Autore di Le veggenti (Mimesis)

Con Riccardo Falcinelli

Gli algoritmi sono i nuovi oracoli? Jorge Luis Marzo analizza i risvolti politici legati alla funzione predittiva delle macchine. Assimilando il linguaggio delle profezie antiche, gli algoritmi stanno trasformando la nostra percezione della realtà e i criteri con cui giudichiamo ciò che ci circonda?

PAD
1

ORE 17.15 - 18.15 — SALA AMBRA

VITTORIO BARALDI (@ASTROVICTOR)

Autore di Come vivremo nello spazio (Gribaudo)

Perché l'uomo si ostina a guardare oltre il proprio orizzonte terrestre, investendo risorse e tecnologie in missioni apparentemente impossibili? Vittorio Baraldi, ingegnere aerospaziale e divulgatore scientifico, racconta un'avventura ancora all'inizio che deriva dal desiderio di conoscenza, dalla ricerca di risorse e dalla necessità di garantire la sopravvivenza della specie.

PAD
1

ORE 17.15 - 18.15 — SALA GRANATA

OMAGGIO A LAUREEN BARLANT

Autrice di Ottimismo crudele (Timeo)

Con Francesco Pacifico e Tiziana Triana

GUIDO G. BOBINO

Che cosa vuol dire vivere nell'ombra di un sogno irrealizzabile? Crederci, contro ogni evidenza, finché non avrà prosciugato la nostra quotidianità? E se invece dovessimo aprire gli occhi e capire che la crisi è diventata una condizione ordinaria, e la reazione al trauma è sfumata in un adattamento inconsapevole, un ottimismo acritico, infondato, ostinato, crudele?

PAD
1

ORE 17.15 - 18.15 — SALA ROSA

GIOVANNI BIANCONI

Autore di *Una come noi* (Treccani Libri)

Con **Mario Calabresi**

L'abisso della lotta armata. Il 28 gennaio 1983 Germana Stefanini, vigilatrice penitenziaria del carcere di Rebibbia, viene assassinata con un colpo di pistola, a seguito di un processo farsa messo in scena dalle Brigate Rosse. Il giornalista Giovanni Bianconi ripercorre la sua storia, quella dell'unica donna uccisa dal terrorismo rosso in Italia, in dialogo con Mario Calabresi.

PAD
OVAL

ORE 17.15 - 17.45 — SPAZIO PAESI BASSI

JOËL BROEKAERT

A partire da *Una storia del mondo in dieci legumi (+ due)* (Sonda)

Moderata **Pietro Sorace**

Spesso sottovalutati, questi semi hanno nutrito civiltà, sostenuto rivoluzioni e influenzato imperi. Con curiosità e stile narrativo, Joël Broekaert ci guida in un viaggio ricco di aneddoti e scoperte sorprendenti.

Una storia del mondo in dieci legumi (Sonda) è tradotta da Monica Baldelli and Alessandra Chiappini.

PAD
OVAL

ORE 17.15 - 18.15 — CAFFÈ LETTERARIO

STORIE DI DONNE, STORIE DI CIBO

Le ricette e la vita si intrecciano per trasformare delle sconfitte in vittorie

LAVAZZA
GROUP



Con **Mareme Cisse, Angela Frenda e Lidia Tilotta**

In collaborazione con **Guido Tommasi Editore e Slow Food Editore**

Il riscatto di Mareme Cisse raccontato da Lidia Tilotta e la vita di una grande protagonista del Novecento, Nora Ephron, raccontata da Angela Frenda si incontrano in un appuntamento emozionante.

A partire da *Sogni di zenzero* (Slow Food Editore) di Mareme Cisse e Lidia Tilotta, e *Una torta per dirti addio. Vita (e ricette) di Nora Ephron* (Guido Tommasi) di Angela Frenda.

PAD
OVAL

ORE 17.15 - 18.15 — BOSCO DEGLI SCRITTORI

MARCO ALBINO FERRARI

Autore di *Il canto del principe* (Ponte alle Grazie)

Con **Giovanni Costantini**

La rinascita dell'abete bianco più alto d'Europa in strumenti musicali. L'autore indaga la relazione tra uomo e natura, tra morte e rinascita, tra cura e conservazione. Giovanni Costantini dà voce alla vera storia e al violoncello di ANIMA.

PAD
OVAL

ORE 17.15 - 18.15 — SALA INDACO

SALVATORE FALZONE

Autore di *Brutale* (66thand2nd)

Con **Paolo Armelli e Lina Galore**

In collaborazione con **Torino Pride**

Un video su OnlyFans riapre uno squarcio nelle vicende di due giovani che scoprono di essersi conosciuti nella vita vera: hanno frequentato lo stesso liceo e una volta, nei bagni della scuola, è successo qualcosa di inconfessabile tra loro.

PAD
1

ORE 17.15 - 18.15 — SALA DEL FUMETTO

ANARKIKKAAutrice di *Non chiamatelo raptus* (People)Con **Luisa Rizzitelli e Giorgia Serughetti**

Ogni femminicidio, oltre a essere una tragedia per la vittima e per la sua famiglia, è una sconfitta della società e dello Stato. Insegnare il rispetto a una sana affettività è l'unica strada percorribile, perché il cambiamento passa dall'educazione.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 17.15 - 18.15 — SALA AVORIO

READING AL BUIO

Come funziona?

Con **Valentina Ghetti, Martina Levato e Leonardo Marenda**In collaborazione con **Fondazione LIA, Il Maggio dei Libri e Progetto APACE**

Il Reading al buio® è un format esperienziale attraverso cui affrontare i temi dell'accessibilità e dell'inclusione sociale di persone con disabilità visiva. Durante l'evento vengono letti alcuni estratti del nuovo libro di Valentina Ghetti *Love at fist fight. Ti sfido ad amarmi* (Mondadori).

GALLERIA
VISITATORI

ORE 17.15 - 18.15 — SALA MALVA

LA LIBERAZIONE 80 ANNI DOPO: CHE COS'È LA LIBERTÀ?A partire da *La nostra libertà* di **Sergio Mattarella** (Interlinea)Con **Gianfranco Astori**

Il Consigliere per l'informazione del Presidente Mattarella racconta un volume che racchiude i discorsi del Capo dello Stato pronunciati in occasione del 25 aprile. Uno stimolo a riflettere, anche per i più giovani, su temi sempre attuali: la democrazia, la legalità, la lotta alla corruzione e alle mafie.

CENTRO
CONGRESSI

ORE 17.15 - 18.15 — SALA MADRID

LA GUERRA DI CATILINA DI SALLUSTIOPresentazione dell'edizione con commento storico per la collana *Firmamenti* (Marsilio)Con **Andrea Balbo, Luca Fezzi, Luigi Garofalo e Graziella Silvestrini**

Il bellum Catilinae, prima opera storica di Sallustio, è una monografia sul progetto eversivo ordito da Catilina tra il 64 e il 63 a.C. e represso dai consoli in particolare Cicerone. Il testo, in una nuova traduzione, si rivela sempre attuale alla luce delle questioni legate alla guerra e alla giustizia.

CENTRO
CONGRESSI

ORE 17.15 - 18.15 — SALA LISBONA

IN QUALE LINGUA LEGGIAMO, QUANDO LEGGIAMO IN EUROPA?

E quanto “pesa” l'inglese?

Con **Christoph Bläsi, Grzegorz Jankowicz, Bruno Mazzoni e Ella Sher**Modera **Maria Teresa Carbone**In collaborazione con **BPER Banca, Forum del Libro e OTTOxMILLE Chiesa Valdese**

L'Unione Europea ha 24 lingue ufficiali, ma in che misura questa ricchezza si riflette sull'editoria e sulle abitudini di lettura degli europei? Come si fanno sentire le lingue meno note?

PAD
4

ORE 17.30 - 18.30 — LAB ILLUSTRAZIONE

OLIVIER MENANTEAU (MOON)

Un workshop a partire dalla sua arte

In collaborazione con **Lavieri**

Dalle idee alla Luna! Per la prima volta in Italia, l'artista francese Olivier Menanteau,

in arte Moon, incontrerà il suo pubblico per raccontare sé stesso, la sua arte e il suo modo di lavorare.

PAD

4



ORE 17.30 - 18.30 — LAB SCRITTURA

LA REALTÀ È UN GIOCO DA RAGAZZI

La natura trasversale degli illustrati divulgativi

Con Maura Romeo e Francesca Segato

Moderata Marta Bianco

In collaborazione con ADEI - Associazione Degli Editori Indipendenti

Un incontro per scoprire l'importanza del rigore degli illustrati divulgativi, la loro natura trasversale e il reale come strumento narrativo.

PAD

4

ORE 17.30 - 18.30 — LAB FUMETTO

DIRE, FARE, FUMETTI!

Dalla parola al disegno per creare la propria pagina a fumetti

Con Albhey Longo e Pietro Zemelo

In collaborazione con Scuola Comics Torino

Come nasce una pagina di fumetto? Naturalmente da una storia! I docenti della Comics di Torino ti insegnano come leggere una sceneggiatura e trasformarla in personaggi, immagini e vignette!

PAD

4



ORE 17.30 - 18.30 — LAB LETTURA (6-11 ANNI)

TROVARE IL PROPRIO POSTO NEL MONDO

Un laboratorio a partire da Cucchiaio. Allergico alla farina, intollerante al brodo (TS Edizioni)

Con Vanessa Nerone

Cucchiaio, allergico alla farina e intollerante al brodo, non ama il lavoro per cui è nato, vorrebbe essere utile agli altri, ma non sa come fare. Un'avventura che invita a vedere oltre i propri limiti e a trasformare le debolezze in superpoteri.

PAD

4



ORE 17.30 - 18.30 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (0-6 ANNI)

NATURA AMICA

Una lettura condivisa

In collaborazione con Laboratori di lettura dei Servizi Educativi Caprifoglio e Pinocchio e Spazio di lettura La mela incantata

Attraverso la lettura degli albi illustrati, impariamo a scoprire la natura e l'ambiente e ad averne cura.

PAD

4



ORE 17.30 - 18.30 — LAB NASCERE CON I LIBRI (0-6 ANNI)

PAROLE SUSSURRATE

Immagini incantate

Con BombettaBook

Una lettura animata relazionale in cui le parole diventano incantesimi per evocare immagini straordinarie: perché la magia si nasconde tra le pieghe più sottili del racconto.

PAD

4



ORE 17.30 - 18.30 — LAB ARTE (6-11 ANNI)

LA DANZA DELL'UNIVERSO

Un laboratorio d'arte

In collaborazione con Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

L'attività è dedicata a uno dei più grandi artisti del '900, Lucio Fontana e all'Ambiente Spaziale in mostra al Castello di Rivoli, trasportandoci in un immaginario dove 'l'universo danza, vibra nella stanza': un viaggio per incontrare mondi.

PAD
2


ORE 17.30 - 18.30 — SALA COBALTO
ABBRACCIARE UN FUTURO DIGITALE NELL’EDITORIA
Rakuten Kobo - nuovi modelli di business, Accessibilità e AI
Con Stefano Tura e Francesca Valenti
In collaborazione con Rakuten Kobo
Sfide e opportunità: esploriamo come cambierà l’esperienza di lettura digitale nel 2025. Nuove tendenze e prospettive future per il settore, in Italia e nel mondo.

PAD
1

ORE 17.45 - 18.45 — SALA ROSSA
ORNELLA VANONI
Autrice, con Pacifico, di *Vincente o perdente* (La nave di Teseo)
Con Stefano Senardi
Raccolte in un libro, tutta la fragilità e tutta la determinazione che hanno reso Ornella Vanoni un’icona per generazioni diverse. La malinconia, che predilige purché non si degradi diventando tristezza, o peggio ancora, depressione. Lo humour, inesorabile.



PAD
1

ORE 17.45 - 18.45 — SALA OLIMPICA
PAOLO CONDÒ CON ADALBERTO SCEMMA
Autori di *Lo scudetto del Verona* (Solferino)
Con Darwin Pastorin
Nel 2025 lo scudetto del Verona compirà 40 anni, un’impresa unica nel panorama del calcio italiano: quello del campionato 1984-85 è l’unico titolo del dopoguerra a non aver premiato una capitale regionale. Verona è soltanto provincia, e da sempre nel calcio l’accezione di “provinciale” implica un muro invalicabile fra sé e le grandi vittorie.



PAD
4

ORE 17.45 - 18.45 — LAB CIRCOLO DEI SAGGI
LA FIDUCIA IN SÉ E NEGLI ALTRI AL TEMPO DEL DIGITALE
L’autenticità nel virtuale
Con Alessandro Mercuri
In collaborazione con Fondazione Italia Digitale
Un laboratorio per esplorare identità, relazioni ed emozioni online, tra connessioni virtuali, riconoscimento sociale e bisogno di autenticità.



18.00



PAD
OVAL


ORE 18.00 - 19.00 — SALA ORO
LUCIANA LITTIZZETTO DIALOGA CON...
CLAUDIA DE LILLO (ELASTI) ED ENRICA TESIO
Bellezza e fatica di essere madri e di raccontarsi con leggerezza
Due scrittrici che sanno trasferire sulla pagina tutti i garbugli e le inquietudini di essere insieme, donne, compagne, madri e lavoratrici. I figli amore e sfinimento. I piani B, C, D fino alla Z e oltre. La capacità di adattamento dopo le burrasche e i piccoli e inattesi miracoli del quotidiano. Porzioni di vita condivise un po’ capite e un po’ no. Giusto così.



PAD
4

ORE 18.00 - 19.00 — ARENA BOOKSTOCK
MATTEO SAUDINO
Autore di *Anime fragili. Un viaggio con Platone e Aristotele nelle vulnerabilità del nostro tempo* (Einaudi)
Con Armando Buonaiuto
Il nostro è un tempo con poche certezze e tante cose che non funzionano più. Ma in un mondo in continuo mutamento, la filosofia, a scuola e nella vita, resta uno strumento di comprensione indispensabile e affascinante. E Platone e Aristotele, i

due massimi pensatori dell'antichità, possono aiutarci ad affrontare le paure e le vulnerabilità dell'epoca in cui viviamo.

PAD
OVAL

ORE 18.00 - 18.45 — SPAZIO PAESI BASSI

LA LINGUA CHE UNISCE

Il nederlandese attraverso occhi italiani

Con **Luigi Acone, Nora Basenghi, Benedetta Beri, Giulia Costanzini, Francesca Fanella, Vanessa Johanna Matijas, Silvia Luna Rega e Amy Sanchez**

Moderano **Paola Gentile e Elisabeth Braem**

In collaborazione con **Università degli Studi di Napoli L'Orientale, Università degli Studi di Trieste, Università di Bologna e Università di Roma "La Sapienza"**

In questo podcast, studenti italiani raccontano come la lingua nederlandese arricchisce le loro vite. Condividono le loro opere letterarie preferite, esperienze e riflessioni che rivelano il potere della lingua e della letteratura. Partecipano all'incontro studenti delle facoltà di nederlandese in Italia.

PAD
4

ORE 18.00 - 19.00 — SALA GIALLA

TRA STRADA E STORIA DELLO SCOUTISMO

Storia, avventure e valori di un cammino lungo 50 anni

Con **Andrea Tullio Canobbio, Carlotta Cubeddu, Daniele Salera, Francesco Scoppola, Federico Taddia e Roberta Vincini**

In collaborazione con **Fiordaliso e Gallucci**

Tra avventure e sfide, i lupetti scoprono sé stessi, imparano il valore della comunità e crescono come cittadini responsabili. Le storie di formazione dei giovani scout si uniscono al racconto dei cinquant'anni di storia dell'AGESCI, testimoniando un impegno educativo e civile che continua a lasciare il mondo un po' migliore.

A partire da *Per strade non battute* (Fiordaliso) a cura dell'AGESCI e *Storie di scout* (Gallucci) di Federico Taddia.



PAD
4



ORE 18.00 - 19.00 — SALA BRONZO

BOOKTUBERPRIZE 2025

Cerimonia di premiazione della VII edizione

Con **Simone Bolla, Gabriella Buontempo, Steve Della Casa, Marcello Foti, Marco Pietrangeli e Pier Paolo Segneri**

Moderano **Mirna Molli e Rossella Pace**

In collaborazione con **Cepell - Centro per il libro e la lettura, MAECI - Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e MIM - Ministero dell'Istruzione e del Merito**

Premiazione delle migliori videorecensioni del premio nazionale *BookTuberPrize*, rivolto a ragazzi e ragazze dagli 11 ai 21 anni, residenti in Italia e all'estero. I partecipanti, dopo aver scelto e letto un libro, un albo illustrato, una graphic novel/fumetto o una raccolta poetica, ne hanno descritto il contenuto attraverso una video recensione.

PAD
4

ORE 18.00 - 19.00 — BOOKLAB

BENJAMIN LACOMBE PRESENTA LA COLLANA "PAPILLON NOIR"

Da *Il ritratto di Dorian Gray* a *Le streghe di Venezia* (L'ippocampo)

Con **Marco Mazzoni**

In collaborazione con **Institut Français**

Un dialogo sulla genesi della collana *Papillon Noir* con il direttore creativo Benjamin Lacombe, che presenta, insieme all'illustratore Marco Mazzoni, il nuovo titolo del progetto *Le streghe di Venezia*.

PAD
3

ORE 18.15 - 19.15 — SALA AZZURRA

DAVID BADDIEL*Autore di **Il desiderio di Dio** (Altre cose)**Con **Roberto Saviano** e **Luca Sofri***

Sarebbe bello se Dio esistesse, ed è proprio per questo che in tanti vogliamo crederci, irragionevolmente: pensieri sull'uso della fede, scettici e rispettosi.

Un riconoscimento speciale a Reale Mutua, Partner del Salone del Libro, per la presenza di questo incontro in programma.

PAD
2

ORE 18.15 - 19.15 — SALA BLU

MARIANGELA GUALTIERI*Autrice di **Album** (Bompiani)**Con **Beatrice Masini***

La nuova opera di Mariangela Gualtieri, parola e voce del teatro e della poesia italiana, è fatta di versi e disegni da completare. Un dialogo che può essere un esercizio di "scienza della giocondità".

PIAZZALE
OVAL

ORE 18.15 - 19.15 — SALA VIOLA

PREMIO STREGA POESIA 2025*Reading dai cinque libri finalisti**Con **Laura Pugno****In collaborazione con **Fondazione Maria e Goffredo Bellonci** e **pordenonelegge.it***

I versi dei cinque finalisti del Premio Strega Poesia; un grande riconoscimento che ha il merito e l'intenzione di far conoscere a un pubblico più ampio le poesie del nostro tempo.

PIAZZALE
OVAL

ORE 18.15 - 19.15 — SALA BIANCA

VIOLETTA BELLOCCHIO*Autrice di **Electra** (Il Saggiatore)**Con **Eloisa Morra***

Dopo che un uomo ha abusato di lei Violetta Bellocchio ha tagliato tutti i legami ed è sparita. Il suo alter ego in quel periodo è stata Barbara Genova, che ha poi permesso a Violetta stessa di tornare alla luce. Per riprendere il controllo del proprio io, il dolore ha avuto bisogno di trasformarsi in una lotta.

CENTRO
CONGRESSI

ORE 18.15 - 19.15 — LA PISTA 500 BY PINACOTECA AGNELLI

OLTRE I LIMITI*Dieci anni in oceano con **Maserati****Con **John Elkann** e **Giovanni Soldini****Moderà **Fabio Pozzo****In collaborazione con **Maserati** e **Nutrimenti mare***

Dieci anni di regate oceaniche, record, innovazioni e quattro giri del mondo a bordo di due barche: Giovanni Soldini ripercorre, insieme a John Elkann, le imprese del sodalizio sportivo con Maserati.

PAD
3

ORE 18.15 - 19.15 — SALA MAGENTA

MATTEO STRUKUL*Autore di **I sette corvi** (Newton Compton)**Con **Matteo Sacchi***

Il nuovo romanzo di Matteo Strukul è un thriller horror nel segno dei grandi scrittori, da Edgar Allan Poe e Mario Rigoni Stern a Stephen King, che unisce atmosfere gotiche, amore per la montagna e sfrenata passione musicale, dentro lo scenario della Val Ghiaia, gola sperduta nelle Alpi tra Veneto e Friuli.

Luci sui festival

Raccontiamo i festival letterari



*BASILICATA

Borgo D'autore, *Venosa*

*CALABRIA

- Festival Arteca – Caudex Visioni Letterarie, *Lamezia Terme*
- Trame. Festival dei libri sulle mafie, *Lamezia Terme*
- Rassegna culturale Letture nel Borgo, *San Pietro Apostolo*
- Hyle Book Festival, *Villaggio Mancuso*

*CAMPANIA

- Opulentia Festival, *Valle Caudina*
- Settembre culturale, *Agropoli*
- Campania Libri Festival, *Napoli*
- Libro aperto. Festival della Letteratura per Ragazzi, *Baronissi*

*EMILIA ROMAGNA

- MystFest, *Cattolica*
- Poesiafestival, *Vignola*

*FRIULI VENEZIA GIULIA

Festival del Giornalismo, *Ronchi dei Legionari*

*LAZIO

- Barchette di Carta, *Anagni*
- Festival della Filosofia, *Veroli*
- NeRoma Noir Festival, *Roma*

*LIGURIA

Il Piccolo Festival, *Ospedaletti*

*MARCHE

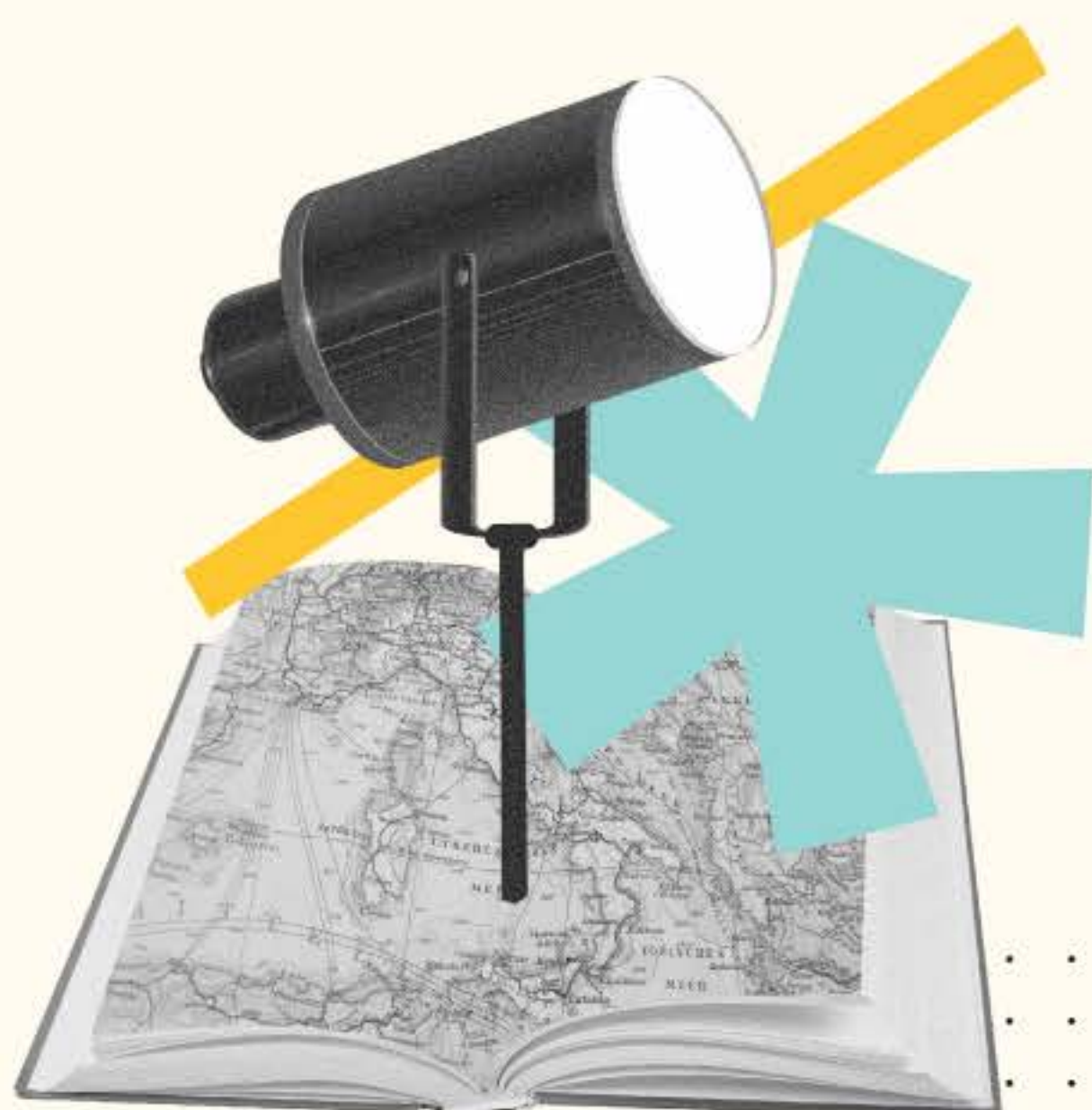
So... Star tra i libri. Festival di pagina in pagina, *Pollenza*

*MOLISE

Lettera 423 - Festival della Lettura, *Isernia*

*PIEMONTE

- Borgate dal vivo
- Letti di notte, *Carmagnola*
- #fuoriluogo. Festival Letterario della Città di Biella
- Festival Lago Maggiore LetterAltura, *Verbania*
- Chiavi di Lettura, *Chivasso*
- Scrittorincittà, *Cuneo*





*PUGLIA

- Prospero Fest, *Monopoli*
- Festival della Disperazione, *Andria*
- Un borgo di libri e canzoni, *Rutigliano*
- Un'emozione chiamata libro, *Ostuni*
- Chiostri e inchiostri, *Noci*
- I dialoghi di Trani, *Trani*
- Conversazioni sul futuro, *Lecce*
- Festival dei Piccoli Lettori "La lettura ti fa grande", *Calimera*

*SARDEGNA

- Festival Poetico Internazionale della Sardegna: OTTOBREinPOESIA, *Sassari*

*SICILIA

- 38° Parallelo, *Marsala*
- Cortili Narranti, *Erice*

*TOSCANA

- Leggenda Festival, *Empoli*
- La città dei lettori, *Firenze*
- Garfagnana in giallo Barga noir, *Barga*
- Festival LuccAutori – Premio Racconti nella Rete, *Lucca*

*TRENTINO-ALTO ADIGE

Intermittenze Festival, *Riva del Garda*

*UMBRIA

Umbria Green Festival

*VENETO

- Festival Cultura Liberata, *Conegliano*
- CartaCarbone Festival, *Treviso*

**Il progetto che accende i riflettori
su tutti i *festival* che illuminano
con la *letteratura* l'Italia intera.**

Scopri tutti i festival su
salonelibro.it



PAD
2

ORE 18.15 - 19.15 — SALA INTERNAZIONALE

RIE QUDAN E VALENTINA TANNI**Vita artificiale e intelligenza artificiale****Con Maura Gancitano***In collaborazione con L'ippocampo e Tlon*

Un'esplorazione sulla vita artificiale che ci attende e al tempo stesso stiamo già vivendo. Un confronto sul presente e sul futuro della creatività dal punto di vista di una saggista occidentale e da quello di una narratrice orientale.

A partire da *Tokyo Sympathy Tower* (L'ippocampo) di Rie Qudan e da *Conversazioni con la macchina* (Tlon) di Valentina Tanni.

PAD
1

ORE 18.15 - 19.15 — SALA AMBRA

LICIA TROISI**Autrice di *Uscimmo a riveder le stelle* (Marsilio)****Con Maurizio Francesconi e Alessandro Martini**

Il convegno degli astrofisici in Lapponia si apre con un omicidio. Tra i presenti c'è il giovane ricercatore Gabriele, già protagonista delle indagini in *La luce delle stelle*. Licia Troisi torna con un giallo appassionato dove la scienza è uno strumento per risolvere dilemmi.

PAD
1

ORE 18.15 - 19.15 — SALA GRANATA

OMAGGIO A GIOVANNI SARTORI**Come giudicherebbe oggi l'Italia?****Con Alessandro De Angelis, Antonio Di Bella e Stefano Passigli***In collaborazione con Passigli*

Nessuno meglio di Giovanni Sartori ha saputo interpretare la politica della Prima Repubblica e le contraddizioni e incertezze della cosiddetta Seconda Repubblica. Inventore di felici formule (Mattarellum, Porcellum, Italicum) che hanno identificato i tanti fallimenti della nostra classe politica, come giudicherebbe Sartori oggi la situazione dell'Italia? E, alla luce dell'esperienza Trump, penserebbe che presidenzialismi e premierati sono compatibili con la separazione dei poteri delle liberaldemocrazie? A partire da *Crisi istituzionale o crisi democratica?* (Passigli) di Stefano Passigli.

GUIDO GOBINO

PAD
1

ORE 18.15 - 19.15 — SALA ROSA

ANTONIO SPADARO**Curatore di *Viva la poesia!* scritto da Papa Francesco (Ares)****Con Franco Arminio e Carlo Petrini****Moderà Alessandro Rivali***In collaborazione con pordenonelegge.it*

Da Dante a Dostoevskij, da Virgilio a Hölderlin. Il volume raccoglie, per la prima volta, gli scritti di Papa Francesco su poesia e letteratura firmati durante il suo pontificato.

Questo incontro è parte della programmazione a tema ospitata di consuetudine nella Sala della Poesia.

PAD
OVAL

ORE 18.15 - 19.15 — CAFFÈ LETTERARIO

MASCHI IN CUCINA**A partire da *L'integrale, Maschio* (Iperborea)****Con Laura Campiglio, Tommaso Melilli e Diletta Sereni**

Un'indagine sul maschio a tavola e ai fornelli: perché mangia così tanta carne? Perché anche se principianti vogliono spiegare le cose agli altri? Perché i cuochi maschi si arrabbiano così tanto? Questi e altri vizi, pudori, segnali di ripensamento, dal nuovo numero della rivista *L'integrale*.

LAVAZZA
GROUP

PAD
OVAL

ORE 18.15 - 19.15 — SALA INDACO

LA STORIA DEI ROCKIN'1000*Dalla nascita dell'idea alla band più grande del mondo**Con Fabio Zaffagnini**In collaborazione con Roi Edizioni*

26 luglio 2015. 1000 musicisti si ritrovano a Cesena per suonare tutti insieme Learn to Fly dei Foo Fighters. L'obiettivo è quello di convincere la band di Seattle a tenere un concerto nella città romagnola: un'impresa inedita e virale, che ha emozionato milioni di persone in tutto il mondo. Ma come è stato possibile? E cosa è accaduto dopo?

A partire da *Da zero a mille* (Roi Edizioni) di Fabio Zaffagnini.

PAD
OVAL

ORE 18.15 - 19.15 — SALA DELLA MONTAGNA

FRANCESCO VIDOTTO*Autore di Onesto (Bompiani)**Con Linda Cottino*

Con uno sguardo capace di andare dritto al cuore delle cose, Francesco Vidotto ci accompagna in alto, sulle Dolomiti orientali, raccontandoci la storia di un uomo che scriveva lettere alle montagne e di un amore inconfessabile che scorre attraverso la vita come un torrente impetuoso.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 18.15 - 19.15 — SALA AVORIO

ORAZIO LABBATE*Autore di Cravuni (Polidoro)**Con Adriano Corbi e Vanni Santoni*

Il detective Frank Labella, 40 anni, cieco di un occhio, bendato come un pirata stravolto, soprannominato "Uorbu", ritorna nel paese natio del nonno, Riesi, provincia di Caltanissetta, dopo anni di lavoro per il Dipartimento di Polizia di Afton (Oklahoma). L'obiettivo? Vendicare la morte della madre...

GALLERIA
VISITATORI

ORE 18.15 - 19.15 — SALA MALVA

FEDERICO PICHETTO*Autore di Perdonare la notte (Effatà)**Con Andrea Avveduto*

Ci sono delle notti che cambiano la nostra vita: un lutto, un tradimento, una malattia o un amore che finisce... notti dolorose che, quando perdonate, ci permettono di riprendere possesso di un pezzo di noi stessi.

CENTRO
CONGRESSI

ORE 18.15 - 19.15 — SALA MADRID

LA NARRAZIONE DELLA GUERRA*Fotografia e giornalismo sul campo tra censura e realtà**Con Fabio Bucciarelli, Nancy Porsia, Mario Portanova e Lorenzo Sansonetti**In collaborazione con MilleniumM*

In un'epoca in cui foto e notizie di guerra circolano in tempo reale, qual è il ruolo del fotogiornalismo indipendente? Come sono cambiate le immagini dei conflitti nel corso della storia? A partire dal mensile MillenniumM ne parlano due importanti professionisti: un fotografo vincitore del World Press Photo e una giornalista di guerra.

CENTRO
CONGRESSI

ORE 18.15 - 19.15 — SALA LISBONA

URLO BEAT. OMAGGIO A GIANNI MILANO*Gli autori della collana Sonar si confrontano con la Beat generation italiana**Con Davide Galipò, Alessandro Manca, Alice Milano e Carlo Molinaro**In collaborazione con Edizioni del Faro*

Le forme del linguaggio poetico si mescolano a nuove sperimentazioni e media digitali.

Davide Galipò e Carlo Molinaro, curatori della collana, dialogano con Alessandro Manca e Alice Milano, figlia del poeta.

PAD
1

ORE 18.15 - 19.15 — SALA NUOVI EDITORI

SOTTO I 35 E SOPRA LE RIGHE

Giovani autori e autrici di MTS Edizioni

Con **Lucrezia Bucci, Giulia Casari, Simone Carbone, Mario Nero e Cecilia Pacileo**

Un incontro dedicato agli under 35 della MTS Edizioni, per immergersi nella freschezza delle idee e della creatività giovanile.

CENTRO
CONGRESSI

ORE 18.30 - 19.30 — AUDITORIUM

L'URAGANO PORTNOY

Emmanuel Carrère racconta Philip Roth

Con **Matteo Codignola, Roberto Colajanni e Livia Manera Sambuy**

In collaborazione con **Adelphi**

Adelphi inizia la pubblicazione di tutte le opere di Roth, partendo da *Portnoy*: il libro che ha segnato la sua consacrazione (e sconsacrazione). Per la prima presentazione italiana, ha pensato di invitare il suo autore più vicino a Roth, e in particolare - come lui stesso racconta - a questo libro, diverso da ogni altro, così come dall'immagine che molti ne hanno. Carrère lo fa insieme al suo editore, Roberto Colajanni, a Matteo Codignola, che ha curato questa edizione di *Portnoy*, e a Livia Manera Sambuy, che con Philip Roth ha lavorato molti anni.

PIAZZALE
5

ORE 18.30 - 19.30 — PALCO LIVE

MODENA CITY RAMBLERS

Autori di *Nati per la libertà*

Con **Carlo Greppi**

Un libro di racconti a dieci mani per raccontare la Resistenza. Attraverso la parola scritta piccole e grandi storie di donne e uomini che hanno lottato per la nostra libertà, a ottant'anni dalla liberazione del nazifascismo.

PAD
OVAL

ORE 18.30 - 19.30 — BOSCO DEGLI SCRITTORI

FERDINANDO COTUGNO

Autore di *Tempo di ritorno* (Guanda)

Con **Clara Pogliani**

Tempo di ritorno, di Ferdinando Cotugno, giornalista ambientale, è un'autobiografia climatica, il racconto della crisi attuale attraverso la sua storia di figlio del benessere fondato sui combustibili fossili.



PAD
1

ORE 18.30 - 19.30 — SALA DEL FUMETTO

CLARRIE POPE

Autrice di *Welcome Home* (Momo)

Con **Dana Luriola**

Un gruppo di amici occupa un appartamento popolare a Londra con le grandiose aspettative politiche (e anche esistenziali) che ne conseguono. Un fumetto radicale e divertente sulla miseria e la bellezza delle occupazioni abitative.



PAD
4

ORE 18.30 - 19.30 — LAB ILLUSTRAZIONE

GIOVANI PENNE

Incontriamo il pubblico

Con **Francesco Gallo, Valentina Manganaro e Domitilla Pirro**

In collaborazione con **Fronte del Borgo - Scuola Holden**

Fronte del Borgo è l'area della Scuola Holden che regala ogni anno percorsi di avvicinamento alla narrazione al maggior numero possibile di under 18. Le ragazze

e i ragazzi dai 12 anni che si sono cimentati nei percorsi 2024-25 di *Giovani Penne Scrittura & Giovani Penne: FLASH* presentano al pubblico alcuni estratti dei loro progetti. In occasione del loro esordio narrativo riceveranno un piccolo, meritatissimo premio.

PAD

4



ORE 18.30 - 19.30 — LAB SCRITTURA

LA GESTIONE DELLA FINE DEI PRIMI AMORI

Come trasformare il senso del fallimento in un'opportunità

Con Omar Fassio, Andrea Lazzara e Giancarlo Marengo

In collaborazione con **Ordine degli Psicologi del Piemonte**

I primi amori adolescenziali uniscono gioia e dolore, portando a confrontarsi con le proprie fragilità. Affrontare la fine di una relazione può essere difficile, ma riconoscere che la sofferenza non definisce chi siamo aiuta a crescere emotivamente e a dare nuovi significati all'esperienza.

PAD

4

ORE 18.30 - 19.30 — LAB FUMETTO

IL MONDO A MATITA

Viaggio all'interno del mondo del fumetto e del graphic journalism italiano e internazionale

Con Luigi Politano

In collaborazione con **Round Robin**

Il racconto del presente nell'immaginario di sceneggiatori e fumettisti che hanno reso le nuvole parlanti la nona arte, e una delle più affascinanti e apprezzate forme di racconto.

PAD

4

ORE 18.30 - 19.30 — LAB LETTURA

CONOSCI LA TUA VOCE?

Laboratorio di lettura creativa microfonica

Con Luigi Conte, Alberto Ricci Hoiss e Maria Zindato

In collaborazione con **Officina Fonica Torino**

Leggere davanti a un microfono, registrare e riascoltare la propria voce con un sottofondo sonorizzato è l'esperienza che OFT e la scuola media Gobetti di Settimo propongono per far conoscere a chi legge le proprie potenzialità vocali e recitative.

PAD

4



ORE 18.30 - 19.30 — LAB ARTE (6-11 ANNI)

IL CIELO E DINTORNI

Un laboratorio d'arte

In collaborazione con **Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea**

Insieme realizziamo speciali collage per imparare a guardare il cielo con gli occhi degli artisti: da Giotto a De Chirico, da Raffaello a Léger, da Giorgione a Klein e Balla ispirati dall'opera di Giulio Paolini, Il cielo e dintorni nella collezione del Castello di Rivoli, che li racchiude tutti.

PAD

2



ORE 18.30 - 19.30 — SALA COBALTO

ALI PROMOZIONE E LIBROMANIA

Le nuove direzioni della promozione editoriale

Con Livia Del Pino, Vincenzo Mastrofilippo, Clara Merafino e Massimo Taulli

In collaborazione con **ALI Promozione**

Le squadre di ALI e Libromania incontrano editori, librerie e addetti ai lavori per raccontare nuovi progetti per la promozione.

PAD

1

ORE 18.45 - 19.45 — SALA OLIMPICA

GUY CHIAPPAVENTI

Autore di *Il portiere di Ceaușescu* (Bibliotheka)

Con **Paolo Condò**

Il 7 maggio 1986 Helmut Duckadam parò quattro rigori al Barcellona consentendo alla Steaua Bucarest di laurearsi campione d'Europa, prima volta per una squadra dell'Est. Il racconto di una vittoria impossibile che è anche la storia di una Romania soffocata dal regime di Ceaușescu, e di un'Europa dell'Est intrappolata nell'incubo nucleare dovuto all'esplosione del reattore di Chernobyl.

PAD
4



ORE 18.45 - 19.30 — LAB CIRCOLO DEI SAGGI (6-11 ANNI)

MI FIDO DI NOI

Il tuo potere per il futuro di tutti

Con **Federico Aru e Angela Tonti**

In collaborazione con Cooperativa D.O.C. s.c.s. Torino e Fondazione Italia Digitale

Il tuo potere può essere utile a tutti. Anche a chi verrà dopo di te e di noi. Ci fidiamo del tuo potere, perché è utile a piccoli e grandi. Vuoi aggiungerlo alla nostra Grande Opera del Futuro? Alla fine scopriremo che cosa emergerà grazie al contributo di ciascuno. Un futuro che sarà più nostro.



19.00



PAD
1

ORE 19.00 - 20.00 — SALA ROSSA

ALESSIA GAZZOLA

Autrice di Miss Bee e il cadavere in biblioteca (Longanesi)

Con **Marta Perego e Carlotta Sangaletti (@CharlotteLeBleu)**

La nuova eroina di Alessia Gazzola, Miss Bee, è arguta, indipendente e coraggiosa. Nella Londra degli anni Venti, tra eleganti sale da tè e cene di gala con atmosfere alla Downton Abbey, risolve misteri che ricordano quelli di Agatha Christie.



PAD
4

ORE 19.15 - 20.15 — ARENA BOOKSTOCK

LELLA COSTA

Autrice di Se non posso ballare non è la mia rivoluzione (Solferino)

Centodieci donne, novantasette storie che si intrecciano in un dialogo tra epoche e pensieri. Da Virginia Woolf ad Artemisia Gentileschi, Lella Costa racconta le protagoniste che hanno segnato la storia, riflettendo sul loro impatto nel presente e sull'importanza di continuare le loro battaglie.



PAD
4



ORE 19.15 - 20.15 — SALA GIALLA

MARCELLA TERRUSI

Autrice di Il guardaroba favoloso. Moda e costume nella letteratura per l'infanzia (Carocci)

Con **Ilaria Gaspari**

Fili, stoffe, vestiti, ricami fra memorie d'infanzia e letteratura: da Alice a Pippi, dai topi sarti di Beatrix Potter a Montessori, da Chanel a Sendak; pedagogia dell'immaginario tra albi illustrati, motivi grafici e nodi poetici.

PAD
4



ORE 19.15 - 20.15 — SALA BRONZO

PAROLE CHE CAMBIANO IL MONDO

Una tavola rotonda sulla comunicazione non violenta

Con **Natalie Achard, Paola Borgna, Chiara Di Cristofaro, Renato Grimaldi, Tania Parisi, Simona Rossitto, Stefano Suraniti e Livia Zancaner**

Modera **Tiziana Triana**

In collaborazione con Altreconomia, Il Sole 24 Ore e Rosenberg & Sellier

Come liberare il linguaggio da stereotipi e forme di violenza verbale per una



comunicazione improntata al rispetto? Il panel mette a confronto voci diverse per fornire strumenti utili a esprimerci in modo empatico e accogliente.

A partire da *La comunicazione non violenta per chi vuole cambiare il mondo* (Altreconomia) di Natalie Achard, *Nella rete del bodyshaming* (Rosenberg & Sellier) di Paola Borgna, Maria Adelaide Gallina e Renato Grimaldi e *In trappola* (Il Sole 24 ore) di Chiara Di Cristofaro, Simona Rossitto e Livia Zancaner.

PAD
4



ORE 19.15 - 20.15 — BOOKLAB

LA DISABILITÀ SPIEGATA AI BAMBINI

Una tavola rotonda su scuola e abilismo

Con Marina Cuollo, Vera Gheno e Iacopo Melio

Moderata Giusi Marchetta

In collaborazione con BeccoGiallo, effequ e Il Margine

Il panel mette a confronto voci esperte sul tema dell'abilismo a scuola per una comprensione più ampia e completa del concetto di disabilità e per aiutarci a rispondere alle domande dei più piccoli, senza i pregiudizi radicati nel nostro immaginario.

A partire da *La disabilità spiegata a bambine e bambini* (Beccogiallo) di Marina Cuollo, *H in Scatoline*, (effequ) collana a cura di Vera Gheno e *Ma i disabili fanno sesso? 100 risposte semplici a 100 domande difficili* (Il margine) di Iacopo Melio.



PAD
OVAL

ORE 19.30 - 20.30 — SALA ORO

ROBERTO VECCHIONI

Autore di *L'orso bianco era nero* (Piemme)

Appunti, lezioni, quaderni di una vita. Il professor Vecchioni ci conduce attraverso i cambiamenti delle parole che hanno fondato la nostra civiltà. Perché le parole sono ponti che dobbiamo attraversare per conoscerci, capirci e sopportarci.

Con la partecipazione del gruppo di lettura del Bookstock del Salone del Libro di Torino.

INTESA SANPAOLO



PAD
3

ORE 19.30 - 20.30 — SALA AZZURRA

VITTORIO LINGIARDI

Reading da *Corpo, umano* (Einaudi)

Nel suo libro autobiografico e psicoanalitico, medico e immaginifico, lo psichiatra Vittorio Lingardi ci accompagna in un viaggio avventuroso all'interno del corpo, celebrando la sua fisicità senza separarla dalla sua poetica.

REALE
MUTUA

PAD
2

ORE 19.30 - 20.30 — SALA BLU

SIMONETTA FIORI E MARIA NOVELLA DE LUCA

Autrici di *Le passionante. Donne che cambiano il futuro* (Feltrinelli)

Con Cristina Comencini e Marino Sinibaldi

Casalinghe, partigiane, magistrato, sindacaliste: donne che hanno sfidato stereotipi e trasformato l'Italia. Simonetta Fiori e Maria Novella De Luca raccontano battaglie, conquiste e coraggio in storie vere, urgenti e ispiranti.



PIAZZALE
OVAL

ORE 19.30 - 20.30 — SALA VIOLA

OMAGGIO A PINO DANIELE

Napoli ieri e oggi attraverso le sue canzoni

Con Federico Monga e Pietro Perone

Musiche Osvaldo Di Dio

In collaborazione con Edizioni San Paolo

Un racconto della città partenopea attraverso i brani di Pino Daniele che continuano a parlarci del presente.

ESSELUNGA

A partire da *Pino Daniele. Napoli e l'anima della musica, dal Mascalzone latino a Giogiò* di Pietro Perone (Edizioni San Paolo).

PIAZZALE
OVAL

ORE 19.30 - 20.30 — SALA BIANCA

ANDREA LONG CHU

Autrice di *Authority* (NERO)

Con **Francesco Pacifico**

Cos'è l'autorevolezza in un mondo in cui tutti hanno un'opinione su tutto? E come si può fare critica alla luce di vere crisi? Un volume che raccoglie l'opera critica dell'autrice statunitense Andrea Long Chu, saggista e critica culturale per il New York Magazine e vincitrice del Premio Pulitzer per la critica nel 2023.

PAD
3

ORE 19.30 - 20.30 — SALA MAGENTA

VANNI SANTONI

Autore di *Il detective sonnambulo* (Mondadori)

Con **Paolo Di Paolo** e **Gianluigi Ricuperati**

Il nuovo romanzo di Vanni Santoni si muove dalla nuova scena psichedelica e spirituale all'arte contemporanea, dai social network fino al mondo del dark web e delle criptovalute. Ma racconta soprattutto una travolgente storia d'amore...

PAD
2

ORE 19.30 - 20.30 — SALA INTERNAZIONALE

LE PAROLE PER ESSERE LIBERI: DA DON LORENZO MILANI AD ADELE CORRADI

A partire da *Don Lorenzo, qualcosa da ridire* di Adele Corradi (Clichy)

Con **Goffredo Fofi** e **Alberto Rollo**

Adele Corradi, morta quasi centenaria nel 2024, è stata l'unica persona che ha insegnato a Barbiana accanto a don Lorenzo Milani. Dopo Barbiana e la morte di Milani, ha continuato a insegnare in realtà difficili, cercando altri ragazzi a cui dare una possibilità che il mondo e il sistema impedivano e le parole per essere liberi, consapevoli, adulti.

PAD
1

ORE 19.30 - 20.30 — SALA AMBRA

LUCIANO CANFORA PRESENTA LA COLLANA ORWELL

A cura di Edizioni Dedalo

Con **Fabio Mini** e **Sara Reginella**

Una collana, curata da Luciano Canfora, per comprendere i retroscena del clima politico attuale e la situazione di guerra che viviamo ogni giorno. L'incontro si concentra sui primi due titoli: *La NATO in guerra* del generale Fabio Mini e *Le guerre che ti vendono* di Sara Reginella.



PAD
1

ORE 19.30 - 20.30 — SALA GRANATA

ALBERTO GEDDA

Autore di *Musica da FotoCamera* (Fusta)

Con **Daniele Cerrato**, **Alessandra Comazzi** e **Giorgio Conte**

Da Fabrizio De André a Chuck Berry, da Patty Pravo a Joni Mitchell. Il giornalista e fotografo Alberto Gedda ha raccolto aneddoti, racconti e fotografie di musicisti, manager, organizzatori di concerti e colleghi giornalisti per ricostruire la storia musicale dell'Italia e non solo.

GUIDO GOBINI

PAD
1

ORE 19.30 - 20.30 — SALA ROSA

K - RIVISTA LETTERARIA DI LINKIESTA

L'ultimo numero raccontato dalla curatrice, **Nadia Terranova**, e dagli scrittori che hanno contribuito

Con **Marta Aidala**, **Nicola H. Consentino**, **Valentina Farinaccio**, **Valeria Montebello**,

Michele Orti Manara e Dario Voltolini

K è la rivista letteraria che affida alla letteratura il potere di far circolare le idee in un'epoca in cui è necessario resistere per evitare la capitolazione morale, civile e intellettuale. Nel nuovo numero si ritorna al tema del sesso.

PAD
OVAL

ORE 19.30 - 20.30 — SALA INDACO

MARCO D'ERAMO

*Autore di **I terroni dell'Impero** (Marietti1820)*

Con Elisabetta Grande e Tommaso Rebora

Un reportage antropologico alla scoperta del profondo nel Sud degli Stati Uniti: di autostrada in autostrada, incontrando un'umanità allegra, sbruffona, malinconica, nel profondo delle campagne come ai piedi dei grattacieli. Un saggio scritto agli inizi degli anni Duemila e oggi completamente aggiornato.

PAD
OVAL

ORE 19.30 - 20.30 — SALA DELLA MONTAGNA

MICHELE FREPPAZ E ENRICO PEYROT

*Autori di **Alpi in divenire** (Forte di Bard editore)*

Con Ornella Badery e Annibale Salsa

In collaborazione con MontagnaLibri | Trento Film Festival

Lo stato di salute dell'ambiente alpino glaciale valdostano nelle sue connessioni con l'attività dell'uomo, attraverso l'interazione fra analisi scientifica e fotografia storico-contemporanea.



PAD
1

ORE 19.30 - 20.30 — SALA DEL FUMETTO

L'ORA DEL GOTICO PRESENTA...

La figlia di Rappaccini

Con Alessia Amati (@letture_in_salotto), Marco Calvi, Veronica Piacentini (@vicky_outlander) e Adriano Senatore (@legilimens.reader)

In collaborazione con Rebelle

Il racconto breve di Nathaniel Hawthorne si trasforma in una storia illustrata dalle ambientazioni affascinanti e suggestive, nate dalla particolare visione di Marco Calvi, che ne ha ampliato il mondo visivo. A raccontare questo processo creativo, con l'illustratore, anche i fondatori del club "L'ora del gotico" che ne esplorano la creazione, leggendo alcuni passi del libro.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 19.30 - 20.30 — SALA AVORIO

GIUSEPPE CIVATI

*Autore di **Stranieri per sempre** (People)*

Giuseppe Civati parte da una domanda apparentemente banale: quanto tempo ci vuole per diventare italiani? L'Italia è un Paese di stranieri per sempre, di noi e loro, che rifiuta di fare i conti con se stesso e le proprie contraddizioni.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 19.30 - 20.30 — SALA MALVA

MARIA ROSARIA SELO

*Autrice di **Pucundria** (Marotta&Cafiero)*

Con Vladimiro Bottone e Rosario Esposito La Rossa

Oltre le grate di una cella, Teresa, agente penitenziario, incontra Anna, detenuta per omicidio. Entrambe sono vittime di violenza, combattono per la dignità e vivono prigioniere. Sarà un profumo, Pucundria, a restituire loro un'inaspettata verità.

CENTRO
CONGRESSI

ORE 19.30 - 20.30 — SALA MADRID

PREMIO CALVINO

Autori ed editor a confronto

Con gli autori Maurizio Bonino, Alessio Caliandro, Valentina Drago, Enrico Fink, Antonio Galetta, Licia Martella, Michela Panichi e Simone Torino
e con gli editor Caterina Arcangelo, Giovanna Burzio, Luigi Franco, Matteo Fontanone, Alessandro Gazoia, Dalia Oggero e Davide Platzzer Ferrero
Moderano Benedetta Centovalli e Mario Marchetti

Tradizionale incontro di presentazione dei finalisti al Premio pubblicati da AltreVoci, Einaudi, FuoriAsse, Lindau, Nottetempo, Rubbettino: una conversazione tra chi ha scritto il testo e chi l'ha scelto e ha curato il lavoro editoriale.

PAD
4

ORE 19.30 - 20.30 — LAB ILLUSTRAZIONE

GIOVANI PENNE

Incontriamo il pubblico

Con Francesco Gallo, Valentina Manganaro e Domitilla Pirro

In collaborazione con Fronte del Borgo - Scuola Holden

Fronte del Borgo è l'area della Scuola Holden che regala ogni anno percorsi di avvicinamento alla narrazione al maggior numero possibile di under 18. Le ragazze e i ragazzi dai 12 anni che si sono cimentati nei percorsi 2024-25 di *Giovani Penne Scrittura & Giovani Penne: FLASH* presentano al pubblico alcuni estratti dei loro progetti. In occasione del loro esordio narrativo riceveranno un piccolo, meritatissimo premio.

PAD
4



ORE 19.30 - 20.30 — LAB SCRITTURA

SI PUÒ FARE LEGGERE TUTTI?

Redigere testi accessibili per bambini con bisogni comunicativi complessi

Con Maria Caterina Minardi, Anna Peiretti, Cecilia Rubertelli e Francesca Volpato

In collaborazione con Homeless Book

Un incontro dedicato ad approfondire strategie innovative per avvicinare alla lettura i bambini con deficit del linguaggio. Vengono presentate ricerche e metodi per rendere le storie più accessibili, con tecniche validate nel campo della disabilità e comunicazione.



PAD
4

ORE 19.30 - 20.30 — LAB LETTURA

CONOSCI LA TUA VOCE?

Laboratorio di lettura creativa microfonica

Con Luigi Conte, Alberto Ricci Hoiss e Maria Zindato

In collaborazione con Officina Fonica Torino

Leggere davanti a un microfono, registrare e riascoltare la propria voce con un sottofondo sonorizzato è l'esperienza che OFT e la scuola media Gobetti di Settimo propongono per far conoscere a chi legge le proprie potenzialità vocali e recitative.

PAD
4



ORE 19.30 - 20.30 — LAB ARTE (6-11 ANNI)

TRA LE STELLE

Un laboratorio d'arte

In collaborazione con Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

Un immaginario viaggio dalla Terra allo spazio, guidati dalla Stella incandescente di Gilberto Zorio, allestita al Castello di Rivoli nella mostra Il Castello Incantato.

PAD
1

ORE 19.30 - 20.30 — SALA NUOVI EDITORI

COSE DI IERI DETTE ALLE DONNE DI OGGI

Presentazione della collana Apalós

Con Silvio Aparo e Giusy Sciacca

PIAZZALE
5

ORE 19.45 - 20.45 — PALCO LIVE

MAURIZIO CARUCCI

*Autore di **Non esiste un posto al mondo** (HarperCollins)*

Con Franco La Cecla

L'esordio letterario di Maurizio Carucci, cantautore (tra i fondatori degli Ex-Otago) e agricoltore: una storia di cammino e di sosta, che avvicina alla parte più smarrita del nostro Paese. E della nostra anima.

PAD
OVAL

ORE 19.45 - 20.45 — BOSCO DEGLI SCRITTORI

FRANCO ARMINIO

*Autore di **Caraluca** (Rizzoli)*

Con Francesca Ritrovato

Franco Arminio ha disegnato una mappa di luoghi che appartengono a tutti proprio perché nessuno li ha mai abitati, un libro che è un importante esito letterario del suo originale lavoro di poeta e paesologo. Con le letture di Francesca Ritrovato.

PAD
1

ORE 19.45 - 20.45 — SALA OLIMPICA

CRISTINA CHIUSO

*Autrice di **Con la testa sott'acqua** (add editore)*

Con Giulia Zonca

Cinque volte olimpionica e capitana della nazionale italiana di nuoto, nel suo libro Cristina Chiuso racconta l'universo di chi ama il nuoto e ha imparato a vedere il mondo vivendo con la testa sott'acqua.

ESSELUNGA
S

UN SABATO LEGGERO



|||||

10.00

|||||

|||||

PAD
OVAL

ORE 10.00 - 17.00 — SPAZIO PAESI BASSI

BLU DIPINTO DI BLU

Crea la tua maiolica Blu Delft!

Con Zoe Di Blasio, Gert Jan Pos e Seven Manschot

In collaborazione con Willem de Kooning Academie

Secondo la lunga tradizione olandese, un workshop per decorare una maiolica di Blu Delft, con una selezione delle più belle citazioni letterarie. Un souvenir, illustrato con motivi classici o moderni, da portare a casa.

PAD
OVAL

ORE 10.00 - 21.00 — SPAZIO PAESI BASSI

SPECCHIO RIFLESSO

La Poem Booth

In collaborazione con Studio VOEW

La letteratura ha ormai superato i confini della carta: un'esperienza unica per immergersi nel mondo letterario attraverso un ambiente innovativo e multimediale. A partire dalle poesie di Ellen Deckwitz.

PAD
2

ORE 10.30 - 11.30 — SALA BLU

MASSIMO CACCIARI

Autore di Van Gogh. Per un autoritratto (Morcelliana)

Con Sara Bignotti

In collaborazione con Morcelliana

Un'interpretazione inedita di Van Gogh, scritta da un grande filosofo italiano, permette di entrare nella mente e nel linguaggio dell'artista attraverso alcune parole chiave della sua arte.

Introduce la presidente di Morcelliana Francesca Bazoli, in occasione delle celebrazioni del centenario della casa editrice.



PAD
4

ORE 10.30 - 11.30 — ARENA BOOKSTOCK

CHARLOTTE ROSE, CLAIRE DEE, ELLIE B. LUIN, GIORGIA FIORELLA, HAZEL RILEY E KARIM B.

Autrici di Heart on fire, Beyond the Surface, Deviant, My baby, Limitless, Game of Gods (Sperling & Kupfer)

Con Linda Poncetta

Le autrici bestseller di Sperling & Kupfer si incontrano per un dialogo appassionato e senza filtri sul romance contemporaneo: come si è trasformato, cosa racconta davvero, e perché parla così potentemente alle nuove generazioni. Un confronto su scrittura, identità, desiderio e rappresentazione, dentro e fuori dalle pagine.

PIAZZALE
OVAL

ORE 10.30 - 11.30 — SALA VIOLA

MAURIZIO FERRARIS*Autore di **La pelle. Pensare nell'epoca dell'intelligenza artificiale** (Il Mulino)**Con **Vittorio Lingiardi***

Siamo bombardati da annunci sulla intelligenza artificiale, che incutono timore e persino terrore per il mondo che verrà. Tuttavia il suo più grande valore filosofico consiste nel gettar luce, per contrasto, su quella naturale.

PIAZZALE
OVAL

ORE 10.30 - 11.30 — SALA BIANCA

DEIRDRE MCCLOSKEY*Autrice della **Trilogia della borghesia** (Silvio Berlusconi Editore)**Con **Giuseppe Sarcina***

Virtù, dignità ed eguaglianza borghese: tre temi che attraversano i volumi scritti dall'economista statunitense Deirdre McCloskey. Una riflessione sui valori borghesi come fondativi del progresso sociale, economico e culturale del mondo moderno.

LA PISTA
500

ORE 10.30 - 12.00 — LA PISTA 500 BY PINACOTECA AGNELLI | LE PASSEGGIATE (3-8 ANNI)

FAMILY TOUR SULLA PISTA 500*In collaborazione con **Pinacoteca Agnelli***

Percorso per famiglie con bambini e bambine dai 5 anni (ma anche più piccoli), alla scoperta delle sorprendenti opere d'arte sulla Pista 500, uno dei progetti espositivi della Pinacoteca Agnelli.

PAD
3

ORE 10.30 - 11.30 — SALA MAGENTA

PIETRO GROSSI*Autore di **Qualcuno di noi** (Mondadori)**Con **Mauro Pescio***

Ci viene incontro come un io, e ci racconta di sé e più racconta più ci prende in contropiede il sospetto che quell'io stia vagando in una pluralità del sentire. E mentre ci spinge a contemplare i contraddittori sviluppi del suo percorso, avvertiamo il suo avvicinarsi alla scoperta luminosa dell'amore e al destino della scrittura.

PAD
2

ORE 10.30 - 11.30 — SALA INTERNAZIONALE

ANDYMON E L'UTOPIA*Quando il passato parla del nostro futuro**Con **Paolo Bertetti, Angela Steinmüller e Karlheinz Steinmüller****In collaborazione con **Del Vecchio Editore, Goethe-Institut e MUFANT – Museo del Fantastico e della Fantascienza di Torino***

Il problema è la “macchina” o l'umanità? I protagonisti di *Andymon*, allevati ed educati da robot, mettono alla prova il senso profondo dell'umano, la capacità di creare relazioni, affrontare conflitti e coltivare l'utopia all'interno dei processi sociali. Per la prima volta pubblicato in Italia un romanzo rappresentativo della DDR.

A partire da *Andymon* (Del Vecchio) di Angela e Karlheinz Steinmüller.

PAD
1

ORE 10.30 - 11.30 — SALA AMBRA

LUCA MARI E ALESSANDRO GIORDANI*Autori di **L'intelligenza artificiale di Platone** (Il Sole 24 Ore)**Con **Daniele Bellasio***

Oggi, come duemilacinquecento anni fa di fronte all'introduzione della scrittura, l'essere umano è sbigottito dalla potenza dell'Intelligenza Artificiale ma proprio per questo non deve smettere di interrogarsi, porre le domande giuste, vagliare con senso critico le risposte.



iren

Parole
che
vorrei

**Vieni al nostro stand
e raccontaci come immagini
il tuo mondo migliore**

STAND B78 - PAD.1



LAVAZZA
GROUP

ENTRA IN UNA NUVOLA DI GRANDI EMOZIONI



Vivi l'esperienza della **Nuvola Lavazza**.
Un **museo interattivo**, un **ristorante pop**
e un affascinante **spazio eventi**.
Un **viaggio emozionante** in
un luogo dall'**aroma unico**.

SCOPRI DI PIÙ

PAD
1

ORE 10.30 - 11.30 — SALA GRANATA

COM'È BELLO L'ITALIANO*A partire da Grammatica emozionale. Viaggio dentro le parole di Dino Petralia (Luigi Pellegrini Editore)**Con l'autore intervengono Francesco Kostner e Vladimiro Zagrebelsky*

Un libro sulle parole, nel proposito di renderle vive e affettive, pronte a relazionarsi ad ogni fruitore, rilasciando emozioni, sollecitando e interrogando l'anima.

PAD
1

ORE 10.30 - 11.30 — SALA ROSA

100 ANNI DI TRECCANI*Lezione. Navigare tra le parole. Storia avventurosa dei dizionari**Con Valeria Della Valle**Introduce Carlo Ossola*

Dopo un secolo, la Treccani è ancora un punto di riferimento per la cultura del nostro Paese e ne testimonia le continue trasformazioni. Per l'occasione, la linguista Valeria Della Valle propone una lezione sulla storia del Vocabolario.

PAD
OVAL

ORE 10.30 - 11.00 — SPAZIO PAESI BASSI

MARIEKE TEN BERGE E MARC TER HORST*Voci dai Paesi Bassi**Moderata Federico Taddia*

Conversazione sul cambiamento climatico nella letteratura olandese.

A partire da *Luce* (Clichy) di Marieke ten Berge ed Eva Moraal e *Controcorrente* (La Nuova Frontiera) di Marc ter Host. I libri sono tradotti in italiano da Olga Amagliani.PAD
OVAL

ORE 10.30 - 11.30 — CAFFÈ LETTERARIO

TATIANA CASTELLOTTI E GABRIELLA LO FEUDO*Autrici di L'industria alimentare tra cultura del made in Italy, sviluppo locale e turismo esperienziale. Il caso dei musei e degli archivi d'impresa (Rubbettino)**Con Marco Amato, Lorenzo Manetta, Florindo Rubbettino, Roberta Sardone e Serena Tarangioli**In collaborazione con Lavazza Group*

Il ruolo dei musei d'impresa del Food&Beverage nella valorizzazione dei territori, evidenziando come siano strumenti culturali strategici per imprese radicate nel tessuto locale.

PAD
4

ORE 10.30 - 11.30 — SALA GIALLA

LEGGERE TUTTE, LEGGERE TUTTI*Accessibilità e inclusione nei libri per l'infanzia**Con Francesca Archinto, Sante Bandirali, Elena Corniglia e Enza Crivelli**Moderata Ilaria Tagliaferri**In collaborazione con Area ETS, Babalibri, LiBeR, Officina Babùk, Regione Toscana e Uovonero*

Un dibattito tra nuove prospettive, ricerche e percorsi sull'accessibilità e l'inclusione nei libri per l'infanzia.

Con i saluti istituzionali di Elena Pianea - Direttrice Beni, Istituzioni, Attività culturali e Sport della Regione Toscana, Sandra Gesualdi - Direttrice Fondazione Accademia dei Perseveranti e Antonella Pinna, Dirigente servizio valorizzazione risorse culturali musei archivi e biblioteche, regione Umbria.

PAD
4

ORE 10.30 - 11.30 — SALA BRONZO

GAETANO COTENA*Autore di Il docente al centro (UTET Università)**Con Vittorio Masiello*

Un incontro per condividere strumenti emotivi e relazionali necessari ai docenti per prevenire il burnout, e accompagnare bambini e adolescenti lungo l'intero spettro delle loro emozioni.

PAD
4

ORE 10.30 - 11.30 — BOOKLAB

PREMIAZIONE CONCORSO ADOTTA L'ORSO

Il premio internazionale contro l'autoreclusione

In collaborazione con Cisproject e Leggere Libera-Mente (LLM)

Un'iniziativa dell'Associazione Cisproject, Leggere Libera-Mente (LLM), promotrice di laboratori di letto- scrittura nella Casa di Reclusione di Milano-Opera.

Partecipano i vincitori del concorso che si pone l'obiettivo di sensibilizzare sul tema dell'isolamento o ritiro sociale, con componimenti letterari o artistici in grado di raccontare l'impossibilità di espressione.



PAD
OVAL

ORE 10.30 - 11.00 — SALA INDACO

PROCLAMAZIONE DEL PREMIO A/R ANDATA E RACCONTO

Viaggiare con leggerezza: istruzioni per l'uso

Con Guido Catalano, Antonella Lattanzi, Matteo Nucci, Lorenza Pieri, Nadeesha Uyangoda e Simona Vinci

In collaborazione con Ferrovie dello Stato Italiane

Premiazione dei tre migliori racconti del concorso organizzato in collaborazione con il Salone del Libro dedicato a scrittrici e scrittori emergenti dai 18 anni in su, che non abbiano mai pubblicato un racconto o un romanzo con una casa editrice italiana.

PAD
OVAL

ORE 10.30 - 11.30 — SALA DELLA MONTAGNA

GUIDA ALPINA SONORA

Un live immersivo

Con Maria Vittoria Barrella, Giovanni Formilan, Emanuele Lapiana e Cecilia Sartori

In collaborazione con Osuonomio e Premio ITAS del Libro di Montagna

Una performance dal vivo dove il pubblico, immergendosi in cuffia, interagisce da protagonista con tutti i sensi. Gli spettatori vengono messi "in cordata" affrontando un viaggio attraverso il vento, il vuoto, la fatica e il silenzio.



GALLERIA
VISITATORI

ORE 10.30 - 11.30 — SALA AVORIO

"IL SIGNORE DELLA TERZA PAGINA"

A 100 anni dalla nascita di Giulio Nascimbeni

Con Alberto Sinigaglia, Cristina Taglietti e Stefano Vicentini

In collaborazione con Ianieri

Attivo per quasi mezzo secolo al Corriere della Sera, Giulio Nascimbeni ebbe l'onore di gestire, da redattore capo, scrittori del calibro di Moravia, Pasolini, Calvino. Nell'era del digitale, il volume rievoca con nostalgia la storica sezione culturale giornalistica. A partire da *La firma del paron* (Ianieri) di Stefano Vicentini.



GALLERIA
VISITATORI

ORE 10.30 - 11.30 — SALA MALVA

VALENTINA BERENGO

Autrice di Raccontare i libri (Ronzani)

Con Federica De Paolis

La giornalista Valentina Berengo traccia una guida per il professionista dell'intervista letteraria con lo scopo di offrire gli strumenti per leggere, rileggere per individuare le tematiche salienti, proporre le domande giuste e presentare i libri insieme agli autori.



CENTRO
CONGRESSI

ORE 10.30 - 11.30 — SALA MADRID

CON UN'ALTRA VOCE**Un dialogo sulle parole degli esclusi****Con Simona Antolini, Vera Gheno, Domenico Iannaccone, Roberto Mancini, Marco Sabbatini e Laura Tangherlini***In collaborazione con Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Macerata e EUM - Edizioni Università di Macerata*

Portare alla luce i vissuti e le voci di mondi al margine: le donne in una società patriarcale, i dissidenti, i profughi fuggiti dalla guerra. La consonanza delle voci escluse per riflettere sul futuro dell'umanità.

A partire da *Una parola di verità* di Aleksandr Solženicyn, traduzione ed Echi a cura di Marco Sabbatini.CENTRO
CONGRESSI

ORE 10.30 - 11.30 — SALA BERLINO

ANDREA COLAMEDICI E DERRICK DE KERCKHOVE**Dialogo a partire da *Ipnocrazia. Trump, Musk e la nuova architettura della realtà* di Jianwei Sun (Tlon)****Moderata Sabina Minardi**

L'era dell'Ipnocrazia è in pieno svolgimento. Abitiamo un nuovo regime che manipola la percezione, trasformando radicalmente il nostro rapporto con la realtà. Figure come Donald Trump ed Elon Musk sono i "sacerdoti" del nuovo paradigma. Insieme modulano i desideri, riscrivono le aspettative, colonizzano l'inconscio.

CENTRO
CONGRESSI

ORE 10.30 - 11.30 — SALA LISBONA

L'UGUAGLIANZA DI GENERE**La letteratura come strumento di sensibilizzazione sociale****Con Elena Cartotto e Giuseppina Mormandi***In collaborazione con Blitos Associazione di promozione sociale*Alla riflessione sul tema si unisce la premiazione del concorso letterario nazionale sulla parità di genere. Partecipano gli autori premiati e alcune alunne e alunni di una scuola elementare di Taranto che ha scritto, a proposito, la fiaba *Happy Life*.

PAD

4



ORE 10.30 - 11.30 — LAB SCRITTURA (6-11 ANNI)

ÀNIMALI, NON ANIMÀLI!**Alla scoperta di un negozio molto speciale****Con Walter Obert, Simonetta Talami***In collaborazione con Sabir*In città c'è un negozio di animali con un'insegna particolare, da qui si entra in un mondo fatto di magia e meraviglia. Un laboratorio ispirato all'albo illustrato *Ànimali* (Sabir).

PAD

4



ORE 10.30 - 11.30 — LAB LETTURA

PAROLE, IMMAGINI E MUSICA!**Un laboratorio a partire da *Il mio posto nel mondo (con te)* (MIMebù)****Con Elisa Vincenzi**

Scopriamo un libro in cui la storia non è narrata solo con parole e immagini, ma anche attraverso la musica! Leggiamolo cullati dalle melodie originali di questo albo magico!

PAD

4



ORE 10.30 - 11.30 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (0-6 ANNI)

VIAGGIANDO NEL MONDO DEI LIBRI**Una lettura condivisa****In collaborazione con Laboratori di lettura dei Servizi Educativi Caprifoglio e Pinocchio e Spazio di lettura La mela incantata**

Scopriamo il mondo attraverso la meraviglia degli albi illustrati.

PAD
4

ORE 10.30 - 11.30 — LAB NASCERE CON I LIBRI (0-6 ANNI)

VORREI ESSERE UN FIORE**Lecture di libri in simboli sul tema della crescita, alla scoperta del magico potere di ogni piccolo seme***Con Anna Peiretti e Cecilia Rubertelli**In collaborazione con Fondazione Paideia Torino*

Attraverso i libri in simboli della CAA e testi multimodali scopriamo le emozioni, i suoni, le immagini della crescita; tutti i bambini sono partecipi, al di là di ogni barriera comunicativa.

PAD
4

ORE 10.30 - 11.30 — LAB ARTE (6-11 ANNI)

AVVICINAMENTI**Un laboratorio d'arte***In collaborazione con Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea*

Un viaggio sensoriale ispirato alle opere delle artiste Anna Boghiguian, Grazia Toderi e Otobong Nkanga nella collezione del Castello di Rivoli per creare un luogo della condivisione, un ideale “abbraccio” tra mondi che si incontrano come avvenuto per l'allestimento del Bookstock.

PAD
3

ORE 10.30 - 11.30 — LAB SCIENZA (6-8 ANNI)

PICCOLI GENI CRESCONO**Scopri la scienza che è in te!***Con Andrea Vico*

Ogni bambino nasce già scienziato: quando gattona, quando mette in bocca ogni cosa, quando fa cadere le cose dal seggiolone... sta facendo lo scienziato! Osserva ed esplora la realtà che lo circonda, capisce che ad ogni azione fisica corrisponde una reazione. Un laboratorio interattivo con esperimenti imparando il metodo scientifico e prendendo confidenza con fisica e chimica, matematica e ingegneria, giocando con gli elementi della natura e scoprendo le leggi che governano il mondo.

PAD
4

ORE 10.30 - 12.00 — LAB CIRCOLO DEGLI AUDACI (6-11 ANNI)

CHI, COSA, DOVE?**Un laboratorio di educazione all'immagine***In collaborazione con CAMERA - Centro Italiano per la Fotografia*

Henri Cartier-Bresson catturava attimi di vita per le strade, con un'attenzione speciale alle persone e ai luoghi. Il laboratorio mira a immaginare l'identità dei suoi soggetti, interpretando gesti e contesti, per poi reinventarli in scenari nuovi e inaspettati.

PAD
4

ORE 10.30 - 12.00 — LAB CIRCOLO DEI SAGGI (6-8 ANNI)

FAVOLE DI PRIMAVERA**Laboratorio di lettura animata e riuso creativo***Con Claudia Bellin**In collaborazione con Fondazione Circolo dei lettori e Terre di Mezzo*

A partire da *Nino e Taddeo* (Terre di Mezzo), una storia di amicizia e avventure, con una lettura animata con il kamishibai che prosegue con la creazione di una scultura tridimensionale con materiali di recupero, da portare a casa come ricordo.

PAD
2

ORE 10.30 - 11.30 — SALA COBALTO

L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE AL SERVIZIO DELLE LIBRERIE**Opportunità e sfide per i librai***Con Paolo Ambrosini e Francesco Riganti**Moderata Lorenzo Dall'Omo**In collaborazione con Dipartimento pari opportunità di ALI e Eibf*

L'intelligenza artificiale sta trasformando il mondo del libro e delle librerie offrendo strumenti innovativi. Come l'IA supporta i librai per la promozione dei titoli e la gestione del catalogo? Quali i vantaggi, i limiti e l'etica dell'automazione nel mondo della lettura?

PAD
3

ORE 10.45 - 11.45 — SALA AZZURRA

JAVIER CERCAS

Autore di Il folle di Dio alla fine del mondo (Guanda)

Con Enzo Bianchi

Moderato da Alberto Infelise

Anticlericale e laicista militante, eppure in volo verso la Mongolia in compagnia di Papa Francesco. Indagando il ruolo della spiritualità e della religione, Javier Cercas cerca una risposta alla domanda che nessuno può fare a meno di porsi: può esserci vita dopo la morte?



PAD
1

ORE 10.45 - 11.45 — SALA ROSSA

SANDRO VERONESI

Autore di Settembre nero (La nave di Teseo)

Con Giorgio Ficara

Un ragazzo di dodici anni, Gigio Bellandi, durante un'estate in Versilia nel 1972: la scoperta della musica, della lettura, dell'inquietudine, del desiderio, dell'amore e poi un evento impensabile, capace di interrompere la leggerezza e di porre fine bruscamente all'infanzia.



PAD
4

ORE 10.45 - 11.30 — LAB ILLUSTRAZIONE

THE ILLUSTRATORS SURVIVAL CORNER - IL DESIGN DELLE COPERTINE

Masterclass su come vestire i libri, ovvero l'arte di sedurre i lettori

Con Ivan Canu e Francesco Marangon

In collaborazione con Sperling & Kupfer

Un evento The Illustrators Survival Corner, progetto di Bologna Children's Book Fair curato da Mimaster Illustrazione.

Che linguaggio visivo deve avere una copertina per raggiungere al meglio il pubblico a cui si rivolge? Attraverso il lavoro dell'art director di Sperling & Kupfer Francesco Marangon si vedono alcuni progetti di copertine di particolare successo e si scopre cosa rende il book cover design un fondamentale strumento artistico di comunicazione.



PAD
1

ORE 10.45 - 11.45 — SALA NUOVI EDITORI

OMAGGIO A GIORGIO CALCAGNO

Un grande scrittore dimenticato del '900 italiano

Con Oliviero Calcagno, Marco Cantoni e Giovanni Tesio

In collaborazione con Cantoni Editore

Oliviero Calcagno (figlio dell'autore), Giovanni Tesio (critico letterario) e Marco Cantoni (editore) dialogano su *Il settimo giorno* di Giorgio Calcagno, il romanzo metafisico del Novecento italiano, costruito a pannelli, che destruttura il concetto di divino; in occasione della ripubblicazione a opera di Cantoni Editore.



11.00



CENTRO
CONGRESSI

ORE 11.00 - 12.00 — AUDITORIUM

FRANCESCO COSTA E LUCA SOFRI

I giornali spiegati bene

In collaborazione con Il Post

Torna al Salone del Libro la rassegna stampa del Post, per orientarsi fra titoli, notizie, parole e meccanismi dell'informazione.

INTESA  SANPAOLO



PAD
OVAL

ORE 11.00 - 12.00 — SALA ORO

DONATO CARRISI E JEAN RENO*Autori di **La casa dei silenzi e Emma** (Longanesi)**Con **Carola Carulli****In collaborazione con **Longanesi***

Interpreti della suspense riconosciuti a livello internazionale, Donato Carrisi e Jean Reno, per la prima volta in veste di romanzieri, si confrontano sulla loro abilità e sui loro segreti nel creare atmosfere noir tra le pagine di un libro e sul grande schermo.

INTESA  SANPAOLOPIAZZALE
5

ORE 11.00 - 12.00 — PALCO LIVE

STEFANO ZENNI*Autore di **Storia del jazz. Una prospettiva globale** (Quodlibet)**Con **Furio Di Castri** e **Jacopo Tomatis****In collaborazione con **Quodlibet***

Come raccontare una musica così culturalmente mutevole? Una storia è un canone di capolavori? Sono solo alcune delle questioni di metodo che solleva questa vasta e dettagliata *Storia del jazz*.

Con un intervento musicale di Furio Di Castri.

LA PISTA
500

ORE 11.00 - 12.00 — LA PISTA 500 BY PINACOTECA AGNELLI

LA MERAVIGLIA DEL CORPO CHE CAMBIA*Lectio con **Roberta Scorrane**, autrice di **Fluido** (Giunti)*

Le metamorfosi di Dafne, gli efebi di Leonardo da Vinci, l'eclettismo delle pop star: da sempre l'arte mostra lo spettacolo dei corpi in trasformazione. Roberta Scorrane racconta questo tema di straordinaria attualità.

PAD
OVAL

ORE 11.00 - 12.00 — BOSCO DEGLI SCRITTORI

ANTONELLO PASINI*Autore di **La sfida climatica. Dalla scienza alla politica: ragioni per il cambiamento** (Codice)**Con **Massimo Frezzotti****Moderà **Rodolfo Carosi****In collaborazione con **Società Geologica Italiana***

Il clima è un sistema complesso che sfida il nostro modo di vedere il mondo e interagire con esso. Le diverse sfide vengono contestualizzate nell'ambito del 2025, anno internazionale dei ghiacciai.

PAD
OVAL

ORE 11.00 - 11.30 — SALA INDACO

NUOVE NARRATIVE DI VIAGGIO*Dalle forme tradizionali a quelle contemporanee**Con **Alessandra Calise**, **Ciro Fusco** e **Bruno Pellegrini****Moderà **Omar Schillaci****In collaborazione con **Gruppo FS***

Molte sono le forme per raccontare un viaggio: la voce avvolgente di un podcast che richiama luoghi lontani, le immagini evocative della fotografia, le architetture espressive della letteratura. E infiniti sono i modi di viverlo.

PAD
1

ORE 11.00 - 12.00 — SALA OLIMPICA

LUCA DAL MONTE*Autore di **La Trattativa** (Minerva)*

Luca Dal Monte ricostruisce ogni singolo passaggio delle tre negoziazioni tra Ford, Alfa Romeo e Fiat sulla base di documenti originali mai resi pubblici e utilizzati prima d'ora.

ESSELUNGA
S

PAD
OVAL

ORE 11.00 - 12.00 — SALA DELLA POESIA

STEFANO DAL BIANCO**Vincitore della quinta edizione del Premio Umberto Saba****Con Antonio Riccardi e Gian Mario Villalta****In collaborazione con Comune di Trieste, Garzanti, LETS Letteratura Trieste, pordenonelegge.it e Regione Friuli Venezia Giulia**Stefano Dal Bianco è l'autore di *Paradiso* (Garzanti): una raccolta per riflettere sulla complessità e indagare il mistero del linguaggio, dove la natura, apparentemente non corrotta, è in grado di trascendere la pena del vivere.PAD
1

ORE 11.00 - 12.00 — SALA DEL FUMETTO

DIECI ANNI A CASA PROUST**La storia di Céleste****Con Chloé Cruchaudet e Eleonora Sparvoli****In collaborazione con Coconino Press**Cruchaudet, autrice di punta del fumetto francese, dedica un ritratto a Céleste Albaret, governante e segretaria di Marcel Proust nei suoi ultimi anni di vita. Uno straordinario personaggio femminile per un romanzo storico che ci regala anche uno sguardo nuovo sul grande scrittore della *Recherche*.PAD
2

ORE 11.30 - 12.30 — SALA BLU

TERESA CREMISI DIALOGA CON... SILVIA SESÉ**Chi è e cosa fa un editore: Anagrama**

Per la sezione dedicata all'editoria, Teresa Cremisi incontra Silvia Sesé, che dirige la prestigiosa casa editrice letteraria di Barcellona Anagrama. Accettando di proseguire il lavoro del suo carismatico fondatore, Jorge Herralde, Silvia Sesé si trova davanti a una sfida: adattarsi ai tempi nuovi, pur assicurando la continuità.

PIAZZALE
OVAL

ORE 11.30 - 12.30 — SALA VIOLA

CHRISTIAN GRECO**La memoria è il nostro futuro. 200 anni di Museo Egizio****In collaborazione con Franco Cosimo Panini**

Uno sguardo unico sul Museo Egizio di Torino e sull'importanza del suo ruolo. Con idee e visioni il direttore Christian Greco dimostra che futuro e memoria sono sempre intrecciati.

PIAZZALE
OVAL

ORE 11.30 - 12.30 — SALA BIANCA

COLWILL BROWN**Autrice di Noi bei pezzi di carne (Sellerio)****Con Jonathan Bazzi****In collaborazione con Sellerio**

Tre ragazze ribelli e vulnerabili nel pieno dell'adolescenza, un'Inghilterra grigia e piovosa alla periferia del mondo sul finire degli anni Novanta. L'esordio della giovane autrice britannica Colwill Brown è un ritratto feroce dell'amicizia giovanile.

PAD
3

ORE 11.30 - 12.30 — SALA MAGENTA

GIULIA CAMINITO**Autrice di Il male che non c'è (Bompiani)****Con Donatella Di Pietrantonio**

Trasformando l'ipocondria del suo protagonista in un vero e proprio personaggio, Giulia Caminito racconta se stessa e la precarietà di un'intera generazione. Un romanzo sul potere dell'infanzia e dell'immaginazione, sul male invisibile che abita in tutti noi e sulla possibilità di tornare a essere liberi.



PAD
2

ORE 11.30 - 12.30 — SALA INTERNAZIONALE

AUKE HULST*Autore di **I bambini della Terra selvaggia** (Carbonio)**Con Antonio De Sortis e Marzia Fontana**In collaborazione con Ambasciata e Consolato Generale dei Paesi Bassi in Italia, Carbonio e Fondazione neerlandese per la Letteratura*

Anni Ottanta. Quattro fratelli vivono isolati in una casa fatiscente di campagna, affrontando la perdita del padre e l'instabilità emotiva della madre. Ispirato dal suo vissuto personale, Auke Hulst racconta l'infanzia, tra abbandono, resilienza e il coraggio di credere nel futuro, con uno sguardo che non rinuncia mai a un'innocente speranza.

L'incontro fa parte della sezione curata dai Paesi Bassi, Ospite d'onore alla XXXVII edizione del Salone del Libro.

PAD
1

ORE 11.30 - 12.30 — SALA AMBRA

DIVENTARE SE STESSI IN ADOLESCENZA*L'esperienza dell'Istituto Minotauro**Con Chiara Bidoli, Loredana Cirillo, Matteo Lancini e Laura Turuani**In collaborazione con Raffaello Cortina e Solferino*

Aiutare figli, madri e padri nei momenti più difficili della vita. È quello che da oltre 40 anni prova a fare l'Istituto Minotauro di Milano, con l'obiettivo di sostenere gli adolescenti e i giovani adulti nella costruzione della propria identità e nella realizzazione di sé, nel tempo presente e futuro.

A partire da *Soffrire di adolescenza* di Loredana Cirillo (Raffaello Cortina), *Chiamami adulto* di Matteo Lancini (Raffaello Cortina) e *Le schiacciate* di Laura Turuani (Solferino).

PAD
1

ORE 11.30 - 12.30 — SALA GRANATA

OMAGGIO A GABRIELE D'ANNUNZIO*Autore di **La carta del carnaro** (Giubilei Regnani)**Con Alessandro Gnocchi, Giordano Bruno Guerri e Luigi Mascheroni*

Nel corso dell'Impresa di Fiume, Gabriele d'Annunzio decide di scrivere una Costituzione per regolare la vita della città sotto assedio. Ma il risultato va ben oltre: la Carta del Carnaro si rivela un'opera visionaria, ancora oggi ricca di spunti come l'autonomismo, i diritti civili, l'habeas corpus e altro.

GUIDO G. BOBINO

PAD
1

ORE 11.30 - 12.30 — SALA ROSA

CATTOLICI E CULTURA*Un volume dal dibattito sulle pagine di Avvenire**Con Carlo Ossola e Giovanni Cesare Pagazzi**Moderato da Edoardo Castagna**In collaborazione con Vita e Pensiero*

Sulle pagine del quotidiano cattolico Avvenire, si è aperto un dibattito franco e profondo tra voci diverse e talvolta distanti su quale debba essere il ruolo dei cattolici nella cultura del mondo contemporaneo. Al Salone, il filologo Carlo Ossola si confronta con, Giovanni Cesare Pagazzi, Archivist e Bibliotecario di Santa Romana Chiesa. A partire da *Ad Extra. Cattolici e cultura: un dibattito* (Vita e Pensiero), a cura di Edoardo Castagna.

PAD
OVAL

ORE 11.30 - 12.30 — CAFFÈ LETTERARIO

LA NOSTRA STORIA RACCONTATA DAI LEGUMI E DALL'OLIO*Con Joël Broekaert e Cinzia Scaffidi**In collaborazione con Espress e Sonda*

L'olandese Joël Broekaert ci illustra come i legumi, alla base della dieta di miliardi di persone nel mondo, siano stati e saranno sempre protagonisti della vicenda umana,

LAVAZZA
GROUP

così come l'olio lo è per il bacino del Mediterraneo, e non solo. Cinzia Scaffidi ci porta il suo racconto dell'extravergine dando vita a uno scambio gustosissimo. A partire da *Storia del mondo in dieci legumi (più due)* (Sonda) di Joël Broekaert e *Il senso dell'olio, il racconto dell'extravergine* (Espress) di Cinzia Scaffidi.

PAD
OVAL

ORE 11.30 - 12.30 — SALA INDACO

UBAGU PRESS

Una nuova casa editrice dedicata a gialli, thriller e true crime

Con Alberto Bergamini, Gabriella Marano, Romano de Marco, Antonio Paolacci, Paola Ronco e Orso Tosco

Celebriamo la nascita di Ubagu insieme alle prime firme della casa editrice: Paolacci e Ronco sull'omicidio torinese della Signora in rosso e Romano de Marco, maestro dell'hard boiled italiano con l'ultimo capitolo della serie Nero a Milano.

Interventi degli editori, Isabella Ferretti e Andrea Gessner, e presentazione dei libri *Dimenticare Milano* di Romano de Marco e *Rosso profondo* di Antonio Paolacci e Paola Ronco. Letture di Alberto Bergamini.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 11.30 - 12.30 — SALA AVORIO

SUSANNA TARTARO

Autrice di *Le mie cose preferite* (Marsilio)

Con Chiara Valerio

In collaborazione con Marsilio

Nell'immobilità forzata dopo un incidente, Susanna Tartaro, autrice e conduttrice di Fahrenheit, costruisce un memoir fatto di esperienze radiofoniche, riflettendo su voci, silenzi, scrittura e poesia.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 11.30 - 12.30 — SALA MALVA

GIUSEPPE ZUCCO

Autore di *Il signore delle acque* (Nutrimenti)

Con Benedetta Centovalli

Il mondo è sconvolto da un fenomeno inspiegabile: non piove più e l'acqua si accumula in cielo, come un oceano al contrario. Una famiglia decide di barricarsi in casa ma il bambino fugge, infilandosi nell'apocalisse.

CENTRO
CONGRESSI



ORE 11.30 - 12.30 — SALA MADRID

PREMIO DI TRADUZIONE “GIOVANNI, EMMA E LUISA ENRIQUES”

Il ruolo del fattore emotivo nella traduzione letteraria

Con Antonietta Pastore

In collaborazione con FUSP - Fondazione Unicampus San Pellegrino e

L'AutoreInvisibile

Una lectio magistralis tenuta da Antonietta Pastore, vincitrice nel 2024 del Premio di traduzione “Giovanni, Emma e Luisa Enriques” e annuncio del vincitore 2025; con Lorenzo e Federico Enriques, Renata Colorni, Stefano Arduini (FUSP) e Ilide Carmignani.

CENTRO
CONGRESSI

ORE 11.30 - 12.30 — SALA BERLINO

STORIE CHE RIEMERGONO DAL “FONDO”

La donazione della biblioteca di Roberto Saviano alla Fondazione San Bonaventura di Napoli

Con Carlo Caccavale e Roberto Saviano

In collaborazione con Fondazione San Bonaventura

Un'occasione per riflettere sul valore della memoria e sulla forza della condivisione del sapere. In occasione della donazione della sua biblioteca personale alla Fondazione, Roberto Saviano prende parte a un confronto sulle opportunità che questo nuovo fondo librario potrà offrire alla città e ai suoi lettori.



Porta il *Salone* sempre *con te!*

Scopri i nuovi articoli della XXXVII edizione con il manifesto di *Benedetta Fasson*.

**Li trovi nei nostri *Temporary Shop*,
in Galleria Visitatori, davanti al punto info
del Pad. 2, e all'Oval (ingresso D).**



CENTRO
CONGRESSI

ORE 11.30 - 12.30 — SALA LISBONA

LO STRONZO GENIALE**Un'esplorazione leggera e irriverente del protagonista maschile de *L'amica geniale* di Elena Ferrante****Con Monica Acito, Raffaella R. Ferré e Rossella Migliaccio***In collaborazione con Colonnese*

Dal romanzo al fenomeno sociale: manipolatori affettivi travestiti da uomini colti, sensibili, inoffensivi. Perché se la cavano sempre? Ne discute l'autrice Raffaella R. Ferré, che riflette sul potere travestito da satira pop sentimentale, con la scrittrice Monica Acito e l'esperta di armocromia Rossella Migliaccio.

A partire da *Lo Stronzo Geniale. Guida semiseria ai Nino Sarratore* (Colonnese) di Raffaella R. Ferré.

PAD
4

ORE 11.30 - 12.30 — LAB SCRITTURA

GRAMMATICA IN GIOCO**Un laboratorio a partire da *I topi non avevano nipoti* (Ape Junior)****Con Giulia Montanari**

Un libro di grammatica che rende l'apprendimento un'avventura! Con giochi, storie interattive e sfide creative, i bambini esplorano le terre degli articoli, risolvono enigmi tra i verbi e conquistano il regno degli aggettivi.

PAD
4

ORE 11.30 - 12.30 — LAB FUMETTO

LA COSTRUZIONE DELLO SCAFFALE IDEALE DEL FUMETTO**Scegliere, organizzare e consigliare al meglio****Con Claudio Calia***In collaborazione con BeccoGiallo*

Quali sono le pietre miliari da leggere e avere sempre a disposizione? Cosa distingue un fumetto per ragazzi e uno per adulti? Cos'è un graphic novel? Un incontro di formazione dedicato a chi gestisce una libreria o una biblioteca e vuole saperne di più sulla letteratura a fumetti.

PAD
4

ORE 11.30 - 12.30 — LAB LETTURA (6-11 ANNI)

VELE E TESORI, AVVENTURE DA PIRATI!**Un laboratorio a partire da *Pirati* (Giunti)****Con Alessandro Vanoli**

Scopriamo le avventure dei pirati più spietati e coraggiosi, le loro storie, le loro abitudini nei mari inesplorati e leggendari, per essere pronti a issare le vele e salpare.

PAD
4

ORE 11.30 - 12.30 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (0-6 ANNI)

BLUBLÙ, DICCELO TU!**Un laboratorio a partire da *Cosa diventa?* (Il Leone Verde)****Con Elisa Mazzoli e Francesca Corso***In collaborazione con Il Leone Verde*

Che cosa c'è sotto il cielo blu? Come si trasformano le creature e gli elementi della natura? Ci aiuta a scoprirlo, con il cofanetto di maxi carte illustrate da Francesca Corso, l'autrice Elisa Mazzoli, guidandoci in un piccolo laboratorio giocoso. ↑

PAD
4

ORE 11.30 - 12.30 — LAB NASCERE CON I LIBRI (0-6 ANNI)

QUESTI E QUELLI**Un laboratorio a partire da *Questi che mangiano quelli* (Kite)****Con Arianna Papini***In collaborazione con Kite edizioni*

Una volta c'era un mondo fatto di questi e di quelli. Questi mangiavano quelli, e quelli

erano mangiati da questi. Era sempre stato così. Nessuno si faceva domande. Ma un giorno tutta la storia cambiò. Partendo dalla lettura del libro, l'autrice dialoga attraverso l'uso della voce e dei materiali artistici.

PAD
4



ORE 11.30 - 12.30 — LAB ARTE (6-11 ANNI)

IL COMÒ MAGICO

Laboratorio con l'illustratrice

Con Ana Košir

Moderata Martina Clerici

In collaborazione con Sinnos

Un laboratorio di disegno per raccontare, attraverso le illustrazioni, i desideri che potrebbero uscire dal comò magico della protagonista della storia.

PAD
3



ORE 11.30 - 12.30 — LAB SCIENZA (6-11 ANNI)

IL SENTIERO ITALIA CAI

Alla scoperta del rifugio sicuro ed ospitale!

Con Felicia Cutolo, Filippo Di Donato, Franca Guerra, Giusy Leonardi e Angela Paolantonio

In collaborazione con CAI Scuola

Un Sentiero lungo tutta l'Italia per amico! Con bussola e cartina, passo dopo passo, lo percorriamo fermandoci in paesi e rifugi. Per scoprire il territorio e per conoscere i diversi tipi di rifugi e come ci si comporta in loco.

PAD
2

ORE 11.30 - 12.30 — SALA COBALTO

IA E SELF-PUBLISHING

Opportunità, sfide legali e il futuro della creazione letteraria

Con Miriam Fracavallo e Antonino Polimeni

In collaborazione con Charlie Creative Lab

L'intelligenza artificiale sta rivoluzionando il self-publishing, supportando gli autori in scrittura, grafica, editing e promozione, con costi ridotti e maggiore accessibilità. Tuttavia, sorgono questioni legali su copyright e diritti d'autore, specialmente per i contenuti generati da algoritmi. Il recente AI Act europeo potrebbe introdurre norme per tutelare gli autori umani e regolare l'uso dell'AI in ambito creativo.

PAD
4

ORE 11.45 - 12.45 — ARENA BOOKSTOCK

PAOLA CARIDI E FRANCESCA MANNOCCHI

Autrici di *Gerusalemme* (Feltrinelli) e *Sulla mia terra* (De Agostini)

Di fronte a un presente fatto di conflitti insanabili, a una terra in frantumi, proviamo a riavvolgere il nastro del tempo attraverso le storie. Lo facciamo insieme a due autrici che hanno dedicato il loro studio e le loro parole al Medioriente. Per conoscere meglio il nostro mondo e iniziare, al più presto, a rimettere insieme i pezzi.

Con la partecipazione del gruppo di lettura L(')Ottativo del Liceo Massimo D'Azeglio di Torino.



PAD
4



ORE 11.45 - 12.45 — SALA GIALLA

COS'È E COME SI FA UN ALBO ILLUSTRATO?

Storia, storie e utilizzi

Con Sante Bandirali, Valentina Mai, Federica Ortolan e Sergio Olivotti

Moderata Martina Evangelista

In collaborazione con ADEI - Associazione Degli Editori Indipendenti, Kite edizioni e QuintoQuarto

Una conversazione tra un editore, un illustratore e un autore, che raccontano dai tre punti di vista la realizzazione dell'albo, le scelte narrative, stilistiche grafiche, editoriali fino a quelle commerciali.

PAD
4

ORE 11.45 - 12.45 — SALA BRONZO

VALERIA PARRELLA E MASSIMO OSANNA*Autrice e autore di **Classici Sovversivi** (Rizzoli)**In collaborazione con **Rizzoli***

Antigone, Eros, Euridice, Apollo e tutti gli altri sono ancora qui e ci parlano. I classici, se sono tali, non tramontano mai. E diventano sovversivi grazie alle riflessioni di una delle scrittrici più amate di oggi e alle osservazioni del Direttore generale Musei italiani, capaci di guidarci in un viaggio tra le epoche e le storie.

Con la partecipazione del gruppo di lettura Club Lettura del Liceo Pietro Colonna di Galatina.

PAD
4

ORE 11.45 - 12.45 — BOOKLAB

LA MAPPA DELLE PROFESSIONI IN EDITORIA*I trend e le opportunità di lavoro**Con **Paola Di Giampaolo e Nicoletta Vittadini****In collaborazione con **ALMED** e **Master** in editoria dell'Università Cattolica*

Quali le professioni e le competenze più richieste per lavorare in editoria e affrontare le sfide del futuro, anche prossimo? Quale è lo stato dell'occupazione editoriale e i trend in atto?

PAD
OVAL

ORE 11.45 - 12.45 — SALA DELLA MONTAGNA

KATIA TENTI*Autrice di **E ti chiameranno strega** (Neri Pozza)**Con **Enrico Cereghini****In collaborazione con **Premio ITAS del Libro di Montagna***

Il castello di Fiè allo Sciliar sembra un luogo da fiaba. Nessuno penserebbe lì ci sia stato un crimine orrendo, uno dei processi più drammatici del Cinquecento e 30 donne abbiano perso la vita sul rogo.

PAD
3

ORE 12.00 - 13.00 — SALA AZZURRA

DAVID QUAMMEN*Autore di **L'evoluzionista riluttante** (Raffaello Cortina)**Con **Telmo Pievani***

David Quammen racconta la vita dello scienziato che più di tutti ha ispirato il suo lavoro di giornalista scientifico: Charles Darwin, l'uomo che dalla tranquilla campagna inglese ha preparato una rivoluzione culturale che ancora oggi non ha esaurito il proprio vigore.

PAD
1

ORE 12.00 - 13.00 — SALA ROSSA

LUCIANO CANFORA*Lezione magistrale tratta da **La grande guerra del Peloponneso** (Laterza)*

Raccontare una guerra significa ricercarne le origini, scavare nel profondo e tornare indietro nel tempo. È ciò che fa lo storico Luciano Canfora nella ricostruzione di quella che Tucidide definì la “grandissima guerra”, un conflitto che durò ben più di trent'anni e logorò prima Atene e poi Sparta.

LA PISTA
500

ORE 12.00 - 13.00 — LA PISTA 500 BY PINACOTECA AGNELLI

TRILOGIA TRIESTINA***Svevo, Joyce, Saba****Con **Mauro Covacich****In collaborazione con **La nave di Teseo***

Lezione monologo sui tre giganti che hanno fatto di Trieste una capitale della letteratura europea del primo Novecento.

PAD
OVAL

ORE 12.00 - 12.45 — SPAZIO PAESI BASSI

LE MILLE VITE IMMAGINATE**Omaggio all'autore Cees Nooteboom****Con Jan Brokken e Flavio Gregori***In collaborazione con Incroci di Civiltà - Festival Internazionale di letteratura a Venezia*

Cees Nooteboom è uno dei più grandi scrittori europei contemporanei e uno dei più importanti autori olandesi di tutti i tempi. Poeta e insieme filosofo, come lo ha definito Rüdiger Safranski, testimone della storia, narratore di luoghi e pellegrinaggi, Nooteboom è un grande indagatore dell'animo umano, capace di immaginare mille vite, tutte le vite che abitano ciascuno di noi. Un incontro realizzato grazie alla collaborazione di Simone Sassen.

PAD
1

ORE 12.00 - 13.00 — SALA OLIMPICA

LUIGI GARLANDO**Autore di *Nel mezzo del pallon di nostra vita* (Cairo)****Con Gino Cervi**

In rima ed endecasillabi Garlando scrive la Storia del calcio italiano... come l'avrebbe immaginata il Sommo Poeta.

ESSELUNGA
SPAD
OVAL

ORE 12.00 - 13.00 — SALA DELLA POESIA

LA COLLANA GIALLA DI PORDENONELEGGE - SAMUELE EDITORE**I poeti di oggi****Con Alessandra Corbetta, Italo Testa e Anna Toscano****Moderà Roberto Cescon***In collaborazione con pordenonelegge.it*

“La Gialla”, da dieci anni una delle collane più importanti nello scenario poetico italiano, presenta le ultime uscite del 2024: *L'età verde* di Alessandra Corbetta, *Se non sarò più mia* di Italo Testa e *Cartografie* di Anna Toscano.

PAD
1

ORE 12.00 - 13.00 — SALA DEL FUMETTO

SEGNI PARTICOLARI**Sfida all'ultimo tratto****Con Claudia Petrazzi, Giovanni “Quasirosso” Esposito, Isabella Giorgini, Gud, Alida Pintus e Licia Troisi****Moderà Daniele Daccò (@Il Rinoceronte), Roberto Gallaurese e Mario Petillo**

Per la prima volta al Salone due squadre di fumettisti, un foglio bianco e una sfida all'ultimo tratto! In questo Pictionary dal vivo, grandi talenti del fumetto si mettono alla prova cercando di trasformare parole e concetti in disegni nel minor tempo possibile. Tra creatività, colpi di genio e inevitabili risate, andremo oltre le regole classiche, improvvisando e cercando di fare figure, non figuracce!

PAD
4

ORE 12.00 - 12.50 — LAB ILLUSTRAZIONE

THE ILLUSTRATORS SURVIVAL CORNER - PORTFOLIO REVIEW**Con il Foreign Rights Specialist di White Star Nicolò Minetti****Con Nicolò Minetti***In collaborazione con White Star*

Un evento The Illustrators Survival Corner, progetto di Bologna Children's Book Fair curato da Mimaster Illustrazione.

La Portfolio review è un incontro individuale della durata di circa 6/7 minuti durante il quale è possibile ricevere una valutazione sul proprio portfolio e dei consigli per la professione. È possibile portare il proprio portfolio con sé in cartaceo o in digitale, non è necessario inviarlo prima.

PAD

4



ORE 12.00 - 12.50 — LAB ILLUSTRAZIONE

THE ILLUSTRATORS SURVIVAL CORNER - PORTFOLIO REVIEW**Con l'art director di Sperling & Kupfer Francesco Marangon****Con Francesco Marangon***In collaborazione con Sperling & Kupfer*

Un evento The Illustrators Survival Corner, progetto di Bologna Children's Book Fair curato da Mimaster Illustrazione.

La Portfolio review è un incontro individuale della durata di circa 6/7 minuti durante il quale è possibile ricevere una valutazione sul proprio portfolio e dei consigli per la professione. È possibile portare il proprio portfolio con sé in cartaceo o in digitale, non è necessario inviarlo prima.

PAD

4



ORE 12.00 - 12.50 — LAB ILLUSTRAZIONE

THE ILLUSTRATORS SURVIVAL CORNER - PORTFOLIO REVIEW**Con la picture editor di Einaudi Jara Mavrides****Con Jara Mavrides***In collaborazione con Einaudi*

Un evento The Illustrators Survival Corner, progetto di Bologna Children's Book Fair curato da Mimaster Illustrazione.

La Portfolio review è un incontro individuale della durata di circa 6/7 minuti durante il quale è possibile ricevere una valutazione sul proprio portfolio e dei consigli per la professione. È possibile portare il proprio portfolio con sé in cartaceo o in digitale, non è necessario inviarlo prima.

PAD

4



ORE 12.00 - 12.50 — LAB ILLUSTRAZIONE

THE ILLUSTRATORS SURVIVAL CORNER - PORTFOLIO REVIEW**Con la direttrice editoriale Edizioni EL Gaia Stock****Con Gaia Stock***In collaborazione con Edizioni EL*

Un evento The Illustrators Survival Corner, progetto di Bologna Children's Book Fair curato da Mimaster Illustrazione.

La Portfolio review è un incontro individuale della durata di circa 6/7 minuti durante il quale è possibile ricevere una valutazione sul proprio portfolio e dei consigli per la professione. È possibile portare il proprio portfolio con sé in cartaceo o in digitale, non è necessario inviarlo prima.

PAD

4

ORE 12.00 - 13.00 — BOOKLAB TV

UN LIBRO CON...**Un appuntamento di Future Channel, giovani e imprese per costruire il futuro***In collaborazione con Camera di commercio di Torino e Rete 7*

Una striscia televisiva quotidiana alla scoperta del libro del cuore di chi sta sul palco, ma anche il "dietro le quinte" del mezzo televisivo tra telecamere, regia, organizzazione e imprevisti.

PAD

1

ORE 12.00 - 13.00 — SALA NUOVI EDITORI

MITI, CREDENZE E INDAGINI NELL'IGNOTO**A partire da La setta degli uomini di pietra (256 Edizioni)****Con Ingrid Atzei e Luca Bianchi**

Un'indagine tra mito e realtà, tra razionalità e mistero, raccontata dall'autrice Ingrid Atzei. Sullo sfondo della Sardegna, terra di leggende e segreti, per seguire il commissario Iroxi Stevelli e il suo collega nell'affrontare culti pagani e verità nascoste, in un intreccio di suspense e folklore.

PAD
OVAL

ORE 12.15 - 13.15 — SALA ORO

**LUCIANA LITIZZETTO DIALOGA CON...
NUZZO E DI BIASE, FEDERICO BASSO
E FRANCESCA CRESCENTINI (@TEGAMINI)****La leggerezza nel racconto della famiglia sui social**

Mostrare e mostrarsi. I limiti e l'autenticità. Il privato svelato a distanza di sicurezza. Le debolezze che accomunano. Il potere dell'ironia che cura e che salva. Sempre.

INTESA  SANPAOLOPIAZZALE
5

ORE 12.15 - 13.15 — PALCO LIVE

GIOVANI, RICCHE, VEDOVE
Come sopravvivere al proprio marito e trovarne gli assassini

Con Ambra Angiolini, Carolina Crescentini, Fatima Romina Ali e Ilaria Stagni
Modera Simonetta Sciandivasci

In collaborazione con Audible

Quattro vedove e un mistero da risolvere. Quattro attrici italiane ci raccontano che voce ha la sorellanza, la crescita individuale e la vendetta per la morte dei propri mariti nella nuova serie audio Audible. Per l'evento è previsto l'uso di cuffie.

PAD
OVAL

ORE 12.15 - 13.15 — BOSCO DEGLI SCRITTORI

MATTEO MIAVALDI**Autore di Un'altra idea dell'India. Viaggio nelle pieghe del subcontinente (add editore)***Con Paolo Pecere*

Che l'India occupi una regione sterminata del nostro immaginario è innegabile. Ma cosa pensano le indiane e gli indiani del loro Paese e del suo avvenire? Un'esplorazione dell'India reale, tra nazionalismi e aspirazioni di superpotenza.

PAD
4

ORE 12.15 - 13.45 — LAB CIRCOLO DEGLI AUDACI (6-11 ANNI)

CHI, COSA, DOVE?**Un laboratorio di educazione all'immagine***In collaborazione con CAMERA - Centro Italiano per la Fotografia*

Henri Cartier-Bresson catturava attimi di vita per le strade, con un'attenzione speciale alle persone e ai luoghi. Il laboratorio mira a immaginare l'identità dei suoi soggetti, interpretando gesti e contesti, per poi reinventarli in scenari nuovi e inaspettati.

PAD
4

ORE 12.15 - 13.45 — LAB CIRCOLO DEI SAGGI (6-8 ANNI)

FAVOLE DI PRIMAVERA**Laboratorio di lettura animata e riuso creativo***Con Claudia Bellin**In collaborazione con Circolo dei Lettori e Terre di Mezzo*

A partire da *Nino e Taddeo* (Terre di Mezzo), una storia di amicizia e avventure, con una lettura animata con il kamishibai che prosegue con la creazione di una scultura tridimensionale con materiali di recupero, da portare a casa come ricordo.

CENTRO
CONGRESSI

ORE 12.30 - 13.30 — AUDITORIUM

ERIN DOOM DIALOGA CON... FELICIA KINGSLEY**Non solo chiacchiere: la rivincita del romance***In collaborazione con Newton Compton*

Felicia Kingsley ha conquistato il cuore di tantissimi lettori con la sua scrittura, e rappresenta una delle voci più forti e apprezzate del romance in Italia. Il suo dialogo con Erin Doom è un'occasione per riflettere sul valore del romance come genere letterario, capace di parlare a chiunque e di raccontare l'essenza dell'amore.

INTESA  SANPAOLO



PAD

4



ORE 12.30 - 13.30 — LAB SCRITTURA

LA PAURA CHE FA CRESCERE

Quando la paura diventa una chiave per aprire le porte dell'immaginazione e della crescita personale

Con **Lodovica Cima** e **Filippo Mittino**

In collaborazione con Pelledoca

Attraverso la letteratura, i lettori sono invitati a esplorare emozioni profonde e complesse, scoprendo come il timore possa trasformarsi in forza e coraggio. Un laboratorio per esplorare le paure e per poter capire quando, in fondo, non occorre averne.

PAD

4



ORE 12.30 - 13.30 — LAB FUMETTO (6-11 ANNI)

CREA L'AIUTANTE DEI NUOVI SUPEREROI GABOTTEO E PALLONCINO!

Un laboratorio a partire dall'omonimo fumetto

Con **Lorenzo Mò**

In collaborazione con Gallucci

E se i tuoi giocattoli si animassero magicamente? È quello che capita a Gabotteo e Palloncino, un robot giocattolo e un cane di gomma, che nonostante il loro aspetto mite si trasformano in supereroi per salvare la Terra! Ma tutti i supereroi hanno un aiutante: disegna tu quello di Gabotteo e Palloncino.

PAD

4



ORE 12.30 - 13.30 — LAB LETTURA (6-11 ANNI)

E SE LA GENTILEZZA FOSSE SOVERSIVA?

Un laboratorio a partire da *Lo squalo gentile* (Caissa)

Con **Lena Repetur**

In collaborazione con Area ETS e Caissa

A partire dalla lettura dell'albo, si inventano e si costruiscono nuovi amici per il protagonista della storia, perché possa essere felice e non aver paura di nuotare in qualsiasi scuola.

PAD

4



ORE 12.30 - 13.30 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (0-6 ANNI)

CRESCERE CON I LIBRI 2025

Una lettura condivisa

In collaborazione con **Laboratori di lettura dei Servizi Educativi Caprifoglio e Pinocchio e Spazio di lettura La mela incantata**

Con il corpo posso, faccio... sono! Il corpo negli albi illustrati per bambine e bambini. Letture dai titoli finalisti del Premio Crescere con i libri 2025.

PAD

4



ORE 12.30 - 13.30 — LAB NASCERE CON I LIBRI (0-6 ANNI)

NATURA AMICA

Una lettura condivisa

In collaborazione con **Laboratori di lettura dei Servizi Educativi Caprifoglio e Pinocchio e Spazio di lettura La mela incantata**

Attraverso la lettura degli albi illustrati, impariamo a scoprire la natura e l'ambiente e ad averne cura.

PAD

4



ORE 12.30 - 13.30 — LAB ARTE (6-11 ANNI)

IN VIAGGIO PER... LO SPAZIO!

Un laboratorio a partire da *Zoom!* (Clichy)

Con **Sam Usher**

Nonno e nipote devono soccorrere due astronauti bloccati in orbita? Nessun problema, basta fabbricarsi un razzo in casa e decollare! Sam e suo nonno ci portano con loro in un'emozionante avventura che unisce la creatività e la scoperta della scienza alla profondità dei rapporti tra nonni e nipoti.

PAD

3



ORE 12.30 - 13.30 — LAB SCIENZA (8-11 ANNI)

VÈSTITI SLOW**Un laboratorio per scoprire cosa c'è dietro i propri vestiti****Con Andrea Vico**

Facciamo un esperimento: svuota l'armadio e dividi i vestiti tra quelli prodotti in Asia e quelli in Europa. Quale mucchio prevale? Scopriamo con un quiz (su Kahoot) perché succede e come dire addio alla fast fashion per aiutare donne e Pianeta.

PAD

2

ORE 12.30 - 13.30 — SALA COBALTO

ADVERTISING SU AMAZON**Introduzione ad Amazon Ads Libri per gli autori****Con Michele Ghezzi***In collaborazione con Amazon Ads e Amazon Kindle Direct Publishing*

Il workshop Amazon Ads al Salone del Libro di Torino illustra gli elementi chiave della pubblicità su Amazon.it: presenza, pubblico e strumenti pubblicitari disponibili per il proprio branding.

PAD

2

ORE 12.45 - 13.45 — SALA BLU

SARA: LA DONNA NELL'OMBRA**Dalla saga di Maurizio de Giovanni alla serie****Con Carlo Degli Esposti, Maurizio de Giovanni, Donatella Diamanti, Claudia Gerini, Sara Polese e Teresa Saponangelo****Moderata Paolo Di Lorenzo***In collaborazione con Netflix*

La celebre saga letteraria di Maurizio de Giovanni prende vita sullo schermo nella serie Netflix *Sara: la donna nell'ombra*, di prossima uscita. Ne parlano le attrici protagoniste, Teresa Saponangelo e Claudia Gerini, insieme ai produttori e alla sceneggiatrice della serie.

PIAZZALE
OVAL

ORE 12.45 - 13.45 — SALA VIOLA

ALESSANDRA SELMI**Autrice di *La prima regina* (Nord)****Con Stefania Auci**

Da una parte c'è Margherita, prima regina d'Italia, una donna dallo spirito forte e indipendente, diventata un'icona del suo tempo. Dall'altra c'è Nina, un'umile serva che, tra le regole e gli intrighi di corte, trasforma la sua vita in un viaggio di emancipazione e libertà. Due donne agli estremi opposti della scala sociale che avranno il coraggio di battersi per forgiare il proprio destino.

ESSELUNGA

PIAZZALE
OVAL

ORE 12.45 - 13.45 — SALA BIANCA

RIE QUDAN**Autrice di *Tokyo Sympathy Tower* (L'ippocampo)****Con Paolo Di Paolo**

La vincitrice nel 2024 del prestigioso premio Akutagawa, presenta il suo romanzo, scritto in piccola parte con l'aiuto dell'intelligenza artificiale, in una discussione sul futuro del linguaggio e, più in generale, dell'umanità.



PAD

3

ORE 12.45 - 13.45 — SALA MAGENTA

TERESA CIABATTI**Autrice di *Donnaregina* (Mondadori)****Con Chiara Valerio**

Con l'intensità e l'anticonformismo della sua scrittura, Teresa Ciabatti conduce una protagonista che le somiglia in territori a prima vista remoti e indecifrabili, per riportarla a casa più dolente e saggia, capace di riconoscere l'umano ovunque si presenti.



L'incontro è realizzato in collaborazione con *Esselunga* e rientra nel ciclo di appuntamenti del progetto *Prendersi Cura. Diamo spazio all'ascolto*.

PAD
2

ORE 12.45 - 13.45 — SALA INTERNAZIONALE

TERÉZIA MORA

Autrice di *La metà della vita* (Gramma Feltrinelli), candidato al Premio Strega Europeo

Con **Helena Janeczek**

In collaborazione con **Fondazione Maria e Goffredo Bellonci e Goethe-Institut** Tra una piccola città della DDR, la caduta del Muro, Berlino e Vienna, il romanzo di Terézia Mora racconta la storia di Muna legata a quella Magnus che compare e scompare nella sua vita, condizionandola e alla fine condannandola all'infelicità.

PAD
1

ORE 12.45 - 13.45 — SALA AMBRA

MICHELE BITOSSÌ E DAVIDE DI LORENZO

Autori di *Ma io quasi quasi* e *La faccio breve* (Accento)

Con **Matteo B. Bianchi**

Da una parte, nel romanzo di Bitossi, un uomo in attesa di un verdetto che gli cambierà la vita. Dall'altra, in quello di Di Lorenzo, un protagonista che porta il nome dell'autore, in cerca di una strada. Due nuovi esordi per Accento, presentati dal direttore editoriale Matteo B. Bianchi.

PAD
1

ORE 12.45 - 13.45 — SALA GRANATA

I 50 ANNI DELLA TARTARUGA

La casa editrice del femminismo in Italia

Con **Benedetta Centovalli, Claudia Durastanti e Rachele Ferrario**

Fondata nel 1975 da Laura Lepetit, La Tartaruga è oggi un marchio collegato a La nave di Teseo, affidato alla curatela di Claudia Durastanti con una linea editoriale in continuità con la sua storia e allo stesso tempo con una spiccata propensione all'analisi del presente e uno sguardo rivolto al futuro.

GUIDO GOBINI

PAD
1

ORE 12.45 - 13.45 — SALA ROSA

IL CASO DEL MOSTRO DI FIRENZE

Diciassette anni di omicidi, cinquant'anni di indagini

Con **Stefania Ascari, Daniele Piccione e Roberto Taddeo**

Modera **Serena Mazzini**

In collaborazione con **Mimesis**

Un pool di esperti della vicenda del Mostro di Firenze ricostruisce le indagini, le teorie, i depistaggi e i principali protagonisti di uno dei più grandi enigmi italiani.

A partire da *Il labirinto del Mostro di Firenze* (Mimesis), curato da Lorenzo Iovino, Daniele Piccione e Roberto Taddeo.



PAD
OVAL

ORE 12.45 - 13.45 — SALA INDACO

MATTEO BARSUGLIA

Autore di *La rivoluzione delle onde gravitazionali* (Hoepli)

Con **Giovanni Caprara e Lorenzo Colombo**

In collaborazione con **Hoepli**

A dieci anni dalla prima rilevazione di un'onda gravitazionale, Matteo Barsuglia racconta l'avventura scientifica che ha cambiato per sempre l'astronomia e ha aperto un nuovo sguardo sull'universo, ancora tutto da scoprire.



GALLERIA
VISITATORI

ORE 12.45 - 13.45 — SALA AVORIO

LA RILEVANZA DELLE MAPPE

Comprendere la globalizzazione attraverso il paesaggio



Con Franco Farinelli e Marino Sinibaldi

In collaborazione con Touring Club Italiano

La natura è un sistema in cui gli esseri umani, gli animali, le piante, i fiumi sono in relazione, cooperazione o conflitto per la sopravvivenza. In questo scenario, il paesaggio diventa una macchina politica, un metodo di creazione di legami sociali e culturali.

A partire da *Il paesaggio che ci riguarda* (Touring Club Italiano) di Franco Farinelli.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 12.45 - 13.45 — SALA MALVA

SCRITTURE MERIDIANE

Presentazione della collana di Tamu Edizioni

Con Gennaro Ascione, Carmine Conelli, Filo Sottile e Antonio Vesco

Un nuovo progetto editoriale che invita a capovolgere le prospettive sul Mezzogiorno d'Italia per un editore indipendente che, fin dalla sua nascita, si caratterizza per un'attenzione particolare al Mediterraneo, al Medio Oriente e ad altri sud del mondo.

CENTRO
CONGRESSI



ORE 12.45 - 13.45 — SALA MADRID

I FERRI DEL MESTIERE

L'italiano di domani

Con Valeria Della Valle e Vera Gheno

A cura di L'AutoreInvisibile

Si ripete sempre che le traduzioni invecchiano. Due linguiste e una sola domanda: come si sta evolvendo l'italiano?



CENTRO
CONGRESSI

ORE 12.45 - 13.45 — SALA BERLINO

DONNE NELLA SCIENZA

Storie di ieri e oggi

Con Maria Chiara Carrozza, Elena Cattaneo e Michela Minesso

Moderata Gianna Fregonara

In collaborazione con Regione Toscana e Università di Pisa

Un dialogo, in presenza della Presidente CNR Maria Chiara Carrozza, della Senatrice della Repubblica Elena Cattaneo e della docente Michela Minesso, incentrato su come le donne abbiano contribuito al progresso della scienza e alla qualità della ricerca, e una riflessione sugli sviluppi futuri per il raggiungimento dell'uguaglianza di genere nel mondo scientifico.

A partire da *Un Ateneo al femminile. Le docenti dell'Università degli studi di Milano nei cento anni della sua storia* (Pisa University Press).



CENTRO
CONGRESSI



ORE 12.45 - 13.45 — SALA LISBONA

S.T.O.R.I.E

I gruppi di lettura come spazi di relazione e scoperta

Con Barbara Di Meola, Michela Donatelli, Chiara Faggiolani, Adriano Monti Buzzetti, Andrea Palombi e Emidio Carlo Portelli

Moderata Chiara Di Carlo

In collaborazione con ADEI - Associazione Degli Editori Indipendenti e Cepell - Centro per il libro e la lettura

S.T.O.R.I.E nasconde un acronimo: è il titolo di una ricerca realizzata per ADEI, con il sostegno del Cepell, e da BIBLAB - Università di Roma La Sapienza che indaga il ruolo dei gruppi di lettura nel panorama culturale italiano.



13.00



PAD
4

ORE 13.00 - 14.00 — ARENA BOOKSTOCK

MAURA GANCITANO E VICTOIRE TUAILLON

Autrici di Erotica dei sentimenti (Einaudi) e Il cuore scoperto (add editore)

In collaborazione con Associazione Vanvera e Institut Français

Come si fa ad amare senza voler controllare e possedere? Come vivere gli incontri e gli scontri interpersonali senza far male né farsi male? Una conversazione a più voci, per ripensare i ruoli di genere e promuovere una rivoluzione delle relazioni e degli affetti.

Con la partecipazione del gruppo di lettura del Bookstock del Salone del Libro di Torino e della Direzione Futura di Mi Prendo Il Mondo.



LA PISTA
500

ORE 13.00 - 14.00 — LA PISTA 500 BY PINACOTECA AGNELLI

ANDREA BELLINI

Autore di Storie dell’arte contemporanea (Timeo)

Con Andrea Cortellessa e Sarah Cosulich

Andrea Bellini, curatore, direttore di musei e fiere internazionali, racconta un dietro le quinte fatto di critici cleptomani, curatori senza ispirazione e speculatori finanziari, galleristi demodé assai spaesati, editori per caso e per posizione, muse inquietanti, faccendieri rampanti: una galleria di nuovissimi mostri raccontata da chi è da sempre dentro quel mondo.

PAD
OVAL

ORE 13.00 - 13.45 — SPAZIO PAESI BASSI

PAROLA AI TRADUTTORI

Tradurre per l’infanzia

Con Olga Amagliani e Valentina Freschi

Moderà Stefano Musilli

Un incontro sulle sfide specifiche della traduzione dal neerlandese all’italiano dei libri rivolti a bambini e ragazzi.

PAD
4

ORE 13.00 - 14.00 — SALA GIALLA

OMAGGIO A CRISTINA LÀSTREGO

La Giovanna ha 50 anni e non li dimostra

Con Pino Boero, Carlo Gallucci e Francesco Testa

Moderà Letizia Tortello

In collaborazione con Gallucci

Lontana dall’archetipo della timida principessa vestita di rosa, la Giovanna rappresenta un ideale femminile allegro e coraggioso, che insieme a Tommasone, al cane Ciccio e al perfido barone Gualtierio ha dato vita a un vero e proprio fenomeno editoriale.

PAD
4

ORE 13.00 - 14.00 — SALA BRONZO

LE PAROLE DEL GIAPPONE

Viaggio nella cultura giapponese attraverso le parole

Con Eriko Kawasaki e Mitsuhiro Sugiyama

Moderà Marianna Zanetta

In collaborazione con Longanesi e Vallardi

Le parole sono bussole straordinarie per addentrarsi in culture lontane: Mitsuhiro Sugiyama ed Eriko Kawasaki ci guidano, attraverso il linguaggio, nell’esplorazione delle più affascinanti sfumature della cultura del paese del Sol Levante.

A partire da *Easy Japan* (Longanesi) di Eriko Kawasaki e *Niko niko* (Vallardi) di Mitsuhiro Sugiyama.





ORE 13.00 - 14.00 — BOOKLAB

LA LEZIONE È FINITA?

Come AI, social media e realtà virtuale stanno cambiando il nostro modo di apprendere

Con Luca Tremolada

In collaborazione con **Il Sole 24 Ore**

Le nuove tecnologie ci stanno rendendo più fragili e più stupidi? O sono l'incubatore di una nuova generazione di super giovani che pensano e vivono in modo completamente diverso dai loro genitori? Vogliamo governare o subire il cambiamento?



ORE 13.00 - 14.00 — SALA OLIMPICA

50 ANNI INTORNO AL MONDO

E in barca a vela!

Con Francesca Fogar e Rachele Fogar

Moderata Matteo Caccia

In collaborazione con **TEA**

Nella storia della navigazione sportiva, in pochi hanno portato a termine il giro del mondo in barca a vela in solitaria da est a ovest. Uno di questi è stato nel 1974 Ambrogio Fogar. Le figlie lo ricordano nell'anniversario dei 50 anni dall'impresa che solo un uomo d'eccezione, con una barca formidabile e un pizzico di fortuna, poteva realizzare.

A partire da *400 giorni intorno al mondo* (TEA) di Ambrogio Fogar.



ORE 13.00 - 14.00 — SALA DELLA POESIA

NUOVA POESIA OLANDESE

Due autrici a confronto

Con Simone Atangana Bekono e Ellen Deckwitz

Moderata Laura Pugno

In collaborazione con **Edizioni Ensemble**, **pordenonelegge.it** e **Valigie Rosse**

Due acclamate poete e performer sono le voci della nuova poesia olandese: Ellen Deckwitz dal 2024 è poeta ufficiale della città di Amsterdam, Simone Atangana Bekono ha vinto il Debuutprijs Aan Zee.

A partire da *Fisica Avanzata* (Valigie Rosse) di Ellen Deckwitz e *Com'erano visibili le prime scintille* (Edizioni Ensemble) di Simone Atangana Bekono.

L'incontro fa parte della sezione curata dai Paesi Bassi, Ospite d'onore alla XXXVII edizione del Salone del Libro.



ORE 13.00 - 14.00 — SALA DELLA MONTAGNA

DAVIDE ZAMBELLI

Autore di *Un po' più su* (Griboaud)

Con Mariachiara Montera

In collaborazione con **MontagnaLibri** e **Trento Film Festival**

Un viaggio tra sapori, paesaggi e tradizioni delle valli alpine. Ricette sincere, storie di famiglia, ingredienti del territorio e tutta la passione per una cucina che profuma di legna, erbe spontanee e pane appena sfornato.



ORE 13.00 - 14.00 — SALA DEL FUMETTO

VITTORIO GIARDINO

Autore di *I cugini Meyer* (Rizzoli)

Con Francesco M. Cataluccio

Dopo quasi vent'anni torna l'indimenticato agente segreto Max Fridman, un uomo insofferente a ogni totalitarismo, eroe borghese tra i più amati dai tanti appassionati del maestro italiano del fumetto.

PAD
4

ORE 13.10 - 14.10 — LAB ILLUSTRAZIONE

THE ILLUSTRATORS SURVIVAL CORNER - GIORNALI A FUMETTI

Una masterclass sulle stratificazioni lavorative e creative nell'editoria Italiana

Con **Lorenzo Palloni** e **Michela Rossi**In collaborazione con **Domani** e **La Revue**

Un evento The Illustrators Survival Corner, progetto di Bologna Children's Book Fair curato da Mimaster Illustrazione.

Una masterclass dedicata al lavoro editoriale di chi seleziona i fumetti per le riviste. La fumettista e responsabile dei fumetti e delle illustrazioni su Domani e il fumettista e fondatore de La Revue - Fandango Editore, analizzano i meccanismi della curatela, dalla selezione dei contenuti alle strategie di comunicazione. In un presente dove il fumetto nei giornali e nelle riviste non solo esiste, ma ostinatamente resiste.

PAD
3

ORE 13.15 - 14.15 — SALA AZZURRA

ETGAR KERETAutore di *Correzione automatica* (Feltrinelli)

Le storie di Etgar Keret esplorano le interazioni più piccole e insignificanti della vita in modi infinitamente profondi e insoliti. Tra rabbia e sete di vendetta, amore e gelosia, per tracciare un'ampia gamma di sentimenti umani.

PAD
1

ORE 13.15 - 14.15 — SALA ROSSA

SERENA DANDINIAutrice di *C'era la luna* (Einaudi)Con **Viola Ardone**

L'educazione sentimentale e politica di un'adolescente nella seconda metà degli anni Sessanta, tra feste e proteste, risate e pianti, sogni arditi e drammatici risvegli. Una stagione in cui molti diritti andavano ancora conquistati uno ad uno, e tutto pareva possibile.

PAD
1

ORE 13.15 - 14.15 — SALA NUOVI EDITORI

ANTONELLA GIORDANOAutrice di *"Io sono poeta per lei". Pier Paolo Pasolini e la madre* (Mauvais Livres)Con **Stefano Jossa**

Seguendo la storia di Pasolini e la madre, dall'infanzia dello scrittore fino alla sua morte, frase dopo frase, immagine dopo immagine, verso dopo verso, emerge un sentimento profondo e dalle molteplici sfaccettature.

PIAZZALE
5

ORE 13.30 - 14.30 — PALCO LIVE

GIOIA SALVATORIAutrice di *Avere una brutta natura* (Baldini+Castoldi)Con **Peppe Fiore** e **Simonetta Sciandivasci**

Un racconto a voce alta sull'essere libere di essere altro: non performanti, meschine, schife, adatte o disattente, soprattutto sceme. Squinternata e squattrinata, la nostra non eroina vive male, ma con poesia.

PAD
OVAL

ORE 13.30 - 14.30 — BOSCO DEGLI SCRITTORI

GIULIO BETTIAutore di *Ha sempre fatto caldo!* (Aboca)Con **Lella Mazzoli** e **Giorgio Zanchini**In collaborazione con **Festival del giornalismo culturale**

Come si racconta il cambiamento climatico? Qual è la differenza tra meteo e clima? Come orientarsi tra fake news, dubbi legittimi e leggende metropolitane? Un libro per fare ordine nel caos e andare oltre le banalizzazioni.





PAD

4



ORE 13.30 - 14.30 — LAB SCRITTURA

COME FUNZIONANO LE IMMAGINI?*Atelier sul libro **Immaginalo** di Molly Bang**Con Anna Castagnoli**In collaborazione con Babalibri*

Forma, colore, dimensione: la composizione di un'immagine è emozione pura e gioco. A partire dalla figura di Cappuccetto Rosso, un'esplorazione sulla composizione delle immagini e l'effetto che hanno sulle nostre emozioni.

PAD

4



ORE 13.30 - 14.30 — LAB FUMETTO (8-13 ANNI)

EMOZIONI, MAGIA E MISTERO CON DIDI*Un laboratorio a partire da **Didi** (Tunué)**Con Christian Galli*

Un laboratorio di fumetto per creare insieme un personaggio e una breve storia a fumetti partendo da un racconto che mescola emozione, sorpresa e colpi di scena, esplorando temi universali come la perdita, la speranza e il valore delle connessioni più profonde attraverso la magia, il fantasy e il mystery.

PAD

4



ORE 13.30 - 14.30 — LAB LETTURA (6-11 ANNI)

SIRENA - MAGICAMENTE*Un laboratorio a partire da **La dottoressa dei bambini** (Ibiskos Ulivieri)**Con Annalisa Enrico*

Un viaggio avventuroso tra misteri e scienza, tra medicina "sirenoide", biologia, cosmologia e religione. Una storia avvolta nel segreto, con una dottoressa dal cuore d'oro che curava i bambini.

PAD

4



ORE 13.30 - 14.30 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (0-6 ANNI)

CRESCERE CON I LIBRI 2025*Una lettura condivisa*

In collaborazione con Laboratori di lettura dei Servizi Educativi Caprifoglio e Pinocchio e Spazio di lettura La mela incantata

Con il corpo posso, faccio... sono! Il corpo negli albi illustrati per bambine e bambini. Letture dai titoli finalisti del Premio Crescere con i libri 2025.

PAD

4



ORE 13.30 - 14.30 — LAB NASCERE CON I LIBRI (0-6 ANNI)

VIAGGIANDO NEL MONDO DEI LIBRI*Una lettura condivisa*

In collaborazione con Laboratori di lettura dei Servizi Educativi Caprifoglio e Pinocchio e Spazio di lettura La mela incantata

Scopriamo il mondo attraverso la meraviglia degli albi illustrati.

PAD

4



ORE 13.30 - 14.30 — LAB ARTE (6-11 ANNI)

LA DANZA DELL'UNIVERSO*Un laboratorio d'arte*

In collaborazione con Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

L'attività è dedicata a uno dei più grandi artisti del '900, Lucio Fontana e all'Ambiente Spaziale in mostra al Castello di Rivoli, trasportandoci in un immaginario dove 'l'universo danza, vibra nella stanza': un viaggio per incontrare mondi.

PAD

3



ORE 13.30 - 14.30 — LAB SCIENZA

PERCORSI INTERDISCIPLINARI PER UNA SCUOLA CREATIVA*Un workshop a partire da **Leggere una foglia** (Erickson)**Con Enrica Buccarella*

Come possiamo sviluppare il pensiero creativo attraverso un semplicissimo elemento della natura, come la foglia? Un laboratorio per ideare e sviluppare percorsi interdisciplinari per trasformare l'apprendimento in classe in un momento di pura creatività.

PAD
2

ORE 13.30 - 14.30 — SALA COBALTO

LAVORARE IN EDITORIA

Le scuole che formano i professionisti dell'editoria

Con Ludovica Agnese, Paolo Bianchi, Giuseppe D'Antonio, Paola Di Giampaolo, Federica Formiga e Rossella Monaco

Moderata Sara Speciani

Quali sono le professioni del futuro e che offrono maggiori opportunità di impegno e guadagno nel mercato editoriale? In un settore che si sta trasformando, quanto e come stanno cambiando le professionalità richieste?



PAD
OVAL



ORE 13.45 - 14.45 — SALA ORO

IL PREZZO DELLE PAROLE

Cosa insegna il caso di Boualem Sansal

Con Paolo Flores d'Arcais, Francesca Mannocchi, Melania G. Mazzucco, Roberto Saviano, Yaroslav Trofimov, Chiara Valerio e Sandro Veronesi

In collaborazione con Neri Pozza

Il 16 novembre 2024 lo scrittore franco algerino Boualem Sansal è stato arrestato in Algeria per avere "attentato all'integrità territoriale del suo paese" in un'intervista, e condannato a cinque anni di carcere. Una staffetta per Sansal e per la libertà di parola.

PAD
2

ORE 13.45 - 14.45 — SALA BLU

ALESSANDRO PIPERNO

Lezione a partire da Ogni maledetta mattina (Mondadori)

Perché scrivere? Che cosa muove l'ispirazione, la volontà, la smania? Alessandro Piperno, con l'aiuto di grandi maestri come Montaigne, Flaubert, Woolf, Fitzgerald, Capote, Kafka, Bernhard, interroga il senso di questo mestiere. Odio, piacere, ambizione, sete di conoscenza: viaggio nelle motivazioni e nelle conseguenze di quel "brivido ai polpastrelli".

PIAZZALE
OVAL

ORE 13.45 - 14.45 — SALA VIOLA

ANNALISA CUZZOCREA

Autrice di E non scappare mai (Rizzoli)

Con Concita De Gregorio

Ci sono segreti anche nelle vite più esposte. Vengono a galla con una foto sbiadita, o con una pistola rimasta per anni in un cassetto. Annalisa Cuzzocrea scopre una Miriam Mafai inedita, la racconta, ne fa romanzo: le ferite nascoste, la lotta politica, la lunga storia d'amore con Gian Carlo Pajetta, la passione per il giornalismo.



PIAZZALE
OVAL

ORE 13.45 - 14.45 — SALA BIANCA

GUÐRÚN EVA MÍNERNVUDÓTTIR

Autrice di Reykjavík, amore (Iperborea)

Con Silvia Cosimini

In una Reykjavík teatro di coincidenze e occasioni mancate, le storie di cinque donne si sfiorano senza toccarsi mai, ognuna sospinta verso amori imperfetti e amicizie sgangherate, sempre in fuga dalla solitudine. In *Reykjavík, amore* Guðrún Eva Mínervudóttir racconta l'Islanda contemporanea e la complessità delle emozioni umane con delicatezza e ironia, mostrando le imperfezioni e la bellezza della quotidianità.

PAD
3

ORE 13.45 - 14.45 — SALA MAGENTA

SERENA VITALE*Autrice di Cartella clinica (Sellerio)**Con Camilla Baresani e Stefano Salis*

È il 1958 quando la “sindrome schizofrenica” fa il suo esordio, Rossana ha diciassette anni, Serena solo tredici. È il 1961 quando Rossana viene trovata morta nel suo letto in ospedale psichiatrico. Serena Vitale torna in libreria con un’indagine familiare che è insieme racconto di una malattia e struggente resa dei conti: una lunga lettera d’amore alla sorella perduta.

PAD
2

ORE 13.45 - 14.45 — SALA INTERNAZIONALE

LEGGERE L’UCRAINA*I classici in traduzione italiana**Con Alessandro Achilli e Yaryna Grusha**Moderà Francesco Chiamulera**In collaborazione con Ukrainian Institute*

Un’occasione per scoprire le nuove traduzioni di testi fondamentali del panorama culturale ucraino: *Il destino di una famiglia ucraina* di Ivan Nechuy-Levytsky (Bonferraro), tradotto da Alessandro Achilli, e *Il canto della foresta* di Lesja Ukrajinka (Mondadori), tradotto da Yaryna Grusha.

PAD
1

ORE 13.45 - 14.45 — SALA AMBRA

BENEDETTO XVI: «CRISTO È UN FUTURO!»*Le omelie inedite**Con Giovanni Lindo Ferretti, Federico Lombardi e Andrea Tornielli**In collaborazione con Libreria Editrice Vaticana*

Vengono pubblicate le omelie “private” di Benedetto XVI. Il suo storico portavoce e un cantautore “fedele alla linea” ratzingeriana leggono questi testi, tra Sacra Scrittura e spiritualità.

A partire da «*Il Signore ci tiene per mano*». *Omelie inedite* (Libreria Editrice Vaticana).

PAD
1

ORE 13.45 - 14.45 — SALA GRANATA

ANNALISA CAMILLI*Giornaliste. Le donne che hanno cambiato l’informazione**In collaborazione con Fondazione Circolo dei lettori*

Da Matilde Serao a Camilla Cederna, Lee Miller o Martha Gellhorn: hanno fondato giornali e raccontato i momenti più importanti della storia recente, ma la loro eredità è stata spesso trascurata.

Nell’ambito di *Giornaliste*, una produzione Fondazione Circolo dei lettori, a cura di Annalisa Camilli.

GUIDO GOBINO

PAD
1

ORE 13.45 - 14.45 — SALA ROSA

LUCY SPLENDE*Le novità della rivista multimediale**Con Giorgio Gianotto, Paolo Pecere, Telmo Pievani e Elena Sbordonì**Moderà Laura Pezzino*

Dall’uscita di *Perdersi*, il secondo numero della rivista cartacea, alla nuova avventura di Lucy Sui Mondi, tutte le novità della rivista culturale Lucy.

PAD
OVAL

ORE 13.45 - 14.45 — CAFFÈ LETTERARIO

NUTRIRE CORPO E MENTE*Attorno alle diete**Con Giorgio Calabrese, Salvo Noè, Nicola Sorrentino e Cristina Tomasi*LAVAZZA
GROUP

In collaborazione con **Edizioni San Paolo, Salani e Vallardi**

Nutrizionisti molto noti e un celebre psicoterapeuta si confrontano sul pensare e mangiare bene per vivere bene. I nostri pensieri ed emozioni determinano come ci nutriamo. Il metabolismo è fondamentale e la dieta mediterranea si è sviluppata in contesti privi di stress, che sia determinante anche questo ingrediente?

A partire da *Nutrire la mente* (Edizioni San Paolo) di Giorgio Calabrese, Salvo Noè con la partecipazione di Cinzia Myriam Calabrese, *La mia dieta mediterranea* (Salani) di Nicola Sorrentino e *La rivoluzione del metabolismo* (Vallardi) di Cristina Tomasi.

PAD
OVAL

ORE 13.45 - 14.45 — SALA INDACO

LORETTA NAPOLEONI

Autrice di Tecnocapitalismo (Meltemi)

Con **Elena Basile e Marina Valerio**

Chi controlla il nostro futuro? Dalle criptovalute all'intelligenza artificiale, l'economista Loretta Napoleoni si interroga sulla rapidità della trasformazione tecnologia e su quanto possa alimentare conflitti e disuguaglianze.



GALLERIA
VISITATORI

ORE 13.45 - 14.45 — SALA AVORIO

CHRISTIANO SACHA FORNACIARI

Autore di La sedia del drago (Lindau)

Con **Tullio Avoledo e Riccardo Noury**

Un Brasile poco noto e molto distante dallo stereotipo turistico. È il Brasile della brutale dittatura che, a partire dal 1964, ha governato il Paese per oltre vent'anni, torturando e assassinando gli oppositori politici, perseguitando artisti, discriminando il mondo LGBTQ ed esercitando una censura pervasiva.



GALLERIA
VISITATORI

ORE 13.45 - 14.45 — SALA MALVA

GAIA TRUSSARDI

Autrice di Cara morte, amica mia (Brioschi)

Con **Marta Perego**

Dopo la perdita del padre, Gaia Trussardi, figlia dello stilista e imprenditore, si sente perseguitata dalla morte, quasi fosse una persona in carne e ossa. Sceglie così di dialogare con la morte stessa attraverso la scrittura, per rivivere momenti importanti e guarire ferite profonde.



CENTRO
CONGRESSI



ORE 13.45 - 14.45 — SALA MADRID

LA TRADUZIONE, LEZIONI DI ACCOGLIENZA

E questo cielo, e queste nuvole

Con **Paolo Nori**

A cura di **L'AutoreInvisibile**

Un incontro sulla traduzione della poesia insieme all'autore e traduttore Paolo Nori.



CENTRO
CONGRESSI

ORE 13.45 - 14.45 — SALA BERLINO

L'IMPRESA È DONNA

Un dialogo tra donne che raccontano perché la leadership femminile rappresenta un valore aggiunto per le imprese

Con **Anna Aulico, Michaela Gariboldi e Anna Marras**

In collaborazione con **Engage Editore**

Raccontare il coraggio e la visione delle donne che stanno cambiando il mondo del lavoro, sfidando stereotipi, barriere culturali e costruendo imprese più inclusive, innovative e sostenibili.

A partire da *Leadership senza confini* (Engage Editore) di Anna Marras, Anna Aulico, Michaela Gariboldi e Giada Melis.



CENTRO
CONGRESSI



ORE 13.45 - 14.45 — SALA LISBONA

FOGLI(E) DI CAMBIAMENTO

Con Imprendigreen-Ali, la cultura si fa sostenibile, pagina dopo pagina.

Con Valentina Marinucci, Franco Edoardo Scioscia, Stefania Bellitti, Maurizio Vivarelli e Giovanni Acampora

Modera Paolo Ambrosini

In collaborazione con Imprendigreen Confcommercio

L'impegno di Confcommercio per la sostenibilità: il progetto Imprendigreen-Ali. Dialoghi tra esperienze sostenibili e voci dal mondo del libro. Cultura sostenibile e filiera del libro, un'utopia concreta?



14.00



CENTRO
CONGRESSI

ORE 14.00 - 15.00 — AUDITORIUM

VALÉRIE PERRIN

Autrice di *Tatà* (Edizioni e/o)

Con Elena Masuelli

Quando Agnès viene a sapere del decesso della zia Colette non riesce a crederci. Come è possibile che sia morta, dal momento che già riposa al cimitero di Gueugnon da tre anni? Chi c'è allora nella sua tomba? Sulla scia di *Cambiare l'acqua ai fiori* e *Tre*, Valérie Perrin costruisce un intreccio di storie, personaggi e colpi di scena raccontati con ironia, delicatezza e profondità.

INTESA  SANPAOLO



LA PISTA
500

ORE 14.00 - 15.00 — LA PISTA 500 BY PINACOTECA AGNELLI

CENTO ANNI DI GATSBY

Come ha scritto e come hanno tradotto *Il grande Gatsby*

Con Leonardo G. Luccone

La travagliata e avventurosa scrittura di uno dei capolavori del Novecento: Scott e Zelda in Europa, i consigli di Perkins e le traduzioni italiane, la difficoltà di cogliere la voce e il passo.



PAD
1

ORE 14.00 - 15.00 — SALA DEL FUMETTO

ABITARE IL MONDO

Il fumetto che racconta la società

Con Boban Pesov e Danijel Žeželj

Modera Andrea Fiamma

In collaborazione con 24 ORE Cultura Comics e Tunué

Due autori, due graphic novel e due stili a confronto per insinuarci tra le pieghe della società e imparare a guardare il mondo con altri occhi.

A partire da *C'era una volta l'est* di Boban Pesov (Tunué) e *Come un cane* di Danijel Žeželj (24 ORE Cultura Comics).



PAD
4



ORE 14.00 - 15.30 — LAB CIRCOLO DEGLI AUDACI (6-11 ANNI)

CLICK! STORIE IN SCENA

Laboratorio di staged photography

In collaborazione con CAMERA - Centro Italiano per la Fotografia

La fotografia non sempre racconta la verità, ma spesso ci inganna. Dal fotomontaggio dell'Ottocento alle messe in scena di oggi, esploriamo come distinguere realtà e finzione, creando immagini ingannevoli e diventando fotografi per un giorno.

PAD
4

ORE 14.00 - 15.30 — LAB CIRCOLO DEI SAGGI

TUTTI OTELLO... TUTTI IAGO

Ascolto e presenza per la costruzione di una fiducia sana nell'umano

Con Andrea Caldi e Elena Romano



In collaborazione con Teatro degli Acerbi

Come si fa a fidarsi senza essere manipolati come Otello nelle spire di Iago? E a non essere noi Iago? Perché diciamocelo: tutti, anche quelli che si investono del ruolo di “buoni della storia” hanno uno Iago tossico dentro.

CENTRO
CONGRESSI

ORE 14.15 - 15.15 — SALA 500

KIRA SHELL

*Autrice di **Mocker. Dead inside** (Sperling & Kupfer)*

Con Martina Donati

In collaborazione con Sperling & Kupfer

La presentazione dell’attesissimo spin-off di *Kiss me like you love me*, la serie bestseller della regina italiana del dark romance, con oltre 700.000 copie vendute.

PAD
4

ORE 14.15 - 15.15 — ARENA BOOKSTOCK

POIROT A STYLES COURT

Un’escape room per risolvere il primo caso di Hercule Poirot

Con Mara Maionchi, Alberto Malanchino, Alessandra Mastronardi e Claudio Santamaria

Moderà Pierluca Mariti (@piuttosto_che)

In collaborazione con Audible

Quattro voci d’eccezione danno vita a un enigma avvincente per immergerci nel primo caso di Poirot. Un’esperienza intrigante per chi vuole lasciarsi affascinare da una storia di mistero e ingegno senza tempo.



PAD
4



ORE 14.15 - 15.15 — SALA GIALLA (11-16 ANNI)

GUARDIE E LADRI

Dieci avventure del Commissario Montalbano

Con Giordano Meacci e Marta Vesco

In collaborazione con Sellerio

Nel centenario della nascita di Andrea Camilleri una raccolta di dieci racconti fatti di arresti casuali e di ladri senza refurtiva. Dieci storie per vedere come il commissario Montalbano riesca, sempre, a essere “picciliddro” tra gli adulti e adulto tra i “picciliddri”.

PAD
4

ORE 14.15 - 15.15 — SALA BRONZO

ROSI BRAIDOTTI

*Autrice di **Il ricordo di un sogno** (Rizzoli)*

Con Giorgia Serughetti

La storia scompigliata e selvaggia di una famiglia che continua a vagare, in cui risuona un’irruenza non priva di dolore ma sempre gioiosa, con la certezza assoluta che solo in un confronto perenne con il passato possiamo ridisegnare nuove potenzialità di vita.

PAD
4

ORE 14.15 - 15.15 — BOOKLAB

L’EDITING

Il lavoro sul testo, dall’idea alla pubblicazione

Con Linda Fava

Moderà Federica Antonacci

In collaborazione con Scuola del Libro

Una conversazione per esaminare i passaggi che portano un manoscritto dalla nascita alla pubblicazione, attraverso tutti gli step di macro e micro-revisione: un confronto attivo e complesso fra chi scrive e chi edita, prendendosi cura del testo fino a renderlo libro.



PAD
1

ORE 14.15 - 15.15 — SALA OLIMPICA

LO SCUDETTO RUBATO

Ricordando Aldo Agroppi

Con Mario Barbaresi, Francesco Bramardo, Luciano Castellini, Natalino Fossati, Paolo Pulici, Rosario Rampanti, Claudio Sala e Gino Strippoli

Modera Andrea Pavan

In collaborazione con Priuli&Verluccha

Lo scudetto rubato, romanzo o realtà? Fiction o ricostruzione storica? Correva l'anno 1971-72 e il Torino, vincitore della Coppa Italia gioca un campionato eccellente arrivando secondo a un punto dalla Juventus. Ma durante la stagione al Toro vengono annullati due gol regolari...

A partire da *Lo scudetto rubato* (Priuli&Verluccha) di Gino Strippoli e Francesco Bramardo.

PAD
3

ORE 14.30 - 15.30 — SALA AZZURRA

SAITŌ KŌHEIAutore di *Il capitale nell'Antropocene* (Einaudi)

Con Francesca Coin

In un periodo di eco-ansia dobbiamo fare i conti con la sostenibilità del nostro modo di vivere. Il filosofo Saitō Kōhei si inserisce in questo dibattito con proposte radicali: accettare l'idea che le risorse siano limitate, tornare alla comunità e riscoprire quella che Marx definiva "la relazione metabolica tra uomo e natura".

Con la partecipazione del gruppo di lettura di Fridays For Future (Torino).

PAD
1

ORE 14.30 - 15.30 — SALA ROSSA

ALESSANDRO ROBECCHIAutore di *Il tallone da killer* (Sellerio)

Con Stefano Nazzi

Il Biondo e Quello con la cravatta sono due soci ben affiatati, artigiani meticolosi e molto richiesti: sono killer che eliminano la gente a pagamento. Dalla penna di Alessandro Robecchi, una commedia esilarante e nerissima, intrisa di acida ironia e di una sferzante denuncia della disperazione sociale dei nostri tempi.

PAD
OVAL

ORE 14.30 - 15.00 — SPAZIO PAESI BASSI

ILJA LEONARD PFEIJFFER

Voci dai Paesi Bassi

Conversazione con Ilja Leonard Pfeijffer, sulla scrittura di poesie, opere teatrali, saggi, articoli, diari di viaggio, racconti, satire politiche e nove romanzi. Nel 2018, è uscito il suo romanzo di successo *Grand Hotel Europa*, che ha venduto oltre 350.000 copie nei Paesi Bassi ed è stato tradotto in 24 lingue. *Alcibiades* (2023) è la sua prima opera di narrativa storica, tradotta in italiano da Claudia Cozzi e pubblicata da Ponte alle Grazie.

PAD
OVAL

ORE 14.30 - 15.30 — BOSCO DEGLI SCRITTORI

IL SOGNO DELL'ARTE E DELLA NATURA

Un capolavoro di arte ambientale sulle colline toscane

Con Antonio Franchini, Antonio Riccardi e Sandro Veronesi

In collaborazione con Fondazione Gori

Nella Fattoria di Celle, sulle colline pistoiesi, l'arte dialoga con la natura. Qui da cinquant'anni il visionario collezionista Giuliano Gori chiama artisti da tutto il mondo per dare vita a un capolavoro collettivo di arte ambientale.



PAD
OVAL

ORE 14.30 - 15.30 — SALA DELLA MONTAGNA

DANIELE ZOVİ*Autore di **Voci dal bosco** (CAI Edizioni) e **Sulle Alpi** (Raffaello Cortina Editore)**Con Fausta Slanzi**In collaborazione con **MontagnaLibri** | **Trento Film Festival***

Due libri, un solo viaggio attraverso le Alpi e gli amati boschi, raccontati con l'occhio del forestale e la passione dell'esploratore. Un intreccio tra storie di uomini e di alberi, sulle tracce di un'antica connessione.

PAD
4

ORE 14.30 - 17.15 — LAB ILLUSTRAZIONE

THE ILLUSTRATORS SURVIVAL CORNER - VESTIRE I LIBRI*Un workshop sull'ideazione del concept di una copertina**Con Francesco Marangon e Davide Spelta**In collaborazione con **Sperling & Kupfer***

Un evento The Illustrators Survival Corner, progetto di Bologna Children's Book Fair curato da Mimaster Illustrazione.

La prima fase di elaborazione del design di una copertina è la lettura e analisi del brief fornito dall'art director e prime bozze del concept. A partire dalle indicazioni dell'art director Sperling & Kupfer, si procede a elaborare le proprie proposte di progettazione, guidati dall'illustratore e book cover designer Davide Spelta. Segue in chiusura la revisione da parte dell'art director.

PAD
4

ORE 14.30 - 15.30 — LAB SCRITTURA

IL LIBRO ILLUSTRATO COME SPAZIO DI ESPLORAZIONE*Tra migrazione, diversità, disabilità, empatia**Con Lina Vergara Huilcaman**In collaborazione con **@logosedizioni***

Una formazione per usare l'albo illustrato per stimolare non solo la lettura ma anche l'introspezione e la riflessione, individuale e di gruppo, per una comunità scolastica più empatica e tollerante.

PAD
4

ORE 14.30 - 15.30 — LAB FUMETTO (6-11 ANNI)

GLI DÈI SULLA SPIAGGIA*Un laboratorio a partire da **Bermuda** (Gallucci)**Con Roberto D'Agnano*

Se nasci umano significa che sei banale e, in un'isola in cui gli abitanti sono creature mutanti che discendono dagli dèi, tutti i ragazzi tengono la banalità a debita distanza. Mitja sta cercando il proprio posto nel mondo, ma non sa che il cambiamento arriverà dal cielo, proprio da una navicella che si schianta sulla spiaggia.

PAD
4

ORE 14.30 - 15.30 — LAB LETTURA (6-11 ANNI)

CHI SARÀ IL CAMPIONE DELL'UNIVERSO?*Un laboratorio a partire da **Calciatori contro Supereroi** (Gribaudo)**Con Andrea Castellani*

Partendo dalla lettura del libro, l'autore coinvolge i bambini, amanti del calcio oppure no, nell'avventura vissuta dalla protagonista. Li invita poi a disegnare i loro idoli e a immaginare quale nuova sfida potrebbe essere raccontata in un prossimo libro.

PAD
4

ORE 14.30 - 15.30 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (0-6 ANNI)

FACCIAMO LA PACE*Una lettura condivisa**In collaborazione con **Biblioteche Civiche Torinesi** e **Volontari e volontarie del Servizio Civile Universale***

Grazie alla conoscenza di personaggi divertenti cerchiamo di capire perché si litiga, ma soprattutto come si può fare pace.

PAD

4



ORE 14.30 - 15.30 — LAB NASCERE CON I LIBRI (0-6 ANNI)

DALLA PARTE DEI LUPI

Una lettura condivisa

In collaborazione con Biblioteche Civiche Torinesi e Volontari e volontarie del Servizio Civile Universale

Attraverso storie con protagonista il lupo, affrontiamo il tema delle paure con l'intento di "scompigliare" i consueti stereotipi.

PAD

4



ORE 14.30 - 15.30 — LAB ARTE (6-11 ANNI)

ESPLORANDO L'INFINITO

Un laboratorio a partire da *Il mistero dell'Universo* (L'ippocampo)

Con Floor Rieder

Modera Andrea Vico

Con 523 curiosità, una ricetta spaziale, l'immagine dell'Universo neonato, battute illuminanti e disegni evocativi, questo libro mostra che un mistero non è ciò che non si conoscerà mai, ma qualcosa da esplorare all'infinito.

Il mistero dell'Universo è scritto da Jan Paul Schutten, e tradotto da Luciano Làdavan, con illustrazioni di Floor Rieder.

L'incontro fa parte della sezione curata dai Paesi Bassi, Ospite d'onore alla XXXVII edizione del Salone del Libro.

PAD

3



ORE 14.30 - 15.30 — LAB SCIENZA (6-11 ANNI)

SOS GAIA!

Azioni e reazioni al clima che sta cambiando

In collaborazione con Museo Regionale di Scienze Naturali

Che cosa succede a mari, foreste e città? Che cosa comporta tutto questo per l'umanità? Giochi e attività pratiche conducono i bambini a scoprire quanto ci toccano da vicino i cambiamenti climatici e che cosa possiamo fare.

PAD

1



ORE 14.30 - 15.30 — SALA NUOVI EDITORI

DAL FAGIOLO AI SUPERPOTERI: LA FORZA È NEI LEGUMI

A partire da *Petus* di Roberto Lodi Rizzini (Abax)

Con Alessandro Balzano e Roberto Lodi Rizzini

Un'avventura tra fagioli e superpoteri per affrontare bullismo e soprusi: *Petus* è il simbolo dell'amicizia, del coraggio e della rivincita contro chi fa del male.

PAD

2

ORE 14.30 - 15.30 — SALA COBALTO

PUBBLICARE E FARSI SCOPRIRE

Il caso di *Ilmiolibro.it*

Con Roberta Cerri e Andrea Mastromattei

Come farsi trovare da editor, talent scout e dai migliaia di lettori che frequentano Repubblica.it e i siti GEDI ogni giorno: perfezionare il proprio libro grazie ai nuovi servizi di editing.

PIAZZALE

5

ORE 14.45 - 15.45 — PALCO LIVE

GENEALOGIE LIVE

SCRITTRICI RACCONTANO SCRITTRICI

Con Sara De Simone, Igiaba Scego e Caterina Venturini

Modera Barbara Piccolo

In collaborazione con inQuiete festival e Solferino

Genealogie è un percorso di riscoperta e trasmissione nel quale le scrittrici contemporanee ricostruiscono la memoria di autrici del passato. Sara De Simone racconta la storia di Emily Dickinson, Igiaba Scego restituisce la voce e le vicende di Nawal al-Sa’dawi, Caterina Venturini rievoca il pensiero di Audre Lorde.



15.00



PAD
2

ORE 15.00 - 16.00 — SALA BLU
MELANIA G. MAZZUCCO
Arte: “Vi prego di comunicarmi i risultati dell’inchiesta sul conto della straniera Diana Karenne, artista di cinema”
In collaborazione con Einaudi
Una lezione pensata per il Salone del Libro in cui la curatrice della sezione arte narra con parole e immagini, l’avventura della ricerca, e della scrittura, di un personaggio perduto: Diana Karenne, protagonista del suo ultimo romanzo, *Silenzio* (Einaudi).

PIAZZALE
OVAL

ORE 15.00 - 16.00 — SALA VIOLA
TERESA CREMISI DIALOGA CON... PAOLO REPETTI
Chi è e cosa fa un editore: Einaudi Stile Libero
Un’occasione per ripercorrere l’avventura di Einaudi Stile Libero: un editore senza frontiere.



PIAZZALE
OVAL

ORE 15.00 - 16.00 — SALA BIANCA
NICHOLAS MATHIEU
Autore di *Rose Royal* (Marsilio)
Con Rosella Postorino
Rose frequenta ogni sera lo stesso bar. È lì che incontra Luc. Un amore inatteso e fragile, ma nel suo passato c’è una pistola. Un noir teso sul desiderio, la paura e la minaccia che si nasconde dove meno te l’aspetti.



LA PISTA
500

ORE 15.00 - 16.00 — LA PISTA 500 BY PINACOTECA AGNELLI
SANTA NASTRO
Autrice di *Mamme nell’arte. Artiste e operatrici culturali nella sfida della maternità* (Castelvecchi)
Con Mariacristina Ferraioli
Santa Nastro, critica d’arte e giornalista, intreccia le istanze della pratica artistica con le necessità della vita quotidiana, sulla base di interviste a artiste, curatrici, comunicatrici, insegnanti, giornaliste che raccontano la loro storia, tra arte e maternità.



PAD
3

ORE 15.00 - 16.00 — SALA MAGENTA
NADIA TERRANOVA
Autrice di *Quello che so di te* (Guanda)
Con Laura Pugno e Simonetta Sciandivasci
Di fronte alla figlia appena nata, una madre ha una sola certezza: da ora non potrà mai più permettersi di impazzire. La follia nella sua famiglia porta il nome di Venera, la sua bisnonna. Ma chi era davvero? Perché, in un lontano giorno di marzo, ha varcato la soglia del Mandalari, il manicomio di Messina?



PAD
2

ORE 15.00 - 16.00 — SALA INTERNAZIONALE
OMAGGIO A JOAN DIDION
Autrice di *Diario per John* (Il Saggiatore)
Con Teresa Ciabatti e Vittorio Lingiardi
Un libro inedito di una delle più apprezzate scrittrici del Novecento, in cui Joan Didion

scrive le sue riflessioni più profonde, le sue incertezze, le ombre della sua mente: la depressione, l'ansia, il senso di colpa e la lacerante complessità del rapporto con la figlia.

PAD
1

ORE 15.00 - 16.00 — SALA AMBRA

ADRIANA CAVARERO

*Autrice di **Inclinazioni. Critica della rettitudine** (Castelvecchi)*

Introduce Cristina Guarnieri

Con Olivia Guaraldo

Una delle più autorevoli filosofe italiane esplora il significato morale e politico della postura del soggetto, proponendo di ripensare la soggettività attraverso la metafora dell'inclinazione. Da un lato, la figura tradizionale dell'uomo retto, simbolo di un io egoistico, chiuso in sé e autosufficiente; dall'altro, l'inclinazione, che rappresenta un sé altruistico, aperto e proteso verso l'altro.

PAD
1

ORE 15.00 - 16.00 — SALA GRANATA

TOMMASO BRACCINI

*Autore di **Avventure e disavventure dei classici**.*

Libri perduti, ritrovati e sognati dall'antichità a oggi (Carocci)

Con Chiara Valerio

Molti testi classici hanno avuto una storia rocambolesca. Gli ultimi esemplari di poesie, romanzi e trattati dell'antichità sono stati rubati, contrabbandati, mascherati, riciclati e nascosti. Come sono riusciti, nonostante tutto e tutti, ad arrivare fino a noi?

GUIDO GOBINI



PAD
1

ORE 15.00 - 16.00 — SALA ROSA

VERONICA GALLETTA

*Autrice di **Malotempo (minimum fax)***

Con Antonio Galetta

Dopo *Pelleossa*, Veronica Galletta torna a Santafarra per raccontare un luogo martoriato da cui hanno origine tante delle crepe e storture di oggi, restituendoci uno scroccio di Sicilia che precede il terremoto del 1968.

PAD
OVAL

ORE 15.00 - 16.00 — CAFFÈ LETTERARIO

HAI MANGIATO? O DELL'AMORE...

Come le storie ci insegnano a prenderci cure del genere umano

Con Aldo Cazzullo e Oscar Farinetti

*In collaborazione con **Slow Food***

Il nuovo libro di racconti di Oscar Farinetti è lo spunto per farsi accompagnare dal suo grande conterraneo Aldo Cazzullo: dalla Langa al mondo, il linguaggio del cibo è il linguaggio dell'amore.

A partire da *Hai mangiato? Racconti per prendersi cura del genere umano* (Slow Food Editore) di Oscar Farinetti.

LAVAZZA
GROUP



PAD
OVAL

ORE 15.00 - 16.00 — SALA INDACO

VINS GALLICO

*Autore di **Onda calabra** (Fandango Libri)*

Con Orso Tosco

Il secondo capitolo della saga di Mimmo Castelli, giovane pubblico ministero sommerso dal lavoro e stressato dalla nuova vita di genitore. Il suo precario equilibrio si rompe: un'amica chiede il suo aiuto per il misterioso omicidio in Germania del fratello, avvenuto in riva a un lago...

PAD
OVAL

ORE 15.00 - 16.00 — SALA DELLA POESIA

FABIO PUSTERLA

*Autore di **Fiumi nefrite vortici** (Marcos y Marcos)*



Con **Italo Testa**

In collaborazione con **pordenonelegge.it** e **Pro Helvetia, Fondazione svizzera per la cultura**

La poesia di Fabio Pusterla tocca temi che riguardano la sfera dell'impegno politico e civile, un occhio rivolto al mondo, un occhio alla realtà più prossima e personale.

PAD
1

ORE 15.00 - 16.00 — SALA DEL FUMETTO

È IL TUO COMPLEANNO, CHARLIE BROWN!

I Peanuts compiono 75 anni

Con **Pier Vittorio Mannucci, Francesco Matteuzzi e Luca Sofri**

Modera **Federico Vergari**

In collaborazione con **BeccoGiallo, Il Post e Magazzini Salani**

Un viaggio dentro le “noccioline” di Charles M. Schulz che fanno sorridere e commuovere. Tutti almeno una volta nella vita abbiamo sognato di fare acrobazie con un aereo della Seconda guerra mondiale o abbiamo titubato prima di spedire una lettera d'amore. Un incontro - omaggio a uno dei fumetti più longevi e amati.

A partire da *Funny Things* (BeccoGiallo) di Luca Debus e Francesco Matteuzzi e *Il grande libro dei Peanuts* (Magazzini Salani).

GALLERIA
VISITATORI

ORE 15.00 - 16.00 — SALA AVORIO

VIOLA DI GRADO E ELISA SEITZINGER

Autrice e illustratrice di Celeno. L'Oscuro (Hacca)

Con **Jonathan Bazzi**

La scrittura caustica e visionaria di Viola Di Grado incontra le illustrazioni alchemiche di Elisa Seitzinger in una novella dedicata al mitologico femminile: Celeno l'oscura, sovvertimento di ogni gerarchia tra reale e immaginario e riflessione sullo sfruttamento degli animali e sull'importanza di agire per tutelare i diritti degli “ultimi”.



GALLERIA
VISITATORI

ORE 15.00 - 16.00 — SALA MALVA

LOU MS.FEMME

Autor* di Rivoluzione non binaria. Viaggio nell'enbyfemminismo (le plurali)

Con **Barbara Centrone**

Che cosa significa essere persone non binarie? Perché si parla di questa identità solo adesso? L'attivista Lou Ms.Femme mette in discussione il binarismo di genere e denuncia la transfobia della società in cui viviamo.



CENTRO
CONGRESSI



ORE 15.00 - 16.00 — SALA MADRID

LO SCRITTORE E IL SUO DOPPIO

Con **Jan Brokken e Claudia Cozzi**

Modera **Ilide Carmignani**

A cura di **L'AutoreInvisibile**

In collaborazione con **Iperborea**

Due sedute e un libro al centro: un dialogo tra lo scrittore olandese e la sua traduttrice italiana.

L'incontro fa parte della sezione curata dai Paesi Bassi, Ospite d'onore alla XXXVII edizione del Salone del Libro.

CENTRO
CONGRESSI

ORE 15.00 - 16.00 — SALA BERLINO

CARRIE MAE WEEMS

Presentazione del volume Carrie Mae Weems: The Heart of the Matter (Allemandi)

Con **Riccardo Falcinelli**

In collaborazione con **Intesa Sanpaolo**

L'artista Carrie Mae Weems presenta, in dialogo con Riccardo Falcinelli, il libro che racconta il suo lavoro e la sua ultima mostra, in programma alle Gallerie d'Italia di Torino da aprile a settembre 2025.

CENTRO
CONGRESSI

ORE 15.00 - 16.00 — SALA LISBONA

L'UOMO OLTRE LA MATERIA E L'ENERGIA

La "svolta biopsichica" della filosofia

Con Gianluca Cuzzo e Franco Fabbro

In collaborazione con Astrolabio - Ubaldini

Una riflessione intesa a superare l'attuale orientamento fisico-matematico della filosofia in favore di un nuovo paradigma più connesso agli esseri viventi e ai loro principali ordinamenti: la biologia, la psiche e il linguaggio.

A partire da *La svolta biopsichica. Quarantotto brevi meditazioni filosofiche controcorrente* (Astrolabio - Ubaldini) di Franco Fabbro.



PAD
2

ORE 15.00 - 16.00 — ARENA PIEMONTE

ANANDA DEVI

Autrice di *Il sari verde* (Utopia)

Moderata Gerardo Masuccio

In collaborazione con Regione Piemonte per il progetto Lingua Madre

Nell'ultimo romanzo della scrittrice mauriziana Ananda Devi, più volte citata tra i possibili Nobel, un anziano medico all'apparenza integerrimo, le sue ultime ore e la violenza che ha a lungo esercitato sulla moglie, la figlia e la nipote, nel silenzio delle mura domestiche.



PAD
OVAL

ORE 15.15 - 16.15 — SALA ORO

CAROLINE DARIAN

Autrice di *E ho smesso di chiamarti papà* (UTET)

Con Annalena Benini

Figlia del carnefice e figlia della vittima, ma anche vittima lei stessa, Caroline Darian, insieme alla madre Gisèle Pelicot, è protagonista di una battaglia civile contro la sottomissione chimica che ha saputo trasformare il processo a un uomo, marito e padre, e ai suoi complici, in un argomento di dibattito pubblico.

INTESA  SANPAOLO



CENTRO
CONGRESSI



ORE 15.30 - 16.30 — AUDITORIUM

MATTEO LANCINI DIALOGA CON... SALMO

Crescere: scrivi e canta, che ti passa

In collaborazione con Mondadori Electa

La rabbia, la tristezza, la paura sono emozioni ineludibili nel percorso di crescita. La scoperta e l'evoluzione personale si fondano sulla propria storia di bambino e adolescente. Ed è anche, se non soprattutto, da qui che si può trarre ispirazione per la creatività, come racconta Salmo, uno dei più noti rapper e performer della scena musicale italiana.

A partire dal libro *Sottopelle* (Mondadori Electa) di Salmo.

Con la partecipazione del gruppo di "Tutto annodato".



PAD
4

ORE 15.30 - 16.30 — ARENA BOOKSTOCK

REBECCA ROSS

Autrice di *Il fuoco infinito* (Fazi)

Con Megi Bulla (@labibliotecadidaphne)

Dall'autrice bestseller internazionale Rebecca Ross, la presentazione di *Il Fuoco Infinito*, volume conclusivo della diologia fantasy iniziata con *Il Fiume Incantato*: una avventura ricca di incantesimi, folklore e romance, in cui ogni scelta può essere fatale e la fiamma dell'amore non dovrà spegnersi mai.

LA PISTA
500

ORE 15.30 - 16.30 — LA PISTA 500 BY PINACOTECA AGNELLI | LE PASSEGGIATE
STORIE DEL LINGOTTO DALLA PISTA 500



In collaborazione con **Pinacoteca Agnelli**

Una passeggiata tra storia, arte, natura, architettura e panorami spettacolari alla scoperta dell'ex fabbrica Fiat e delle opere d'arte sulla Pista 500, il progetto artistico della Pinacoteca Agnelli.

PAD
OVAL

ORE 15.30 - 16.00 — SPAZIO PAESI BASSI

DIDO MICHELSEN

Voci dai Paesi Bassi

Con **Sabina Minardi**

Conversazione con l'autrice Dido Michielsen, sul passato coloniale olandese in Indonesia, il razzismo dell'epoca e le storie familiari. A partire da *L'isola della memoria* (Nord) e il suo titolo più recente *Figlia di due mondi* (Nord) tradotto in italiano da Alessandro Storti.

PAD
OVAL

ORE 15.30 - 16.15 — BOSCO DEGLI SCRITTORI

LETTURE E RADICI: EMOZIONI E SFIDE DI GENITORI E FIGLI

Un viaggio tra le sfide educative ed emotive dei genitori di oggi

Con **Alberto Pellai e Sveva Sagramola**

In collaborazione con **De Agostini e Mondadori**

Crescere e conoscersi è molto difficile, soprattutto in un mondo così complesso e pieno di stimoli. È più facile farlo con dei compagni di avventura: amicizie, oggetti e libri per mettere radici e aprirsi al mondo.

A partire da *Pronti per il grande salto* (Mondadori) e *Ragazzo mio* di Alberto Pellai (De Agostini) e *Storia di Topino* (Mondadori) di Sveva Sagramola.



PAD
4



ORE 15.30 - 16.30 — SALA GIALLA

SILENT BOOK CONTEST 2025

La premiazione del vincitore

Con **Chiara Bidoli, Costanza De Conno, Lorena De Vita, Walter Fochesato, Franco Fornaroli, Claudio Novoa, Elena Piras e Patrizia Zerbi**

Moderata **Eros Miari**

In collaborazione con **Carthusia**

La premiazione della XII edizione del *Silent Book Contest - Gianni De Conno Award*, il primo concorso internazionale dedicato agli albi illustrati senza parole. L'incontro è anche un'occasione per riflettere sul potenziale inclusivo e sul valore universale delle immagini.

PAD
4



ORE 15.30 - 16.30 — SALA BRONZO

PER OGNI PAROLA UN PICCOLO MONDO

Un incontro a partire dalla collana Scatoline (effequ)

Con **Maria Gaia Belli, Valentina Farinaccio e Vera Gheno**

In collaborazione con **effequ**

Il progetto *Scatoline* è un laboratorio in formato libro: ogni uscita indaga una parola e ogni parola è un mondo da esplorare per lavorare sul pensiero, per imparare parole nuove, per fare pratica di lettura. Un incontro per offrire alcuni strumenti di utilizzo della collana.

PAD
4

ORE 15.30 - 16.30 — BOOKLAB

DAL LIBRO AL PODCAST

Nuove forme di editoria e narrazione

Con **Gaia Passamonti**



In collaborazione con **Master in Editoria Università degli Studi di Verona**

Libro e podcast non sono due strumenti contrapposti, ma si integrano per ampliare attraverso l'audio - inteso sia come voce, che come suono - l'esperienza del libro e il pubblico che ne fruisce.



PAD
1

ORE 15.30 - 16.30 — SALA OLIMPICA

ANDREA CARNEVALE E GIUSEPPE SANSONNA

Autori di ***Il destino di un bomber* (66thand2nd)**

Con **Maurizio de Giovanni, Ciro Ferrara, Darwin Pastorin e Andrea Silenzi**

Dall'infanzia a piedi nudi dietro a un pallone fino in serie A: questa è la storia di Andrea Carnevale. Giorni indimenticabili, risarcimento di un passato tragico e di un destino che non smette di oscillare, proprio come in un romanzo.

PAD
4

ORE 15.30 - 16.30 — LAB SCRITTURA

ANCHE WEMBLEY CANTA IN COREANO

Presentazione di ***Breve storia del k-pop* (Salani)**

Con **Marianna Balducci e Ivan Canu**

In collaborazione con **Salani**

Il K-pop non è solo musica, è uno dei volti di una nazione - la Corea del Sud - diventata simbolo di modernità e dinamismo nel panorama globale. Una storia fatta di rinunce e sacrifici, di ascese vertiginose e cadute ancor più tragiche. Ivan Canu costruisce un'immagine del k-pop ripercorrendo i momenti che hanno reso questa corrente indelebile nella memoria comune.

PAD
4



ORE 15.30 - 16.30 — LAB FUMETTO (6-11 ANNI)

I MISTERI DI STRAMBOPOLI

A caccia di enigmi nel mondo di ***Tor Freeman***

Con **Rebecca Valente**

In collaborazione con **Diabolo**

Un laboratorio per inventare, disegnare e risolvere (forse) bizzarri enigmi insieme a Jesse e Sid, simpatici agenti della polizia di Strambopoli.

PAD
4



ORE 15.30 - 16.30 — LAB LETTURA (6-11 ANNI)

STORIE FAVOLOSE

Una lettura a partire da ***Il Muro* (NuiNui)**

In collaborazione con **Coordinamento Torino Pride**

Un re decide di esiliare tutti i colori diversi dal proprio e edificare un muro per separarli lontano da sé. Ma chi si occuperà della città allora? Forse dovrà richiamarne qualcuno in città, e poi ancora qualcuno, e poi ancora qualcu...hey ma sapete che è proprio meglio stare uniti e colorati?

PAD
4



ORE 15.30 - 16.30 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (0-6 ANNI)

CRESCERE CON I LIBRI 2025

Una lettura condivisa

In collaborazione con **Laboratori di lettura dei Servizi Educativi Caprifoglio e Pinocchio e Spazio di lettura La mela incantata**

Con il corpo posso, faccio... sono! Il corpo negli albi illustrati per bambine e bambini. Letture dai titoli finalisti del Premio Crescere con i libri 2025.

PAD
4



ORE 15.30 - 16.30 — LAB NASCERE CON I LIBRI (0-6 ANNI)

SOSPESI TRA IL MARE ED IL CIELO

Un laboratorio a partire da ***Stelle in viaggio* (Il Ciliegio)**

Con Maria Cappello, Francesca Galafassi e Ivana Simonelli

Un libro in cui fratellanza e umanità scorrono come onde. Il tema dei migranti, spesso raccontato, resta vivo e capace di emozionare, con storie che continuano a lasciare un brivido profondo sulla pelle di chi le ascolta.

PAD

4



ORE 15.30 - 16.30 — LAB ARTE (6-11 ANNI)

TRA MARE, TERRA E CREATURE DEL NORD

Un laboratorio a partire da *Tra mare e terra* (Clichy)

Con Marieke ten Berge

Un affascinante viaggio fra gli animali e la natura del mondo, dai Paesi Bassi al Grande Nord. L'autrice, che vive in una vecchia fattoria e, da lì, si fa ispirare dalla natura per creare i suoi libri per bambini, ci porta con sé alla scoperta del suo magico mondo e dei suo abitanti.

Tra mare e terra è scritto da Eva Moraal e tradotto da Olga Amagliani.

L'incontro fa parte della sezione curata dai Paesi Bassi, Ospite d'onore alla XXXVII edizione del Salone del Libro.

PAD

3



ORE 15.30 - 16.30 — LAB SCIENZA (6-11 ANNI)

SOLO DANCE. API SELVATICHE E API SOLITARIE

Un laboratorio tratto dall'albo illustrato

Con Valentina Gottardi

In collaborazione con Cocai Books

Come si disegna un insetto? E un'ape? Ma quale ape? A queste e altre curiosità si risponde in un laboratorio ronzante in cui si disegna e si crea una carta di identità dedicata a un'ape selvatica esistente o fantastica.

PAD

2



ORE 15.30 - 16.30 — SALA COBALTO

IL VALORE DELLA PROFESSIONALITÀ

Storia di una sinergia vincente

Con Antonella Castello, Lorena Lombardi, Antonia Mattiello e Annarita Tranfici

In collaborazione con La Bottega dei Traduttori

L'incontro si concentra sul processo creativo che unisce ABEEditore e La bottega dei traduttori, evidenziando la continuità e il valore della collaborazione nella realizzazione delle nuove pubblicazioni.

CENTRO
CONGRESSI

ORE 15.45 - 16.45 — SALA 500

COSA RACCONTA IL SOGNO DELLA REALTÀ NON COSCIENTE?

A partire da *La parola dell'inconscio* (L'Asino d'oro)

Con Daniele Fabbri, Marcella Fagioli, Elena Masini e Giulia Spurio

L'indagine approfondisce il rapporto tra il sogno e il linguaggio, a partire dalla percezione dei suoni da parte del neonato, proponendo di ricondurre l'analisi del pensiero non cosciente nell'ambito della psichiatria. Il volume presentato è scritto da Marcella Fagioli.



PAD

3

ORE 15.45 - 16.45 — SALA AZZURRA

ADANIA SHIBLI

Autrice di *Sensi* (La nave di Teseo)

Con Paola Caridi e Claudia Durastanti

Una ragazzina senza nome vive in un villaggio, anch'esso senza nome, in Palestina. Ultima di nove sorelle, deve fare i conti con la propria giovinezza e con tragedie a cui nessuno dovrebbe assistere. Attraverso gli sguardi e i silenzi della protagonista, l'autrice palestinese Adania Shibli racconta un popolo dalla storia travagliata, dolorosa e senza pace.

REALE
MUTUA

PAD
1


ORE 15.45 - 16.45 — SALA ROSSA
**FRANCESCO PICCOLO DIALOGA CON... GIULIA CALENDÀ,
CRISTINA E FRANCESCA COMENCINI**
Cinema: la famiglia del cinema



Un incontro inedito con la “dinastia” Comencini: le collaborazioni incrociate e le scelte solitarie, la tradizione, e anche la preoccupazione della tradizione familiare, il cinema vissuto come una presenza quotidiana fin dalla nascita.

PAD
OVAL

ORE 15.45 - 16.45 — SALA DELLA MONTAGNA
MARCO ALBINO FERRARI
Autore di *La montagna che vogliamo. Un manifesto* (Einaudi)
Con Daniela Berta



In collaborazione con MontagnaLibri | Trento Film Festival
Una panoramica sulle questioni legate alla montagna - incognite, minacce, opportunità, auspici affidandosi a un preciso metodo di analisi: il confronto. Ma è venuto il momento di stilare un manifesto, di dire forte e chiaro qual è la montagna che vogliamo.

PAD
4


ORE 15.45 - 17.15 — LAB CIRCOLO DEGLI AUDACI (6-11 ANNI)
CLICK! STORIE IN SCENA
Laboratorio di staged photography
In collaborazione con CAMERA - Centro Italiano per la Fotografia
La fotografia non sempre racconta la verità, ma spesso ci inganna. Dal fotomontaggio dell’Ottocento alle messe in scena di oggi, esploriamo come distinguere realtà e finzione. creando immagini ingannevoli e diventando fotografi per un giorno.

PAD
4

ORE 15.45 - 17.15 — LAB CIRCOLO DEI SAGGI
TUTTI OTELLO... TUTTI IAGO
Ascolto e presenza per la costruzione di una fiducia sana nell’umano
Con Andrea Caldi e Elena Romano
In collaborazione con Teatro degli Acerbi
Come si fa a fidarsi senza essere manipolati come Otello nelle spire di Iago? E a non essere noi Iago? Perché diciamocelo: tutti, anche quelli che si investono del ruolo di “buoni della storia” hanno un Iago tossico dentro.



PAD
1

ORE 15.45 - 16.45 — SALA NUOVI EDITORI
HPL: CONTAMINAZIONE DELL’IMMAGINARIO
A partire da *Il cinema di Cthulhu* di Claudio Gargano (Martin Eden)
Con Marco Maculotti e Davide Pulici



Negli ultimi anni l’influenza di H. P. Lovecraft sull’immaginario collettivo ha avuto un grande ascesa. Oltre a concentrarsi sugli adattamenti ufficiali, il volume si sofferma sulle opere cinematografiche, televisive non dichiaratamente ispirate a Lovecraft, ma comunque influenzate dalla sua narrativa.

|||||

16.00

|||||

PAD
2


ORE 16.00 - 17.00 — SALA BLU
ALESSANDRO PIPERNO DIALOGA CON... JHUMPA LAHIRI
Romanzo: cosa leggono le scrittrici

Jhumpa Lahiri e Alessandro Piperno parlano di *Jude l’oscuro* di Thomas Hardy. Uscito a puntate nel 1895, accolto dalla critica ufficiale con sospetto, è considerato oramai un classico ineludibile. A fare da sfondo al romanzo sono i temi cari a Hardy: le durezze del mondo rurale e le ipocrisie dell’età vittoriana.

PIAZZALE
OVALORE 16.00 - 17.00 — SALA VIOLA
OMAGGIO A AGATHA CHRISTIE**Autrice di *Fiabe gialle* (Meridiani Mondadori)**

È stato Antonio Moresco a selezionare i romanzi e i racconti che compongono un Meridiano anomalo, che raccoglie alcune delle opere più rappresentative di Agatha Christie. Indiscussa “regina del giallo”, con milioni di copie vendute in tutto il mondo e miriadi di trasposizioni cinematografiche, Christie entra ora a far parte del catalogo dei classici di tutti i tempi.

PIAZZALE
OVALORE 16.00 - 17.00 — SALA BIANCA
OLIVIER VAN BEEMEN**Autore di *Cattivi custodi* (add editore)****Con Eugenio Cau**

In collaborazione con Ambasciata e Consolato Generale dei Paesi Bassi in Italia e Fondazione neerlandese per la Letteratura

In un reportage frutto di tre anni di viaggi e inchieste sul campo, Olivier van Beemen racconta la più grande organizzazione per la salvaguardia della natura africana, African Parks, che, con un fatturato di oltre 120 milioni di euro, controlla una superficie totale pari a quella della Gran Bretagna. Ma il confine che separa la tutela dell’ambiente dal colonialismo verde è sempre più labile.

L’incontro fa parte della sezione curata dai Paesi Bassi, Ospite d’onore alla XXXVII edizione del Salone del Libro.

PIAZZALE
5ORE 16.00 - 17.00 — PALCO LIVE
MOLTITUDINI LIVE CON MAX COLLINI E ARTURO BERTOLDI**Autori di *Storie di antifascismo senza retorica* (People)****Con Tatjana Giorcelli e Francesco Pacifico**

In collaborazione con Arci nazionale, cheFare e Storielibere.fm

Moltitudini il podcast di Francesco Pacifico in viaggio nei circoli Arci, incontra Max Collini degli Offlaga Disco Pax con le sue storie e Arturo Bertoldi, raccontando senza retorica l’antifascismo come pratica essenziale e quotidiana. Con la partecipazione del circolo Arci Banfo.

LA PISTA
500ORE 16.00 - 17.00 — LA PISTA 500 BY PINACOTECA AGNELLI
ALICE PASQUINI**Autrice di *Alice* (Treccani)****Con Vanni Santoni**

L’autrice ci porta dentro al suo processo artistico e creativo, fornendoci una prospettiva unica sul suo lavoro.

PAD
3ORE 16.00 - 17.00 — SALA MAGENTA
ANDREA BAJANI**Autore di *L’anniversario* (Feltrinelli)****Con Vasco Brondi**

Un figlio si allontana per sempre dalla sua famiglia. In un racconto lucido e bruciante, Andrea Bajani infrange il tabù della violenza domestica e del totalitarismo familiare, in cerca di libertà, verità e rinascita.

PAD
2ORE 16.00 - 17.00 — SALA INTERNAZIONALE
JANE SMILEY**Autrice di *L’età del disincanto* (La Nuova Frontiera)****Con Gaia Manzini**

Una coppia in crisi. O, meglio, un uomo entra in crisi quando la moglie sussurra “Non sarò mai più felice”. Jane Smiley scrive un romanzo capace di alternare momenti di tristezza e ironia, un ritratto dell’intimità familiare, che racconta la paura di perdere chi amiamo e i fantasmi che abitano quella paura.

PAD
1

ORE 16.00 - 17.00 — SALA AMBRA

LE PAROLE DI VICTORIA AMELINA

E il futuro dell’Ucraina

Con Yaryna Grusha, Francesca Mannocchi e Anna Zafesova

Moderata Paola Peduzzi

In collaborazione con **Guanda e Rizzoli**

In ogni pagina del libro postumo della scrittrice ucraina Victoria Amelina si sente la sua voce e, insieme, la sua assenza. La documentazione dei crimini russi era diventata la sua missione e l’ha portata avanti incontrando altre donne ucraine che come lei sono testimoni della guerra. Poi un missile russo l’ha uccisa. La resistenza di Amelina continua, passa di mano, ricorda e vive, mentre l’occidente s’illude di una pace che Vladimir Putin non vuole.

A partire da *Guardando le donne guardare la guerra* di Victoria Amelina (Guanda) e da *Russia o morte* di Anna Zafesova (Rizzoli).

PAD
1

ORE 16.00 - 17.00 — SALA GRANATA

ANTONELLA LATTANZI

Autrice di Capire il cuore altrui (HarperCollins)

Con Laura Pezzino

Viziata, egoista, capricciosa, indolente, arrivista. Oppure: paladina del Desiderio, la pulsione fondamentale che muove ogni essere umano, che in lei è totalizzante al punto da guidare ogni sua azione. Antonella Lattanzi racconta perché tra tutte le eroine della letteratura poche sono in grado di dividere il parere dei lettori quanto Emma Bovary.



PAD
1

ORE 16.00 - 17.00 — SALA ROSA

ROBERTO ARDITTI

Autore di Hard Power. Perché la guerra cambia la storia (Giubilei Regnani)

Con David Parenzo

L’Occidente sta perdendo l’illusione che la politica e la diplomazia siano sufficienti per intervenire nei momenti di crisi e la forza serva solo come estrema ratio. Ma è una lezione che due guerre mondiali e tutti i conflitti più recenti potevano avere già insegnato da tempo.

PAD
OVAL

ORE 16.00 - 16.30 — SPAZIO PAESI BASSI

TOM HOFLAND

Voci dai Paesi Bassi

Con Franco Pezzini

Cosa fai quando improvvisamente devi chiudere un intero reparto di trentadue dipendenti? E se un cacciatore di teste freelance accettasse di farlo al posto tuo? Un’invettiva, tra tragedia e farsa, contro i costi umani di politiche aziendali sempre più feroci. Una combinazione magnifica di inventiva letteraria e denuncia sociale. A partire da *Il cannibale* (Carbonio) tradotto da Laura Pignatti.

PAD
OVAL

ORE 16.00 - 17.00 — CAFFÈ LETTERARIO

DI VETTE E CAMPAGNE

O di come i luoghi cambiano la vita, con il cibo

Con Luca Calvani e Davide Zambelli

In collaborazione con **EDT e Gribaudo**

LAVAZZA
GROUP



Luoghi apparentemente isolati: un noto attore ha scelto di vivere in un casolare nella campagna toscana e un giovane food blogger è nato in un piccolo villaggio in Trentino. La natura dà gli ingredienti, il cibo cambia la vita.

A partire da *Cavoli e merenda* (EDT) di Luca Calvani e *Un po' più su* (Gribaudo) di Davide Zambelli.

PAD
OVAL

ORE 16.00 - 17.00 — SALA INDACO

GIULIA LOMBEZZI

Autrice di L'estate che ho ucciso mio nonno (Bollati Boringhieri)

Con Enrica Tesio

Quando un nonno brutale e calcolatore si trasferisce a casa loro, Marta, la madre di Alice, entra in uno stato di totale asservimento. La rabbia di Alice cresce fino a un punto di non ritorno: come si fa a liberare qualcuno che non vuole essere libero? L'unico modo per affrontare un mostro è diventare un mostro?

PAD
OVAL

ORE 16.00 - 17.00 — SALA DELLA POESIA

DIMITRIS LYACOS

Autore di Finché la vittima non sarà nostra (Il Saggiatore)

Con Alessandro Mezzena Lona

In collaborazione con pordenonelegge.it

Concepita come il grado zero dell'ormai celebre trilogia *Poena Damni, Finché la vittima non sarà nostra*, alternando diversi tipi di narrazione, esplora l'evoluzione della violenza e delle sue metamorfosi, dalle sue origini animali alla sua futura forma di superorganismo digitale. Presentazione in anteprima mondiale.



GALLERIA
VISITATORI

ORE 16.00 - 17.00 — SALA AVORIO

PAOLA CEREDA

Autrice di L'unico finale possibile (Bollati Boringhieri)

Con Francesca Manfredi

Prendendo spunto da una storia vera, Paola Cereda è autrice di un romanzo che ha per protagonista Momo, detto Momogol, un ragazzino senegalese che ha lasciato il suo villaggio per un'improvvisata accademia di calcio che dovrebbe trasformarlo in un campione. Dopo un periodo trascorso a Dakar, arriva in Italia dove non trova né un provino con una grande squadra né un contratto.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 16.00 - 17.00 — SALA MALVA

GIAN PIERO QUAGLINO

Autore di Pagine junghiane (Moretti & Vitali)

Con Alessandro Defilippi e Carla Stroppa

Una raccolta di sedici scritti pubblicati tra il 1994 e il 2014 accomunati dal rimando al pensiero e all'opera di C.G. Jung. L'autore si sofferma sui vari momenti che hanno rappresentato per lui il cammino di adesione al pensiero e all'opera del celebre psichiatra svizzero.



CENTRO
CONGRESSI

ORE 16.00 - 17.00 — SALA MADRID

I FERRI DEL MESTIERE

Presentazione del libro Fra le righe di Silvia Pareschi (Laterza)

Moderata Franca Cavagnoli

A cura di L'AutoreInvisibile

In apertura, Aldo e Alberta Appiani e Roberta Bergamaschi (Elba Book Festival) annunciano il nome del vincitore del Premio di traduzione "Lorenzo Claris Appiani" 2025, edizione dedicata alla lingua turca.



CENTRO
CONGRESSI

ORE 16.00 - 17.00 — SALA BERLINO

**UN UOMO, LA POLITICA E LE ISTITUZIONI
NELLA NOTTE DELLA REPUBBLICA****Presentazione e reading da Virginio Rognoni. Passione civile e impegno politico (Edizioni Santa Caterina)****Con Rosy Bindi, Enzo Ciconte, Francesca Fagnani, Giovanni Melillo e Armando Spataro***In collaborazione con* **Centro studi di Legislazione antimafia Virginio Rognoni**
Virginio Rognoni è stato una personalità di rilievo della Democrazia Cristiana, fu Ministro dell'Interno durante gli anni di piombo e, soprattutto, promosse la legge sul reato di associazione mafiosa, in un momento storico in cui Cosa Nostra sembrava invincibile. In apertura un saluto di Enzo Ciconte.CENTRO
CONGRESSI

ORE 16.00 - 17.00 — SALA LISBONA

CAPIRE LE STELLE**Portare l'astrologia nella propria quotidianità****Con Giulia Bertona e Jonathan Bazzi***In collaborazione con* **Lo Scarabeo**Come si può parlare alle stelle in modo diretto e sincero? *Astrologia Onesta* di Giulia Bertona (Lo Scarabeo) propone un metodo per imparare a interpretare il Tema Natale e applicare i suoi simboli alla quotidianità, per navigare la realtà e se stessi.PAD
4

ORE 16.00 - 17.00 — BOOKLAB TV

UN LIBRO CON...**Un appuntamento di Future Channel, giovani e imprese per costruire il futuro***In collaborazione con* **Camera di commercio di Torino e Rete 7**

Una striscia televisiva quotidiana alla scoperta del libro del cuore di chi sta sul palco, ma anche il "dietro le quinte" del mezzo televisivo tra telecamere, regia, organizzazione e imprevisti.

PAD
1

ORE 16.15 - 17.15 — SALA DEL FUMETTO

IL DESTINO DI PAPERONE**Le origini della storia****Con Fabio Celoni e Serena Colombo***In collaborazione con* **Panini Comics e Topolino**Fabio Celoni, artista, sceneggiatore e disegnatore dalla tecnica ormai inconfondibile e amata dai lettori di Topolino e non solo, racconta la strada per arrivare a un fumetto di pregio come *Il destino di Paperone*.PAD
OVAL

ORE 16.30 - 17.15 — BOSCO DEGLI SCRITTORI

GABRIELE BRONZETTI**Autore di Nel cuore degli altri (Aboca)****Con Natascha Lusenti**

Bronzetti, eminente cardiologo, sa che tutti dobbiamo fare i conti con il nostro cuore. Attraverso letteratura, arte, cinema, e musica scopriremo come funziona e si ammala questo muscolo favoloso, e perché lo consideriamo la sede dell'anima.

PAD
1

ORE 16.30 - 17.30 — SALA OLIMPICA

VALENTINA CLEMENTE E DARIO RICCI**Autrice e autore di Touchdown Mr. President (Lab DFG - Lo sport tra le righe)****Con Giovanni Di Giorgi e Giulia Zonca**

Un lungo viaggio tra storia e sport per capire la Casa Bianca e gli Stati Uniti. George Washington, amante di caccia e nuoto, apre la lunga serie di presidenti sportivi. Si

susseguono quindi le storie, le passioni e le strategie sportive di John Fitzgerald Kennedy, Franklin D. Roosevelt, Gerald Ford, Richard Nixon, Bush padre e figlio, Barack Obama e Donald Trump.

PAD
4



ORE 16.30 - 17.30 — LAB SCRITTURA

TRA CINEMA E NATURA

Kit didattico per la formazione allo sviluppo sostenibile

Con Federica Pellegatti e Laura Zumiani

In collaborazione con Trento Film Festival

Una raccolta di opere cinematografiche per promuovere l'audiovisivo come strumento educativo e approfondire gli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile dell'Agenda 2030 attraverso il cinema. Il progetto è promosso nell'ambito del Piano Nazionale del Cinema e Immagini per la Scuola MIC-MIM.



PAD
4

ORE 16.30 - 17.30 — LAB FUMETTO

VOLEVO ESSERE UN GRAFICO

Un workshop di graphic design

Con Marco Petrucci (@Testi Manifesti)

In collaborazione con Gigaciao

Grafiche iconiche, ironia pungente, impegno sociale: qual è l'ingrediente segreto del successo di Testi Manifesti? Un workshop per imparare il mestiere del grafico, dal migliore in circolazione.



PAD
4



ORE 16.30 - 17.30 — LAB LETTURA (6-11 ANNI)

IL PICCOLO MAGO

Trucchi di magia per tutti

Con SuperZero

In collaborazione con NuiNui

In questo laboratorio, i giovani apprendisti maghi imparano i primi incantesimi, stimolando creatività, fantasia e concentrazione, partendo dai trucchi più semplici arrivando a quelli più sorprendenti, sotto la guida del mago SuperZero.

PAD
4



ORE 16.30 - 17.30 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (0-6 ANNI)

FILA A NANNA

Fiabe della Buonanotte

Con Giulia Miniati e Simone Valentino

In collaborazione con Fondazione TRG Onlus

Un viaggio tra fantasia, cultura e valori, per dare la buonanotte esplorando nuove prospettive e approfondendo tematiche importanti in modo accessibile e creativo.

PAD
4



ORE 16.30 - 17.30 — LAB NASCERE CON I LIBRI (0-6 ANNI)

NATURA AMICA

Una lettura condivisa

In collaborazione con Laboratori di lettura dei Servizi Educativi Caprifoglio e Pinocchio e Spazio di lettura La mela incantata

Attraverso la lettura degli albi illustrati, impariamo a scoprire la natura e l'ambiente e ad averne cura.

PAD
4



ORE 16.30 - 17.30 — LAB ARTE (6-11 ANNI)

CON LA TESTA TRA... LE FORME

Un laboratorio d'arte

In collaborazione con Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

Il sovrapporsi di forme leggere e in movimento, in un dinamico gioco di trasparenze, creerà una nuova visione del mondo e delle cose che lo abitano. Tracciare i contorni degli oggetti a disposizione, su fogli trasparenti, sarà un invito a lasciarsi andare con leggerezza, per aprirsi all'inaspettato.

PAD

3



ORE 16.30 - 17.30 — LAB SCIENZA (6-11 ANNI)

UN DESIDERIO PER L'ALBERO DEI SOGNI

Un laboratorio per esaudire i desideri

Con Chiara Bolometti e Elisa Vincenzi

In collaborazione con Sabir

Si narra che in un paese non molto lontano esista un albero speciale che esaudisce i desideri di ognuno. Un laboratorio ispirato all'albo illustrato *L'albero e i sogni valigia* (Sabir).

PAD

2

ORE 16.30 - 17.30 — SALA COBALTO

WORLDBUILDING FANTASY

Tutti i segreti per creare mondi indimenticabili

Con Francesca R. D'Amato e Livio Gambarini

In collaborazione con Rotte Narrative

Lettori e giocatori amano immergersi in mondi vivi e dettagliati. Come creare universi coerenti e affascinanti per donare alle storie e ai giochi un'identità forte e sempre riconoscibile?

PAD

OVAL

ORE 16.45 - 17.45 — SALA ORO

ROBERTO SAVIANO

Autore di *L'amore mio non muore* (Einaudi)

Con Micol Sarfatti

Il 22 febbraio 1981 la studentessa fiorentina Rossella Casini sparisce misteriosamente da Palmi. Sebbene il corpo non sia stato ritrovato, è riconosciuta dallo Stato come vittima di 'ndrangheta. Roberto Saviano ha scritto il romanzo della sua storia, un'avventura umana ricolma d'amore, di violenza e di coraggio.

INTESA  SANPAOLO



PAD

4

ORE 16.45 - 17.45 — ARENA BOOKSTOCK

LOVE SHALL NOT

Il primo photographic novel italiano

Con Andrea Arru, Manlio Castagna, Renata Gorgani, Marco Magnone e Sofia Nicolini

In collaborazione con Il Castoro

Con protagonisti due idoli delle nuove generazioni di oggi, Andrea Arru e Sofia Nicolini, Love Shall Not inaugura un nuovo modo di raccontare una storia fondendo fotografia, grafica, fumetto, recitazione e scrittura in un libro: il primo photographic novel italiano. A svelare i retroscena di questo progetto, i due giovani attori insieme agli sceneggiatori Manlio Castagna e Marco Magnone.



PAD

4



ORE 16.45 - 17.45 — SALA GIALLA (6-11 ANNI)

DONATELLA DI PIETRANTONIO

Autrice di *Lucciole, squalotti e un po' di pastina* (Salani)

Con Marta Perego

Le lucciole che illuminano i prati come cieli caduti, uno squalotto dalla pelle liscia, una pastina a forma di lettera che sogna avventure, un pastore con il suo cane e nuvole in viaggio. Tra storie di inclusione, fantasia e generosità, nasce un mondo di colori e meraviglia.

PAD
OVAL

ORE 17.00 - 18.00 — SALA DELLA POESIA

LA COLLANA GIALLA ORO DI PORDENONELEGGE-SAMUELE EDITORE**Il nono anniversario**Con **Andrea Longega, Giovanni Turra e Beatrice Zerbini**Modera **Andrea Canzian**In collaborazione con **pordenonelegge.it**Tre titoli racchiusi nella collana, presentati da tre autori di grande rilievo: *Istà* di Andrea Longega, *Peepshow* di Giovanni Turra e *Quarantadue* di Beatrice Zerbini.PAD
OVAL

ORE 17.00 - 18.00 — SALA DELLA MONTAGNA

FRANCO FAGGIANIAutore di ***Il maestro itinerante* (CAI Edizioni)**Con **Fausta Slanzi**In collaborazione con **MontagnaLibri | Trento Film Festival**

Il maestro Bertran Guyot arriva nelle Alpi convinto di trovare arretratezza, ma scopre comunità evolute e curiose. Siamo a Pragelato, nella Repubblica degli Escartons, Comunità Europea ante-litteram.

PAD
1

ORE 17.00 - 18.00 — SALA NUOVI EDITORI

MANUEL MALAVENDAAutore di ***Sovrumani - volume II* (De Tomi)**Il secondo volume della trilogia *Sovrumani*, contribuisce a ridefinire il concetto di paradiso e inferno, angeli e demoni come siamo abituati a conoscerli.PAD
2

ORE 17.15 - 18.15 — SALA BLU

FRANCESCO TULLIO ALTAN**Buon compleanno Pimpa!**Con **Serena Dandini**In collaborazione con **Franco Cosimo Panini**

Cinquant'anni di storie con Pimpa, la cagnolina a pois icona della letteratura per l'infanzia: alla scoperta di un mondo fatto di quotidianità e straordinarietà.

PIAZZALE
OVAL

ORE 17.15 - 18.15 — SALA VIOLA

ILARIA TUTIAutrice di ***Risplendo non brucio* (Longanesi)**Con **Federica Manzon**

Una storia che si muove tra i boschi della Germania e le vie di Trieste durante gli anni più bui del secondo conflitto mondiale. Un'indagine sulla morte di un soldato nazista e sulle ombre profonde dell'animo umano alle prese con la malvagità della Storia.

PIAZZALE
OVAL

ORE 17.15 - 18.15 — SALA BIANCA

LEA YPI**Immigrazione, cittadinanza e giustizia sociale**Con **Giovanni De Mauro**In collaborazione con **Feltrinelli e Fondazione Feltrinelli**Cittadinanza e migrazione sono strumenti di esclusione. In un mondo che vende diritti come privilegi, serve un'alleanza tra oppressi per ripensare giustizia, solidarietà e uguaglianza oltre i confini imposti. In occasione della nascita della nuova collana Idee: un laboratorio di pensiero critico per definire il nostro tempo e progettare il futuro. A partire da *Confini di classe* (Feltrinelli) di Lea Ypi.PIAZZALE
5

ORE 17.15 - 18.15 — PALCO LIVE

CHIARA FRANCINIAutrice di ***Le querce non fanno limoni* (Rizzoli)**

Con **Giordano Bruno Guerri**

Sullo sfondo della Seconda guerra mondiale e degli anni di piombo, Chiara Francini racconta l'incontro fra due donne di generazioni diverse: cambiano gli ideali e le battaglie, ma non la potenza dell'amore.

LA PISTA
500

ORE 17.15 - 18.15 — LA PISTA 500 BY PINACOTECA AGNELLI

MARATONA SHANTARAM 20

Con **Francesca Colletti, Carla Fiorentino, Stefano Fresi e Flavia Gentili**

In collaborazione con **Emons Record e Neri Pozza**

Ci sono libri destinati a rimanere, a lasciare un segno nel cuore dei lettori. Uno di questi è Shantaram: a vent'anni dall'uscita, celebriamo questo classico con una speciale maratona di lettura.

PAD
3

ORE 17.15 - 18.15 — SALA MAGENTA

EDOARDO ALBINATI

Autore di *I figli dell'istante* (Rizzoli)

Con **Irene Ivaldi, Rebecca Rossetti e Francesca Sforza**

All'alba degli anni Ottanta, Nico Quell lascia il lavoro a Milano per fare il militare al Sud. Nanni, l'amico di sempre, è alle prese con un matrimonio alle soglie di una crisi. Un romanzo che attraversa l'Italia intera restituendo lo spaccato sentimentale e politico di una generazione. Letture di Irene Ivaldi e Rebecca Rossetti.

PAD
2

ORE 17.15 - 18.15 — SALA INTERNAZIONALE

BRIAN EVENSON

Autore di *Il padre della menzogna* (nottetempo)

Con **Vanni Santoni**

Le notti del prevosto Fochs, membro della Chiesa del Sangue dell'Agnello, sono turbate da orrendi incubi, in cui commette in prima persona delitti efferati. Ma cosa accade quando la cronaca cittadina si popola di episodi che mostrano un'allarmante somiglianza con i suoi sogni disturbanti?

PAD
1

ORE 17.15 - 18.15 — SALA AMBRA

RITANNA ARMENI E MIRELLA SERRI

Autrici di *A Roma non ci sono le montagne* (Ponte alle Grazie) e di *Nero indelebile* (Longanesi)

Con **Caterina Soffici**

Dal racconto di via Rasella e dei giovani ribelli gappisti all'analisi dell'ideologia che ancora oggi permea il neofascismo in Italia. La scrittura romanzesca e la saggistica d'attualità per riflettere su vecchie e nuove resistenze.



PAD
1

ORE 17.15 - 18.15 — SALA GRANATA

OMAGGIO A FLANNERY O'CONNOR

A cento anni dalla nascita

Con **Luca Briasco e Romana Petri**

In collaborazione con **minimum fax e Mondadori**

Una ragazza americana di solidi principi, una ragazza che, quando esce di casa, si incanta davanti alle galline. Una ragazza che ha e non smette mai di avere Cristo come sublime interlocutore. Quando arriva alla scrittura la riconosce dono divino. Quella ragazza è Flannery O'Connor, una delle più grandi autrici del Novecento. A partire da *La ragazza di Savannah* di Romana Petri (Mondadori).

GUIDO GOBINI

PAD
1

ORE 17.15 - 18.15 — SALA ROSA

MILO DE ANGELIS

Autore di *Poesie dell'inizio* (Mondadori)

Con **Luigi Tassoni**

In collaborazione con **pordenonelegge.it**

Scritti tra il 1967 e il 1973, cinquantuno testi di un Milo De Angelis giovanissimo ma già ben riconoscibile in alcuni tratti della sua inconfondibile fisionomia espressiva.

Questo incontro è parte della programmazione a tema ospitata di consuetudine nella Sala della Poesia.

PAD
OVAL

ORE 17.15 - 18.15 — BOSCO DEGLI SCRITTORI

TELMO PIEVANI E BANDA OSIRIS

*Autori di **Allegro bestiale** (Aboca)*

In collaborazione con **National Biodiversity Future Center (NBFC)**, Progetto finanziato dall'Unione Europea - NextGeneration EU

Allegro bestiale è un invito a pensare alle interconnessioni tra noi e tutti gli altri esseri viventi, ma è anche un divertente viaggio alla scoperta del nostro futuro, una peregrinazione surreale e comica tra creature reali e immaginarie.



PAD
OVAL

ORE 17.15 - 18.15 — SALA INDACO

ROBERTO CAMURRI

*Autore di **Splendeva l'innocenza** (NN Editore)*

Con **Mattia Insolita**

Roberto Camurri torna alle atmosfere di *A misura d'uomo*, raccontando una generazione in bilico tra rinuncia e speranza, rabbia e disincanto. Sulle note di una narrazione nostalgica, una canzone d'amore alla gioventù, all'estate dei primi amori e all'amicizia. Ripercorrendo una ferita aperta nella storia italiana, Camurri invita a fare pace con se stessi e a perdonare le proprie colpe, così da poter essere finalmente liberi di cercare una nuova e consapevole felicità.

PAD
1

ORE 17.15 - 18.15 — SALA DEL FUMETTO

MA PARLIAMO DI ME

(più o meno)

Con **Claudia Petrazzi, Fiamma, Holdenaccio e Giulio Macaione**

In collaborazione con **Bao Publishing**

Raccontarsi è uno degli stimoli principali che spingono autrici e autori a scrivere. Ma quando lo fanno a fumetti, l'autofiction diventa lo stimolo per una riflessione individuale per chi legge. Come ci si racconta per immagini? Come si collega l'esperienza individuale a quelle collettive, e ai temi universali?



GALLERIA
VISITATORI

ORE 17.15 - 18.15 — SALA AVORIO

PALINGENIA, EDITORIA COME PASSIONE

Presentazione della casa editrice

Con **Pierangelo Dacrema, Giorgio La Malfa, Giancarlo Maggiulli e Guido Oldani Modera Sara Calderoni**

Palingenia – nome che evoca la rigenerazione, la rinascita – propone un rinnovamento dell'editoria nella sua espressione più alta, attraverso un catalogo concepito come una biblioteca di sicuro approdo per lettori appassionati, esigenti, eclettici, un forziere di pietre preziose raccolte – e a volte dissepolti – in tutti i giacimenti della letteratura e della saggistica.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 17.15 - 18.15 — SALA MALVA

ELISA BAGLIONI

*Autrice di **Una strada per la Georgia** (Exòrma)*

Con **Giulia Baselica**

Dai vicoli dei vecchi quartieri di Tbilisi alle montagne del Caucaso. Per secoli al crocevia tra est e ovest, in bilico tra Europa e Russia, la Georgia, un tempo ricca

di caravanserragli e commerci d'Oriente, affronta oggi una rapida e problematica trasformazione.

CENTRO
CONGRESSI

ORE 17.15 - 18.15 — SALA BERLINO

ANDREA CARANDINI

Autore di Seneca e Faust (Rubbettino)

Con Edoardo Camurri

In un dialogo immaginario tra Seneca, saggio dell'antichità, e Faust, simbolo della modernità, l'archeologo Andrea Carandini riflette sulla necessità di bilanciare vizi e virtù, acceleratori e freni che guidano l'esistenza umana.

CENTRO
CONGRESSI

ORE 17.15 - 18.15 — SALA LISBONA

CONTENGO MOLTITUDINI

America, democrazia e canto nella poesia di Whitman

Con Alberto Cristofori e Daniel Di Schöler

In collaborazione con Officine Gutenberg - LOW Edizioni

Una nuova traduzione commentata di *Canto di me stesso*, il poema a cui Walt Whitman lavorò quasi trent'anni, per rileggere e riscoprire uno degli autori più amati di sempre.

CENTRO
CONGRESSI

ORE 17.30 - 18.30 — SALA 500

QUALI SONO LE CAUSE DEL RAZZISMO?

A partire da Esseri umani uguali (L'Asino d'oro)

Con Francesca Albanese, Rossella Carnevali, Filippo Montanelli, Nogaye Ndiaye

Un viaggio alla ricerca delle radici di una forma di violenza la cui drammatica attualità emerge con forza, per riflettere sulle conseguenze sociali e umane che produce. Il testo presentato è scritto da Carolina Carbonari, Rossella Carnevali, Filippo Montanelli, Ada Montellanico e Simone Roffi.



LA PISTA
500

ORE 17.30 - 18.30 — LA PISTA 500 BY PINACOTECA AGNELLI | LE PASSEGGIATE

ARTE SUL TETTO DEL LINGOTTO: LA PISTA 500

In collaborazione con Pinacoteca Agnelli

Una passeggiata tra opere di artiste e artisti internazionali che hanno trasformato il giardino sulla Pista 500 in un percorso espositivo progettato dalla Pinacoteca Agnelli.

PAD
4



ORE 17.30 - 18.30 — LAB ILLUSTRAZIONE

THE ILLUSTRATORS SURVIVAL CORNER - PORTFOLIO REVIEW

A cura del fumettista e fondatore de La Revue Lorenzo Palloni

In collaborazione con La Revue

Un evento The Illustrators Survival Corner, progetto di Bologna Children's Book Fair curato da Mimaster Illustrazione.

La Portfolio review è un incontro individuale della durata di circa 6/7 minuti durante il quale è possibile ricevere una valutazione sul proprio portfolio e dei consigli per la professione. È possibile portare il proprio portfolio con sé in cartaceo o in digitale, non è necessario inviarlo prima.

PAD
4



ORE 17.30 - 18.30 — LAB SCRITTURA

BIENNALE EDUCATIONAL

Un programma dinamico su molteplici discipline

Con Staff Educational

In collaborazione con Biennale di Venezia

Un incontro per presentare le attività didattiche attraverso un'ampia gamma di proposte spaziando dai temi della Biennale Architettura a quelli dei Festival di Teatro, Danza e Musica con inclusione e interdisciplinarietà come cardini.



PAD
4

ORE 17.30 - 18.30 — LAB FUMETTO

DAL CINEMA AL FUMETTO: BUSTER KEATON**Un workshop a partire da Buster (Tunué)****Con Andrea Fontana e Ilaria Palleschi**

Come il cinema diventa fumetto? Come si racconta un genio del cinema muto come Buster Keaton? Andrea Fontana e Ilaria Palleschi raccontano il processo creativo dietro *Buster* (Tunué).

PAD
4

ORE 17.30 - 18.30 — LAB LETTURA

IL GIOCO DELLE VOCI**Alla scoperta di come funziona il doppiaggio****In collaborazione con ODS - Operatori Doppiaggio e Spettacolo**

Con l'aiuto di giovani doppiatori allievi o ex allievi della Scuola un momento per vivere in diretta il mondo del doppiaggio e sperimentarlo insieme.

PAD
4

ORE 17.30 - 18.30 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (0-6 ANNI)

NATURA AMICA**Una lettura condivisa****In collaborazione con Laboratori di lettura dei Servizi Educativi Caprifoglio e Pinocchio e Spazio di lettura La mela incantata**

In collaborazione con Laboratori di lettura dei Servizi Educativi Caprifoglio e Pinocchio, Spazio di lettura La mela incantata.

Attraverso la lettura degli albi illustrati, impariamo a scoprire la natura e l'ambiente e ad averne cura.

PAD
4

ORE 17.30 - 18.30 — LAB NASCERE CON I LIBRI (0-6 ANNI)

PAROLE SUSSURRATE**Immagini rubate****Con BombettaBook**

Una lettura animata relazionale che diventa un viaggio nei frammenti nelle storie, perché i segreti tra le righe rivelano verità profonde sulla nostra esperienza di vita.

PAD
4

ORE 17.30 - 18.30 — LAB ARTE

MA QUANTO PARLANO QUESTI SILENT BOOK!**Uno strumento di intrattenimento terapeutico****Con Francesco Zamboni****In collaborazione con Carthusia**

Partendo da alcuni silent book, un incontro formativo sulle potenzialità del silent book come strumento inclusivo di intrattenimento, di alfabetizzazione e terapeutico.

PAD
3

ORE 17.30 - 18.30 — LAB SCIENZA (6-11 ANNI)

SOS GAIA!**Azioni e reazioni al clima che sta cambiando****In collaborazione con Museo Regionale di Scienze Naturali**

Che cosa succede a mari, foreste e città? Che cosa comporta tutto questo per l'umanità? Giochi e attività pratiche conducono i bambini a scoprire quanto ci toccano da vicino i cambiamenti climatici e che cosa possiamo fare.

PAD
2

ORE 17.30 - 18.30 — SALA COBALTO

PROMUOVERE E RACCONTARE I LIBRI DI UN'ESORDIENTE**Il progetto *Il ponte vermiglio* di Valeria Ricotti****Con Davide Giansoldati, Stefania Giordani e Valeria Ricotti****In collaborazione con Content is King**

Creazione della strategia di comunicazione, scelta dei canali social, costruzione del

messaggio, predisposizione del sito e dell’ecosistema di contenuti per raccontare il lancio del libro: i passi chiave del progetto di lancio del libro *Il ponte vermiglio*.



PAD
1

ORE 17.45 - 18.45 — SALA OLIMPICA

FRANCO BARESI

Autore di Ancora in gioco (Sperling & Kupfer)

Con **Giovanni Tosco**

Non la solita autobiografia di una gloria dello sport, ma un viaggio alla ricerca di ciò che ci spinge a migliorare, ad affrontare le sfide della vita e a guardare le cose da una prospettiva diversa. Franco Baresi ci accompagna tra gli snodi della sua carriera straordinaria e tesse un racconto che non segue l’ordine del tempo, ma quello delle emozioni e dei ricordi.

Un riconoscimento speciale a Esselunga, Main Partner del Salone del Libro, per la presenza in programma di questo incontro.



18.00



PAD
4

ORE 18.00 - 19.00 — ARENA BOOKSTOCK

LE PAROLE TRA NOI LEGGERE

Quattro autrici raccontano la loro leggerezza

Con **Cristina Comencini, Sara De Simone, Greta Olivo e Lidia Ravera**

Modera **Milena Boccadoro**

In collaborazione con SeNonOraQuando? Torino

Quattro narratrici di generazioni diverse leggono un loro breve racconto, tra ricordi, successi o insuccessi, sfide vinte o perse. L’appuntamento è ispirato agli appuntamenti organizzati a Torino da SNOQ: Donne 20/80+.



PAD
4



ORE 18.00 - 19.00 — SALA GIALLA

LEGGERE INSIEME

Una tavola rotonda sull’esperienza dei gruppi di lettura

Con **Alice Bigli, Matteo Biagi e Giuliana Facchini**

Modera **Giusi Marchetta**

In collaborazione con CameloZampa e Mondadori ragazzi

Condividere le storie amate è uno dei piaceri della lettura: un viaggio nell’esperienza dei gruppi di lettura sotto la guida di tre esperti pronti a dare consigli utili a chi vuole fondarne uno a scuola e non solo.

A partire da *Esploratori di storie. Come creare gruppi di lettura a scuola e fuori* (Mondadori ragazzi) di Alice Bigli e Matteo Biagi e *Leggere teen. Appunti di un’esperienza con i gruppi di lettura* (CameloZampa) di Giuliana Facchini.

PAD
4

ORE 18.00 - 19.00 — SALA BRONZO

LIV STRÖMQUIST

Autrice di L’oracolo vi parla (Fandango Libri)

Con **Nadia Terranova**

Un ironico saggio a fumetti sul lato oscuro dell’auto aiuto, la self-care e gli influencer.

PAD
4

ORE 18.00 - 19.00 — BOOKLAB

GABRIELLA AMINATA FALL (@PECUNIAMI)

Autrice di Investire in parole povere (Corbaccio)

Con **Elisa Motterle**

In collaborazione con Corbaccio

Siamo portati a credere che per investire in maniera consapevole sia necessario essere degli esperti in materia economica e avere un grosso patrimonio. Ma non è



proprio così. Un incontro per spiegare il mondo dei soldi con chiarezza per tutte le tasche e per tutte le età.

PAD
OVAL

ORE 18.15 - 19.15 — SALA ORO

ANTONELLO VENDITTI

Autore di Fuori fuoco (Rizzoli)

Con **Gianluigi Nuzzi**

Gli anni solitari dell'adolescenza, in cui la voce e i tasti di un pianoforte gli sono serviti per trovare un posto nel mondo. La formazione musicale e gli anni Settanta, gli amuleti - i cappelli e gli occhiali -, gli amici e i colleghi. La vita di Antonello Venditti ricostruita attraverso i suoi ricordi e, soprattutto, le sue canzoni.

INTESA  SANPAOLO



PAD
3

ORE 18.15 - 19.15 — SALA AZZURRA

SCOTT TUROW

Autore di Presunto colpevole (Mondadori)

Con **Luca Sofri**

Dopo *Presunto innocente*, il giudice in pensione Rusty Sabich torna in tribunale per difendere il figlio della sua compagna da una pesante accusa di omicidio dalle forti implicazioni razziali. Ma il sistema giudiziario al quale Rusty ha dedicato la sua vita può davvero garantire giustizia a chi è presunto colpevole?

 REALE
MUTUA

PAD
1

ORE 18.15 - 19.15 — SALA ROSSA

MAURIZIO DE GIOVANNI

Autore di Il pappagallo muto. Una storia di Sara (Rizzoli)

Con **Claudia Gerini e Teresa Saponangelo**

Una intricata indagine per gli ex agenti Sara Morozzi e Andrea Catapano, richiamati in servizio. Ma il nuovo incarico potrebbe rivelarsi un temibile gioco di specchi in cui nessuno è al sicuro.

Lecture di Marianita Carfora e Paolo Cresta e musiche di Marco Zurzolo e Carlo Fimiani.

 iren

PAD
2

ORE 18.15 - 19.15 — SALA BLU

PAOLO NORI

Autore di Chiudo la porta e urlo (Mondadori)

In collaborazione con **pordenonelegge.it**

L'avventura poetica di Raffaello Baldini si scioglie dentro quella di Nori, fatta di accadimenti apparentemente minimi che progressivamente mettono a fuoco il suo carattere.

Questo incontro è parte della programmazione a tema ospitata di consuetudine nella Sala della Poesia.

PIAZZALE
OVAL

ORE 18.15 - 19.15 — SALA VIOLA

GIPI

Autore di Zaky e gli altri (La nave di Teseo)

Con **Yasmina Pani**

Zaky è un ragazzo ossessionato dal sesso. Si accompagna al Biondino, ad Aldo e a Masamba: un gruppo di amici in bilico tra il voler crescere e il non voler mai diventare adulti. Il fumettista Gipi approda al romanzo con una storia sull'amicizia, sull'amore e sulle imperfezioni, per chi, crescendo, cerca il proprio posto nel mondo.

 ESSELUNGA

PIAZZALE
OVAL

ORE 18.15 - 19.15 — SALA BIANCA

OMAGGIO A ROBERTO BOLAÑO

Autore di Tutti i racconti (Adelphi)

Con **Ilide Carmignani** e **Michele De Mieri**

Nel computer di Roberto Bolaño, il grande autore cileno di *I detective selvaggi* e 2666, vengono ritrovati dopo la sua morte diciassette racconti inediti. Oggi per la prima volta vengono tradotti in italiano insieme a tutti i suoi racconti pubblicati in vita.

PAD
3

ORE 18.15 - 19.15 — SALA MAGENTA

CHARLOTTE VAN DEN BROECK

Autrice di *Salti mortali* (Il Saggiatore)

Con **Laura Pezzino**

In collaborazione con **Flanders Literature**

A partire dalla piscina della sua città natale, in cui succedono macabri avvenimenti che ne decretano la chiusura, l'autrice belga Charlotte Van den Broeck racconta il suo viaggio attraverso tredici luoghi del mondo che hanno in comune la tragica fine di alcune costruzioni e dei loro progettisti.

PAD
2

ORE 18.15 - 19.15 — SALA INTERNAZIONALE

BLANDINE RINKEL

Autrice di *Creare un lupo* (Clichy)

In collaborazione con **Institut Français**

Gérard è forte e affascinante, capace di sedurre tutti e tutto. Ma da dove vengono quegli eccessi di crudeltà che esercitano su sua figlia fascinazione e terrore? La storia di un'infanzia complicata e confusa, in mezzo ai paesaggi della Francia oceanica in cui mare e bosco si mischiano e si confondono.

PAD
1

ORE 18.15 - 19.15 — SALA AMBRA

IVANO DIONIGI

Autore di *Magister. La scuola la fanno i maestri, non i ministri* (Laterza)

Con **Massimo Cacciari**

La scuola non stampa moneta, non crea lavoro, non garantisce felicità, ma è il luogo in cui si forma la nostra coscienza linguistica, critica, storica, etica, politica. È alla scuola che spetta l'educazione dei ragazzi e delle ragazze. E nel rapporto tra maestro, allievi e allieve si sprigiona il campo di energia dell'educazione.

PAD
1

ORE 18.15 - 19.15 — SALA GRANATA

SERGIO ARIOTTI E ATTILIO SCARPELLINI

Fughe teatrali

Con **Paola Caridi**

In collaborazione con **Festival delle Colline Torinesi** e **hopefulmonster**

Le fughe di Scarpellini, attraverso le nebbie della Storia, lasciano emergere lembi di bruciante verità esistenziale, intessendo un dialogo con il pas-de-deux della coppia di teatrante e artista Castellucci/Jaar proposta da Ariotti. Un incontro che analizza modalità di scrittura e forza di ispirazione intorno alla scena, tra realtà e rappresentazione, violenza e immagine, politica e poetica.

A partire da *Storia, finzioni. Cinque fughe teatrali* di Attilio Scarpellini e dal primo volume della collana ECHOS curata da Sergio Ariotti (hopefulmonster).

GUIDO GOBINI

PAD
1

ORE 18.15 - 19.15 — SALA ROSA

GIAMPAOLO SIMI

Autore di *Tra lei e me* (Sellerio)

Con **Helena Janeczek**

Due uomini, l'omicidio di una donna, la notte interminabile prima di un interrogatorio. Meglio credere a un uomo accusato di aver ucciso la compagna o al suo avvocato che pretende dall'assistito una sincerità che sembra coincidere solo con una piena confessione?



PAD
OVAL

ORE 18.15 - 19.15 — SALA INDACO

LUIGI CHIARELLA*Autore di Risto Reich. Il lavoro del cameriere (Alegre)**In collaborazione con Alegre*

Un trasferimento a Vienna costringe Luigi Chiarella, per sopravvivere, a reinventarsi cameriere nella capitale austriaca. Lavora tra le persone, ascolta, osserva, cammina tanto. Subisce pressioni continue e aggressioni a ogni errore, cercando sempre di lavorare al meglio. Quando torna a casa, esausto e con pochi amici con cui uscire, scrive. Ne esce un potente esempio di letteratura working class.

PAD
OVAL

ORE 18.15 - 19.15 — SALA DELLA MONTAGNA

GIO EVAN*Autore di Le chiamava persone medicina (Rizzoli)**Con Bruce Labbruzzo**In collaborazione con MontagnaLibri | Trento Film Festival*

Questo libro è un viaggio intimo e spirituale che parla dei valori inestimabili della montagna, della poesia e dell'invisibile, che una nonna tramanda a suo nipote.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 18.15 - 19.15 — SALA AVORIO

PEGAH MOSHIR POUR, ANNA ZAFESOVA E MARTA OTTAVIANI*Autrici di Città geopolitiche: Teheran, Pietroburgo, Istanbul (Paesi)**Con Lucio Tirinnanzi*

A tu per tu con Teheran, Pietroburgo, Istanbul: città chiave del risiko geopolitico di quest'epoca. Tre reportage letterari a confronto per definire i contorni e i confini dei Paesi che più influenzano e preoccupano il mondo contemporaneo.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 18.15 - 19.15 — SALA MALVA

PIERO DORFLES*Autore di Amblimblè. Rime e riti dei giochi di strada (Manni)**Con Giorgio Zanchini*

Come si giocava una volta, quando si passava più tempo in strada? Piero Dorfles racconta i giochi, che erano soprattutto di gruppo: quelli con la palla, tana libera tutti, le biglie, dire fare baciare lettera testamento, facciamo che ero, campana, lo schiaffo del soldato, la lippa, la trottola, rubabandiera, le belle statuine e tanti altri.

CENTRO
CONGRESSI

ORE 18.15 - 19.15 — SALA MADRID

GIORDANO BRUNO GUERRI*Curatore dell'antologia Ho fatto di tutto me la mia casa (Silvana Editoriale) e Presidente della Fondazione Il Vittoriale degli Italiani**Con Valentina Raimondo*

Gabriele d'Annunzio ha sempre nutrito un grande amore nei confronti delle case che ha abitato: questo sentimento è molto intenso nel caso della Prioria, anima pulsante del Vittoriale. Il volume, una raccolta di testi di celebri scrittori come Ugo Ojetti, Orio Vergani, Sibilla Aleramo, Giorgio Manganelli, Alberto Arbasino tra gli anni Venti dello scorso secolo e oggi, celebra i 50 anni di apertura al pubblico della casa museo dello scrittore.

CENTRO
CONGRESSI

ORE 18.15 - 19.15 — SALA BERLINO

20 ANNI DI SECOP EDIZIONI*Presentazione del volume Il Sud ha vinto di Lino Patruno**Con Lino Patruno e Angelo Rossano*

Nuove iniziative economiche nascono oggi al Sud e contribuiscono a rafforzare il fenomeno della "restanza", offrendo alle generazioni più giovani la possibilità di rimanere e crescere umanamente e professionalmente nel loro territorio.

CENTRO
CONGRESSI

ORE 18.15 - 19.15 — SALA LISBONA

PREMIO NAZIONALE DI NARRATIVA NEO EDIZIONI**Romanzi, racconti e poesia****Con Placido Di Stefano, Riccardo Ielmini e Manuela Montanaro****Modera Francesco Coscioni**

Presentazione dei romanzi finalisti e del vincitore della prima edizione del premio letterario: *Spettri Diavoli Cristi Noi* di Riccardo Ielmini, *L'incredibile storia di Callista Wood che morì otto volte* di Manuela Montanaro e *GAP - Grottesco Adolescenziale Periferico* di Placido Di Stefano.

PAD
1

ORE 18.15 - 19.15 — SALA NUOVI EDITORI

ROBERTO COLOMBO**Autore di *Riquelme. Román e la casa del padre* (Marotta&Cafiero)****Con Darwin Pastorin e Giovanni Salomone**

L'epopea di Juan Román Riquelme, el último diez, il massimo idolo nella storia ultracentenaria del Boca Juniors, raccontata in questa figurina affrescata da Roberto Colombo. Un padre porta il figlio in tenera età ad assistere alla sua prima partita a La Bombonera e gli racconta le gesta che hanno reso immortale il fantasista di Don Torcuato.

CENTRO
CONGRESSI

ORE 18.30 - 19.30 — AUDITORIUM

ALDO CAZZULLO**Lezione tratta da *Il Dio dei nostri padri* (HarperCollins)**

La *Bibbia* è un libro meraviglioso, che si può leggere anche come un grande romanzo: l'autobiografia di Dio. Aldo Cazzullo ne racconta la storia con riferimenti all'attualità, alla nostra vita, passando attraverso la Storia e i capolavori dell'arte.

INTESA  SANPAOLOPIAZZALE
5

ORE 18.30 - 19.30 — PALCO LIVE

RODRIGO D'ERASMO E ROBERTO ANGELINI**Autori di *Il dominio della luce* (Woodworm)****Con Vasco Brondi, Giulia Caminito, Francesca Mannocchi, Greta Olivo, Gianluigi Toccafondo e Emanuele Trevi****Modera Damiano Scaramella****In collaborazione con Wudz**

Un vinile, un libro, una fiamma nel buio. Rodrigo D'Erasmus e Roberto Angelini danno vita a un progetto che interseca musica, letteratura e arte figurativa, al quale hanno contribuito anche alcuni degli scrittori e dei musicisti più luminosi del nostro tempo. Illustrazioni di Gianluigi Toccafondo.

LA PISTA
500

ORE 18.30 - 19.30 — LA PISTA 500 BY PINACOTECA AGNELLI

MARATONA D'ASCOLTO CAMILLERIANA**A 100 anni dalla nascita****Con Ninni Bruschetta, Donatella Finocchiaro, Alessandra Mortelliti e Massimo Venturiello****In collaborazione con Audible**

A cento anni dalla nascita, l'attrice Alessandra Mortelliti regala un racconto intimo e inedito sul nonno Andrea Camilleri, impreziosito dalle letture dei tre straordinari narratori degli audiolibri Audible. Per l'evento è previsto l'uso di cuffie.

PAD
OVAL

ORE 18.30 - 19.30 — BOSCO DEGLI SCRITTORI

DIEGO PASSONI**Autore di *Quel che resta di Santiago. Gioie e dubbi di un pellegrino poco ortodosso* (Sonzogno)****Con Jonathan Bazzi**

Un racconto inedito del cammino di Santiago: oltre al mito del pellegrinaggio e alla ricerca interiore, la realtà della fatica, del fango, delle vesciche e del sudore, e tutto ciò che rende autentico ogni passo.

PAD
1

ORE 18.30 - 19.30 — SALA DEL FUMETTO

L'UMORISMO È UNIVERSALE

Ma il senso dell'umorismo no

Con **Alessio Fioriniello, Roberto Gagnor e Pietro Zemelo**

Moderà **Jacopo Masini**

In collaborazione con **Scuola Comics Torino**

Far ridere non è facile. Ma allora come fare quando far ridere diventa il proprio mestiere? Parliamo di quanto questo sia difficile e stimolante con chi l'umorismo lo usa abitualmente per lavoro.

PAD
4



ORE 18.30 - 19.30 — LAB SCRITTURA

L'IPERSENSIBILITÀ COME VALORE NELLA CRESCITA DELLA PERSONA

Un workshop a partire da **Coso e gli altri (Uovonero)**

Con **Arianna Papini**

A una prima fase di lettura e dialogo con i partecipanti segue un laboratorio autonarrativo con taglio arteterapeutico, così da sperimentare il processo creativo nel passaggio dal diario personale alla letteratura.

PAD
4

ORE 18.30 - 19.30 — LAB FUMETTO

ISSHOLAB

Come scrivere la sceneggiatura di un manga

Con **Federica Di Meo**

In collaborazione con **Star Comics**

In questo laboratorio dedicato ad aspiranti sceneggiatori e appassionati, l'autrice - affermata mangaka - spiega i concetti basilari per la creazione di una storia breve



PAD
4

ORE 18.30 - 19.30 — LAB LETTURA

DOPPIAGGIO LIVE SHOW

Un workshop sul mondo del doppiaggio

In collaborazione con **ODS - Operatori Doppiaggio e Spettacolo**

Mettendosi alla prova su alcune scene tratte da film e cartoni, dando la propria voce a personaggi del piccolo e grande schermo, si sperimenta il doppiaggio dal vivo.

PAD
4



ORE 18.30 - 19.30 — LAB ARTE (6-11 ANNI)

IL CIELO E DINTORNI

Un laboratorio d'arte

In collaborazione con **Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea**

Insieme realizziamo speciali collage per imparare a guardare il cielo con gli occhi degli artisti: da Giotto a De Chirico, da Raffaello a Léger, da Giorgione a Klein e Balla ispirati dall'opera di Giulio Paolini, Il cielo e dintorni nella collezione del Castello di Rivoli, che li racchiude tutti.

PAD
2

ORE 18.30 - 19.30 — SALA COBALTO

DAL MANOSCRITTO ALLO SCAFFALE:

LA DISTRIBUZIONE E LA PROMOZIONE PER GLI AUTORI SELF

Tutto quello che serve sapere per portare il proprio libro self nelle librerie fisiche e on line



Con Stefano Barbetta e Sabrina Perrero

In collaborazione con **Passione Scrittore**

Dalla scelta del canale giusto alla presenza in libreria: un incontro per capire come gli autori self possono gestire distribuzione e promozione in modo professionale.



PAD
1

ORE 18.45 - 19.45 — SALA OLIMPICA

EMILIO TARGIA

Autore di *Quella notte all’Heyssel* (Sperling & Kupfer)

Con **Guido Vaciago**

A quarant’anni dalla strage allo Stadio Heyssel di Bruxelles, dove persero la vita 39 persone, l’autore, sopravvissuto a quella tragica notte, ripercorre quel che accadde dentro e fuori allo stadio. Emilio Targia è autore anche del podcast *Dentro l’Heyssel* (Mondadori Studios).



19.00



PAD
4

ORE 19.15 - 20.15 — ARENA BOOKSTOCK

VALENTINA MASTROIANNI

Autrice di *Sarò i tuoi occhi. Il viaggio di Cesare* (De Agostini)

Con **Francesca Angeleri**

La bellezza nelle piccole cose, il coraggio dietro alla fragilità, la forza dei legami che nulla può spezzare, un’avventura in cui l’amore non si perde mai. Valentina Mastroianni ci restituisce i sogni e il coraggio di Cece in una fiaba universale: raccontata per la prima volta con la sua voce di bambino, *La storia di Cesare* diventa una favola delicata e profonda per grandi e piccoli.



PAD
4



ORE 19.15 - 20.15 — SALA GIALLA

PER UNA SCUOLA PLURALE

Viaggio nell’Italia afrodiscendente

Con **Takoua Ben Mohamed, Marilena Umuhuza Delli e Nogaye Ndiaye**

Moderata **Igiaba Scego**

In collaborazione con **People, Piemme e Rizzoli**

Un appuntamento per riflettere in modo consapevole su una scuola plurale in cui si concentra una sempre maggiore varietà di italiani con diverse provenienze, lingue, vissuti e individuare gli strumenti utili a rendere effettivo il diritto dei nostri alunni a un’educazione accogliente.

A partire da *Storia vera dell’Italia nera. Gli afrodiscendenti che hanno fatto la Storia d’Italia dall’Impero Romano a oggi* (Piemme) di Marilena Umuhuza Delli, *Italiana con permesso* (Rizzoli) Takoua Ben Mohamed, *Universo parallelo. Il paradigma del privilegio* (People) di Nogaye Ndiaye.

PAD
4

ORE 19.15 - 20.15 — SALA BRONZO

LA FEBBRE DI LIBRI DEL SABATO SERA

Il grande party dei Gruppi di lettura

In collaborazione con **ADEI - Associazione Degli Editori Indipendenti e PDE**

Un convegno? Un congresso? Certo! Ma soprattutto una grande festa per riunire e far incontrare i Gruppi di lettura, il sorprendente fenomeno che in tutta Italia trasforma la lettura in socialità.



PAD
4

ORE 19.15 - 20.15 — BOOKLAB

BEPPE PEZZETTO

Autore di *Mobilitivi. Adattivi nella mobilità* (Hever)



Con Franco Fenoglio, Rossella Panero e Stefano Zordan

Moderata Filomena Greco

La mobilità connette, innova e trasforma. Vivremo una rivoluzione tra innovazione tecnologica, sostenibilità e cambiamenti culturali, che ridefiniranno il nostro modo di vivere e di interagire.

PAD
OVAL

ORE 19.30 - 20.30 — SALA ORO

ANTONIO SCURATI

Autore di M. La fine e il principio (Bompiani)

Con Antonio Franchini e Gabriele Vacis

Il quinto e ultimo volume della saga di M esce nell'ottantesimo anniversario della Liberazione: dall'arresto nell'estate del 1943 allo scempio di piazzale Loreto, gli ultimi seicento giorni della vita di Benito Mussolini e dell'Italia fascista.

Lecture di Gabriele Vacis.

INTESA  SANPAOLO



PAD
1

ORE 19.30 - 20.30 — SALA ROSSA

ALESSANDRO CATTELAN

Autore, con Alexio Biacchi, di La mia New York (Accento)

New York non è una semplice città, è un microcosmo a sé, una scoperta continua, un viaggio nel tempo. Ma come conoscerla realmente, per evitare di ritrovarsi tutte le volte a Times Square? Risponde Alessandro Cattelan che ha trovato nella "Grande Mela" la sua seconda casa.

 iren

PAD
2

ORE 19.30 - 20.30 — SALA BLU

ENRICO GALIANO

Autore di Quel posto che chiami casa (Garzanti)

Vera avverte dentro di sé la voce di C., il fratello scomparso quando era bambina, l'eroe perfetto di cui i genitori conservano ogni foto e ricordo. Come può reggere il confronto con lui? Enrico Galiano si concentra sui legami familiari e sui segreti che ci portiamo dentro.

PIAZZALE
OVAL

ORE 19.30 - 20.30 — SALA VIOLA

SILVANA LA SPINA E ANDREA PENNACCHI

Le prime indagini di Shakespeare e Sciascia

Con Filippo Maria Battaglia

In collaborazione con Marsilio

Che cosa succede quando a indagare sono proprio gli scrittori? Da una parte c'è Leonardo Sciascia in veste di investigatore acuto, curioso e pieno di pietà per le miserie degli uomini, dall'altra c'è il drammaturgo William Shakespeare, vittima e risolutore di quella trama d'amore, morte e balconi che conosciamo come Romeo e Giulietta.

A partire da *Un rebus per Leonardo Sciascia* di Silvana La Spina e *Se la rosa non avesse il suo nome* di Andrea Pennacchi (Marsilio).

ESSELUNGA




PIAZZALE
OVAL

ORE 19.30 - 20.30 — SALA BIANCA

CJ LEEDE

Autrice di Estasi americana (Mercurio)

Con Carlotta Vagnoli

Un virus si sta diffondendo in tutta l'America, provocando in chi viene infettato una lussuria inestinguibile e feroce. Mentre le zone di quarantena si moltiplicano, una ragazza è costretta a fare i conti con il suo corpo e i suoi desideri, immersa in un vortice di sessualità violenta e incontrollabile.

PAD
3

ORE 19.30 - 20.30 — SALA MAGENTA

JACOPO DE MICHELISAutore di *La montagna nel lago* (Giunti)Con **Noemi Guastella** (@semplicemente_noe) e **Francesca Mogavero**

Un thriller ambientato sul Lago d'Iseo, che è anche una storia d'amicizia e di seconde possibilità, dove con continui flashback fra il 1992 e gli anni della Repubblica di Salò, De Michelis racconta la famigerata Decima Flottiglia MAS e un periodo buio della storia d'Italia.

PAD
2

ORE 19.30 - 20.30 — SALA INTERNAZIONALE

SICUREZZE E INSICUREZZE DEL POLIAMOREA partire da *Polysecure* di **Jessica Fern** (Timeo)Con **Nic Braidà**, **Caterina Di Paolo** e **Car G. Lepori**

Come gestire e alimentare in modo sano le relazioni poliamorose verso cui si sta spostando la società? La psicanalista Jessica Fern affronta i temi del consenso, del trauma e dell'attaccamento per rendere più gratificante, e sicuro, un nuovo e sempre più diffuso sistema affettivo.

PAD
1

ORE 19.30 - 20.30 — SALA AMBRA

MUSK, VANCE E LA NUOVA AMERICA DI TRUMPA partire da *J.D. Vance, il vice sceriffo* di **Franco Bechis** e da *Elon Musk, il tecno reazionario* di **Zeno Goggi** (Anniluce)Con *gli autori* intervengono **Dario Fabbri** ed **Enrico Mentana**

La seconda presidenza Trump in pochi mesi sta cambiando gli Stati Uniti d'America. Un modo per capire come, passa anche dalle biografie di due degli uomini a lui più vicini, in questa fase storica: il vicepresidente J.D. Vance e l'imprenditore Elon Musk, l'uomo più ricco al mondo.

PAD
1

ORE 19.30 - 20.30 — SALA GRANATA

PAOLO ALLIATAAutore di *L'Amore trova il modo* (Edizioni San Paolo)Con **Armando Buonaiuto**

Che cosa unisce *Il piccolo Lord* a una nascita avvenuta duemila anni fa? Il Leonardo DiCaprio di *Don't Look Up* con Magi venuti da Oriente? E i messaggeri che riempiono le pagine di Buzzati, di quale orecchio sono in cerca? Intrecciando vangeli, cinema e letteratura, don Paolo Alliata prepara uno spazio in cui la voce di Gesù continui a interpellarci.

GUIDO GOBINO

PAD
1

ORE 19.30 - 20.30 — SALA ROSA

MARTA PEREGOAutrice di *Colazione al parco* con **Virginia Woolf** (Vallardi)Con **Laura Pezzino**

Ci sono libri che restano con noi per tutta la vita. Libri di cui, incredibilmente, ricordiamo tutto: quando li abbiamo letti, dove eravamo, di chi eravamo innamorati. Marta Peregò, ci accompagna nella scoperta di grandi romanzi in un viaggio emozionante tra i successi della letteratura.

PAD
OVAL

ORE 19.30 - 20.30 — BOSCO DEGLI SCRITTORI

LUCA MERCALLIAutore di *Breve storia del clima in Italia. Dall'ultima glaciazione al riscaldamento globale* (Einaudi)Con **Francesca Santolini**

La storia del clima del Belpaese. Dai fatti leggendari dell'antichità - come il passaggio di Annibale sulle Alpi innevate e le piene del Tevere nella Roma imperiale - alle



cronache dei diluvi altomedievali; dai primi strumenti meteorologici inventati nel cuore della Piccola età glaciale agli eventi climatici che hanno segnato il Novecento.

PAD
OVAL

ORE 19.30 - 20.30 — SALA INDACO

UNDER 25 WORLDWIDE & OLTRE: NUOVE VOCI DELL'ITALIA CHE SCRIVE
Scrittori di seconda e terza generazione e narrativa d'esordio tra ricerca e identità

Con **Davide Bregola, Eldis Jubani, Giulio Milani e Irina Pachuashvili**

In collaborazione con **Transeuropa**

Un percorso che affonda le radici nelle antologie Under 25 curate da Pier Vittorio Tondelli e Massimo Canalini per Transeuropa, e che oggi assume una nuova direzione: dare voce ai nuovi italiani, a chi scrive nel nostro Paese con un immaginario diverso, esplorando tutti i generi letterari e temi. Una riflessione sulla narrativa d'esordio e sulla sua evoluzione nel panorama editoriale italiano.

A partire da *Ogni volta dal principio* di Eldis Jubani e *Resta* di Irina Pachuashvili (Transeuropa).

PAD
OVAL

ORE 19.30 - 20.30 — SALA DELLA MONTAGNA

GUIDA ALPINA SONORA

Un live immersivo

Con **Maria Vittoria Barrella, Giovanni Formilan, Emanuele Lapiana e Cecilia Sartori**

In collaborazione con **Osuonomio e Premio ITAS del Libro di Montagna**

Una performance dal vivo dove il pubblico, immergendosi in cuffia, interagisce da protagonista con tutti i sensi. Gli spettatori vengono messi "in cordata" affrontando un viaggio attraverso il vento, il vuoto, la fatica e il silenzio.

PAD
1

ORE 19.30 - 20.30 — SALA DEL FUMETTO

DANIELE KONG

Autore di *Bestie in fuga* (Coconino Press)

Con **Simonetta Sciandivasci**

In collaborazione con **Coconino Press**

Anni Cinquanta: sull'isola di Dieci il boom economico ancora non si vede. Franco e Marcello si preparano a un destino da pescatori. Ma quando arriva una troupe cinematografica tutto cambia. Daniele Kong racconta la sua graphic novel d'esordio insieme alla scrittrice e giornalista Simonetta Sciandivasci, che lo ha proposto per il Premio Strega.



GALLERIA
VISITATORI

ORE 19.30 - 20.30 — SALA AVORIO

ILARIA PALOMBA

Autrice di *Purgatorio* (Alter Ego)

Moderata **Demetrio Paolin**

Ilaria Palomba ha ingoiato delle benzodiazepine, ha dato le spalle a Roma e si è lanciata nel vuoto. Vive mesi lunghissimi in unità spinale, non sarebbe dovuta sopravvivere, invece torna addirittura a camminare. Un memoir che segue un andamento poetico e fronteggia interrogativi estremi.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 19.30 - 20.30 — SALA MALVA

CORRADO CHIARABINI E ANTONIETTA NATALIZIO

Autore di *Caleidoscopio di umana natura* e autrice di *I colori delle emozioni* (Genesi)

Moderata **Sandro Gros-Pietro**

Lo scrigno delle emozioni umane è una realtà che diviene arte, letteratura e Storia, sia in prosa sia in poesia.

CENTRO
CONGRESSI

ORE 19.30 - 20.30 — SALA MADRID

PREMIO CALVINO: RETELLING. ADOTTA UN INCIPIT O UN PERSONAGGIO E NARRA... A MODO TUO**Premiazione del concorso per racconti brevi****Con Isabella Ferretti, Francesca Mancini, Andrea Pagliardi, Franco Pezzini e Beatrice Salvioni****Modera Mario Marchetti***In collaborazione con Associazione Book Pride e L'Indice dei Libri del Mese*

Chiusura della settima edizione del concorso per la narrativa breve, in presenza della giuria tecnica e dei dieci finalisti.

CENTRO
CONGRESSI

ORE 19.30 - 20.30 — SALA BERLINO

CHIARA TRAMONTANO**Autrice di *Non smetterò mai di cercarti* (Cairo)****Con Simona Lorenzetti e Gabriele Parpiglia**

Chiara Tramontano racconta la storia di sua sorella Giulia, degli eventi che hanno portato alla sua morte, e di tutto quello che ne è seguito. Una testimonianza dolorosa e coraggiosa su quello che resta dopo un femminicidio.

CENTRO
CONGRESSI

ORE 19.30 - 20.30 — SALA LISBONA

CARLO ROMEO**Autore di *Il muro e il silenzio* (Arcadia)****Con Giorgio Benvenuto, Paolo Lupo e Alberto Perduca**

Una settimana di primavera nella Roma del 1944 fra guerra, fame e bombardamenti. Il racconto di sette giorni che segnano in modo indelebile la vita di un gruppo di adolescenti e la storia di un'Italia che, da quelle macerie, dovrà rinascere.

PAD
4

ORE 19.30 - 20.30 — LAB SCRITTURA

FIGURIAMOCI & OSSERVATORI**Incontriamo il pubblico****Con Valentina Manganaro e Benedetta Petroni***In collaborazione con Fronte del Borgo - Scuola Holden e Narrazioni Contaminate*

Fronte del Borgo è l'area della Scuola Holden che regala percorsi di avvicinamento alla narrazione a studenti e studentesse tra i 7 e i 18 anni. Le ragazze e i ragazzi che si sono cimentati nei percorsi di Osservatorio Antirazzista, Osservatorio Gender Equality e Figuriamoci 2024-2025 presentano al pubblico alcuni estratti dei loro progetti.

PAD
4

ORE 19.30 - 20.30 — LAB FUMETTO

DALLA PAROLA ALL'IMMAGINE**Come creare il character design di un personaggio partendo dall'idea dell'autore****Con Alessia Amati (@letture_in_salotto) e Ilaria D'Angelo (@lartecaffe)***In collaborazione con Rebelle*

Come si crea il design di un personaggio che è nato nella mente di qualcun altro? Dalle parole di Alessia Amati, autrice e content creator, nascono personaggi unici che prendono vita grazie alle abilità di Ilaria D'Angelo, che disegna dal vivo. Un'esperienza interattiva che permette di comprendere il processo creativo che si instaura tra autore e illustratore.

PAD
4

ORE 19.30 - 20.30 — LAB LETTURA

VOLEVO FARE IL PODCAST**Un workshop per raccontare una storia con il podcast.***In collaborazione con ODS - Operatori Doppiaggio e Spettacolo e Sono Cose Serie*

Alla scoperta dei Podcast Design Canvas per dare concretezza alla propria idea e per capire come proporsi a un editore, a una casa di produzione o come fare da solo.



ORE 19.30 - 20.30 — LAB ARTE (6-11 ANNI)

TRA LE STELLE

Un laboratorio d’arte

In collaborazione con **Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d’Arte Contemporanea**

Un immaginario viaggio dalla Terra allo spazio, guidati dalla Stella incandescente di Gilberto Zorio, allestita al Castello di Rivoli nella mostra Il Castello Incantato.



ORE 19.30 - 20.30 — SALA NUOVI EDITORI

GIUSY SCIACCA E FANNY SALAZAR ZAMPINI

Autrici di *Onora il nostro sesso* (Apalós Editore)

Con Monica Cartia



ORE 19.45 - 20.45 — LA PISTA 500 BY PINACOTECA AGNELLI

ALL'ESSENZA

Il pensiero e l’anima di Franco Battiato

Con **Cristina Battiato, Francesco Cattini, Giordano Casiraghi, Massimo Stordi Modera Daniele Bossari**

In collaborazione con **Fondazione Battiato e Mondadori**

Un viaggio nell'universo di uno dei più grandi maestri della cultura italiana, tra arte, spiritualità e ricerca interiore.

A partire da *All'essenza* di Franco Battiato (Mondadori).



ORE 19.45 - 20.45 — SALA OLIMPICA

MAURO BERRUTO

Autore di *Lo sport al potere* (add editore)

Con Bruno Barba

Dai Giochi Olimpici antichi ai giorni nostri Berruto ci racconta come lo spazio dello sport e dell’agonismo sia al centro della formazione politica e dell’attenzione per la cosa pubblica.

Un riconoscimento speciale a Esselunga, Main Partner del Salone del Libro, per la presenza in programma di questo incontro.



20.00



ORE 20.00 - 21.00 — AUDITORIUM

STEFANO NAZZI

Indagini. Una puntata del podcast, live al Salone

Evento speciale in occasione del Salone del Libro: una puntata dal vivo del podcast Indagini del Post, di Stefano Nazzi, cronista di nera di lunga esperienza e competenza.



ORE 20.00 - 21.00 — PALCO LIVE

ANDATE, BACCANTI!

Nasce Baccano, una collana di dischi

In collaborazione con **Luiss University Press**

Baccano è la nuova etichetta discografica della Luiss University Press. Un progetto nato per mettere in dialogo musicisti provenienti da esperienze, luoghi e generazioni differenti, sostenendo artiste e artisti italiani che esplorano il suono come spazio di ricerca e rinnovamento. Performance live di Mai Mai Mai.



UNA DOMENICA LEGGERA



|||||

10.00

|||||

LA PISTA
500



ORE 10.00 - 11.00 — LA PISTA 500 BY PINACOTECA AGNELLI | LE PASSEGGIATE (0-3 ANNI)
PICCOLA DOMENICA SULLA PISTA 500

In collaborazione con Pinacoteca Agnelli

Un appuntamento dedicato alle famiglie con bambine e bambini 0-3 anni. Narrazioni ed esplorazioni multisensoriali alla scoperta di opere d'arte, fra Pista 500 e Pinacoteca Agnelli, per stimolare incontro e socializzazione.

PAD
OVAL

ORE 10.00 - 17.00 — SPAZIO PAESI BASSI

BLU DIPINTO DI BLU

Crea la tua maiolica Blu Delft!

Con Zoe Di Blasio, Gert Jan Pos e Seven Manschot

In collaborazione con Willem De Kooning Academie

Secondo la lunga tradizione olandese, un workshop per decorare una maiolica di Blu Delft, con una selezione delle più belle citazioni letterarie. Un souvenir, illustrato con motivi classici o moderni, da portare a casa.

PAD
OVAL

ORE 10.00 - 20.00 — SPAZIO PAESI BASSI

SPECCHIO RIFLESSO

La poem booth

In collaborazione con Studio VOUE

La letteratura ha ormai superato i confini della carta: un'esperienza unica per immergersi nel mondo letterario attraverso un ambiente innovativo e multimediale. A partire dalle poesie di Ellen Deckwitz.

PAD
4

ORE 10.30 - 11.30 — ARENA BOOKSTOCK

TELMO PIEVANI E GIUSEPPE REMUZZI

Autori di *Dove comincia l'uomo* (Solferino)

Modera Federico Taddia

L'homo sapiens è solo l'ultimo ramo di un albero evolutivo complesso. Un tempo conviveva con altre specie umane, con cui si è anche ibridato. Studi recenti svelano il nostro passato e cosa ci ha resi unici, aiutandoci a comprendere il futuro della nostra specie. Un evoluzionista e un medico accompagnano il lettore in un racconto che ripercorre la storia dell'uomo, tra mancate estinzioni e migrazioni costanti.



LA PISTA
500

ORE 10.30 - 11.30 — LA PISTA 500 BY PINACOTECA AGNELLI | LE PASSEGGIATE
STORIE DEL LINGOTTO DALLA PISTA 500

In collaborazione con Pinacoteca Agnelli

Una passeggiata tra storia, arte, natura, architettura e panorami spettacolari alla scoperta dell'ex fabbrica Fiat e delle opere d'arte sulla Pista 500, il progetto artistico della Pinacoteca Agnelli.

PAD
OVAL

ORE 10.30 - 11.00 — SPAZIO PAESI BASSI

MARC TER HORST**Voci dai Paesi Bassi***Con Marta Corsi*

Una conversazione tra Marta Corsi, editor della casa editrice La Nuova Frontiera e Marc ter Horst sul suo lavoro e sul suo ultimo libro: *Controcorrente*. Una conversazione ispirata dalle domande dei ragazzi del gruppo di lettura della libreria Attraverso di Bologna.

PAD
4

ORE 10.30 - 11.30 — SALA GIALLA

DANIELE NOVARA**Autore di *Mollami!* (BUR)***Con Nadia Ferrigo*

Un viaggio nella complessità dell'adolescente per aiutare i genitori a trovare la giusta distanza educativa con i propri figli, scritto da uno dei più importanti pedagogisti italiani, esperto nella gestione dei conflitti.

PAD
4

ORE 10.30 - 11.30 — SALA BRONZO

ROSSANA SOLDANO**Autrice di *Hamartía* (Mondadori)***Con Angelica Corà*

Roma, 1967. Lucas, giovane americano in cerca di casa, arriva in via del Pellegrino e incontra Cristiano, esuberante e affascinante romano. Tra loro nasce una relazione intensa, ma entrambi affrontano un passato ingombrante. In una città in fermento, Lucas dovrà scegliere a quale amore restare fedele.

PAD
4

ORE 10.30 - 11.30 — BOOKLAB

ESORDIRE NELLA SCRITTURA**Come costruire il proprio libro***In collaborazione con Scuola Colombe*

Avere un'idea e trasformarla in libro, come si costruisce un'opera? Scaletta e stesura, i personaggi, la trama, il montaggio e l'editing, come si riscrive. La sinossi è la scheda di presentazione.

PAD
OVAL

ORE 10.30 - 11.30 — SALA DELLA MONTAGNA

ENEKO E IKER POU**Autori di *Due vite, una cordata* (Solferino)***Con Luca Calvi e Sandro Filippini**In collaborazione con MontagnaLibri | Trento Film Festival*

Gli "Hermanos Pou" sono baschi e sono protagonisti dell'alpinismo estremo. Raccontano la loro vita, appassionante e fantasiosa, dagli inizi sui Pirenei agli exploits sulle Trango Towers e oltre.

PAD
4

ORE 10.30 - 11.30 — LAB ILLUSTRAZIONE (6-11 ANNI)

GIULIO CONIGLIO E LA LETTERA SPECIALE**Un laboratorio creativo con l'autrice***Con Nicoletta Costa**In collaborazione con Franco Cosimo Panini*

Giulio Coniglio vince la sua timidezza e scrive una lettera alla lepre Gelsomina. E tu, a chi manderesti una lettera speciale?

PAD
4

ORE 10.30 - 11.30 — LAB SCRITTURA (6-11 ANNI)

CHI C'È DIETRO LA PAGINA?**Fai il giornalista per un giorno!***Con Sara E. Tourn, Gian Mario Gillio e Pietro Romeo*

In collaborazione con Gruppo di Servizio per la letteratura giovanile, L'Amico dei fanciulli, Riforma.it e Servizio Istruzione ed Educazione della FCEI

Un laboratorio per far conoscere la stampa periodica per ragazzi e, attraverso lavori di gruppo, i primi rudimenti del giornalismo, analizzando le funzioni di una redazione e i passaggi per creare una pagina di giornale.

PAD
4



ORE 10.30 - 11.30 — LAB FUMETTO (8-13 ANNI)

CHI È IL TUO CUSTODE?

Avventure nel bosco di Monteacutodomenica

Con Sara Carpani

In collaborazione con Sabir

Delfo è un cane fantasma ed è il custode di Monteacuto. E poi c'è Isabel che adora passeggiare nel bosco. I due sono destinati a incontrarsi. Un laboratorio ispirato a *Delfo cane fantasma* (Sabir).

PAD
4



ORE 10.30 - 11.30 — LAB LETTURA (6-11 ANNI)

AVVENTURE, SOGNI E RISATE DI ANIMALI LIBERI!

Un laboratorio a partire da *Notizie dalla fattoria Sottolmo* (Sabir)

Con Guia Risari

Esiste un posto dove gli animali vivono in armonia, senza padroni, rispettando i gusti, i sogni, le inclinazioni di ognuno. È la Fattoria Sottolmo. Nell'incontro con l'autrice ascoltiamo le loro avventure e conquiste, tra dialoghi, risate, scoperte e l'incessante ricerca della felicità.

PAD
4



ORE 10.30 - 11.30 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (0-6 ANNI)

AFFIDIAMOCI ALLE STORIE

Una lettura condivisa

In collaborazione con Biblioteche Civiche Torinesi e La casa dell'affido della Città di Torino

La lettura condivisa di storie ci aiuta a conoscere, comprendere e a confrontarci sulle tematiche che riguardano il mondo dell'affido.

PAD
4



ORE 10.30 - 11.30 — LAB NASCERE CON I LIBRI (0-6 ANNI)

AFFIDIAMOCI ALLE STORIE

Una lettura condivisa

In collaborazione con Biblioteche Civiche Torinesi e Volontari e volontarie del Servizio Civile Universale

La lettura condivisa di storie ci aiuta a conoscere, comprendere e a confrontarci sulle tematiche che riguardano il mondo dell'affido.

PAD
4



ORE 10.30 - 11.30 — LAB ARTE (6-11 ANNI)

AVVICINAMENTI

Un laboratorio d'arte

In collaborazione con Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

Un viaggio sensoriale ispirato alle opere delle artiste Anna Boghiguian, Grazia Toderi e Otobong Nkanga nella collezione del Castello di Rivoli per creare un luogo della condivisione, un ideale "abbraccio" tra mondi che si incontrano come avvenuto per l'allestimento del Bookstock.

PAD
3



ORE 10.30 - 11.30 — LAB SCIENZA (6-11 ANNI)

SALVARE IL PIANETA È UN GIOCO DA RAGAZZI!

Un laboratorio a partire da *Tutta un'altra Terra* (Editrice AVE)

Con Paolo Reineri

È possibile salvare il nostro pianeta senza essere supereroi? Come i protagonisti del libro, ci si troverà coinvolti in un'avvincente sfida per iniziare a cambiare in meglio il mondo. Attraverso giochi e quiz, si scoprono gli obiettivi dell'Agenda 2030 per custodire la nostra Terra.

PAD

4



ORE 10.30 - 11.45 — LAB CIRCOLO DEGLI AUDACI (6-11 ANNI)

LA PACE PROFUMA DI FIORI

Una favola sulla pace e sul coraggio di essere sempre se stessi, senza averne paura

Con Anna Peiretti

In collaborazione con Fondazione Circolo dei lettori

Dopo la lettura de *Il toro Ferdinando*, nella edizione illustrata del 1936, le famiglie decorano e scrivono su tappi di sughero i loro messaggi di pace. Ci sarà sempre un albero sotto il quale fermarsi e ascoltarsi, per sentire di poter ancora aver fiducia in ciò che ci rende felici.

PAD

4



ORE 10.30 - 11.45 — LAB CIRCOLO DEI SAGGI (6-11 ANNI)

IL VOLO DELLA FIDUCIA

Viaggio tra ciò che si sente, ciò che si vede e ciò che ci unisce

Con Luna Del Mastio, Giulia Lentini, Veronica Leo, Luisa Piglione e Monica Reali

In collaborazione con PRS Srl Impresa Sociale - Paratissima Kids

Un'esperienza artistica e simbolica per scoprire la fiducia come gesto creativo e atto di relazione. Attraverso collage, illustrazione e parola, bambini e ragazzi danno forma a un'opera personale che racconta il loro modo unico di sentire e vivere la fiducia: in sé stessi, negli altri, nel cambiamento. Un piccolo volo leggero ma coraggioso, dove le mani creano e le parole svelano emozioni nascoste.

PAD

2

ORE 10.30 - 11.30 — SALA COBALTO

MAI GIUDICARE UN LIBRO DALLA COPERTINA

Proiezione della web serie

In collaborazione con Fondazione San Bonaventura e meeting SBAM (San Bonaventura Biblioteche Archivi e Musei)

Gli attori introducono alla visione della web-serie completamente girata in biblioteca che mostra “stranezze” da bibliotecari e aspetti “inconsueti” dell'animazione culturale.

PAD

2

ORE 10.45 - 11.45 — SALA BLU

OMAGGIO A ERNESTO FRANCO

Autore di *Sono stato* (Einaudi)

Con Mauro Bersani, Massimo Cacciari e Franco Moretti

Un ricordo di Ernesto Franco attraverso le parole del suo ultimo libro: un sorprendente autoritratto di fantasia, in cui ha convocato le moltitudini – anche letterarie – che lo hanno accompagnato nel corso della sua vita.

PIAZZALE
OVAL

ORE 10.45 - 11.45 — SALA VIOLA

LUIGI MASCILLI MIGLIORINI E ALESSANDRO PREZIOSI

La fine di un Regno. Tra ricerca storica e mise en espace teatrale

Con Wanda Marasco

In collaborazione con Regione Campania

Un viaggio nella memoria di un'Italia che cambia, dove il declino del Regno delle Due Sicilie segna il preludio dell'Unità d'Italia. A raccontare questo passaggio epocale, gli interventi di Luigi Mascilli Migliorini e la voce di Alessandro Preziosi che interpreta *Il consulto*, testo di Wanda Marasco.

PIAZZALE
OVAL

ORE 10.45 - 11.45 — SALA BIANCA

LA FOLLIA DEGLI ANTICHI**Il mondo secondo Pietro Citati**

Con Andrea Cane e Gian Arturo Ferrari

In collaborazione con Gramma Feltrinelli

I classici greci, latini e cristiani, secondo Pietro Citati, inseguendo il sacro, il mistero, il sogno. Una mappa letteraria che ci guida tra capolavori noti e dimenticati, illuminando la verità segreta e misteriosa della grande letteratura.

A partire da *La follia degli antichi. Scrittori greci e latini da Omero a Lorenzo Valla* (Gramma Feltrinelli).

PAD
3

ORE 10.45 - 11.45 — SALA MAGENTA

MICHAEL BIBLE**Autore di *Goodbye Hotel* (Adelphi)**

Con Matteo B. Bianchi

In collaborazione con LINO - Festival di Letteratura Indipendente a Nolo (Milano)

Un culto misterioso, una grande storia di amore e sofferenza. Dopo *L'ultima cosa bella sulla faccia della terra* Michael Bible torna ad Harmony, la cittadina del Sud degli Stati Uniti solo apparentemente ordinaria.

PAD
2

ORE 10.45 - 11.45 — SALA INTERNAZIONALE

CARLA MADEIRA**Autrice di *Preludio* (Fazi)**

Con Chiara Valerio

Una famiglia perduta cerca di ricomporre le sue piccole e grandi fratture, preludio di una tragedia annunciata. Dopo *L'amore è un fiume*, il nuovo romanzo dell'autrice brasiliana Carla Madeira si snoda attraverso un labirinto di emozioni, tra amori sbagliati, amori crudeli e nessuna redenzione.

PAD
1

ORE 10.45 - 11.45 — SALA AMBRA

ANTONIO PADELLARO**Autore di *Antifascisti immaginari* (Paper First)**

Con Ettore Boffano e Gianni Oliva

Antonio Padellaro si rivolge alla sinistra italiana: essere dichiaratamente antifascisti oggi è sufficiente? Un saggio che indaga le ragioni per cui i partiti di destra possano apparire più solidi nel panorama politico di oggi.

PAD
1

ORE 10.45 - 11.45 — SALA GRANATA

IL MIO OSCAR**A 60 anni dalla rivoluzione dei tascabili Mondadori**

Con Daria Bignardi, Teresa Ciabatti, Paolo Nori e Alessandro Piperno

Per celebrare i 60 anni degli Oscar Mondadori, cinque voci straordinarie del panorama culturale italiano condividono il loro Oscar del cuore: un libro che li ha accompagnati e formati. Un invito aperto anche al pubblico: porta il tuo volume Oscar e scrivici un messaggio personale. In cambio, una copia speciale della nuova edizione di *Addio alle armi*, il primo indimenticabile Oscar del 1965.

GUIDO GOBINO

PAD
1

ORE 10.45 - 11.45 — SALA ROSA

IL SOLE 24 ORE**Da 160 anni il giornale dell'economia in Italia**

Con Giuseppe Lupo, Karen Nahum, Carlo Ossola, Stefano Salis e Angela Vettese

In collaborazione con Il Sole 24 Ore

Nel 2025 Il Sole 24 Ore celebra i suoi primi 160 anni, un cammino che ha attraversato la storia del nostro Paese, raccontando le vicende e i personaggi che lo hanno

plasmato, diventando un punto di riferimento per tutti coloro che vogliono orientarsi nei fatti del presente e comprendere le trasformazioni del futuro.

**PAD
OVAL**

ORE 10.45 - 11.45 — SALA INDACO

ROMA, CITTÀ DEL FUTURO

Il quinto numero di MAPPE

Con Paolo Di Paolo, Alberto Grandi, Matteo Nucci e Marino Sinibaldi

In collaborazione con Touring Club Italiano

Ogni volume di MAPPE è contemporaneamente un libro e una rivista: unisce reportage, racconti d'autore, illustrazioni, fotografie, interviste e, ovviamente, mappe. Il nuovo numero della collana è dedicato a Roma, la metropoli più estesa d'Europa saldamente ancorata al passato, incredibilmente (e forse inconsapevolmente) moderna e rivolta al futuro.

**GALLERIA
VISITATORI**

ORE 10.45 - 11.45 — SALA AVORIO

NARRARE I LUOGHI

La collana *Ronzinante*, ideata e diretta da Marino Magliani

Con Marino Magliani, Filippo Tuena e Dario Voltolini

In collaborazione con Oligo

Tra narrazione e disegno, paesaggi e scenari: un modo nuovo per raccontare luoghi e territori nel cuore di grandi autori e autrici contemporanei.

**GALLERIA
VISITATORI**

ORE 10.45 - 11.45 — SALA MALVA

SCRITTURA E AI

Due mondi a confronto

Con Fulvio Julita e Paolo Roversi

In collaborazione con Hoepli

Due mondi della scrittura a confronto, tra creatività e intelligenza artificiale: Fulvio Julita, digital storyteller, e Paolo Roversi, scrittore, raccontano le nuove forme della narrazione nell'era dell'AI.

A partire da *Scrivere con l'AI* di Fulvio Julita e *Scrittura creativa for dummies* di Paolo Roversi.

**CENTRO
CONGRESSI**


ORE 10.45 - 11.45 — SALA LISBONA

LA TRADUZIONE: LEZIONI DI ACCOGLIENZA

Why are translation and literature so important precisely today?

Con Georgi Gospodinov

A cura di L'AutoreInvisibile

Una lectio magistralis dello scrittore e poeta bulgaro Georgi Gospodinov, Premio Pulitzer e Premio Strega Europeo.

**PAD
1**

ORE 10.45 - 11.45 — SALA NUOVI EDITORI

MATERNITÀ FEMMINISTE

Una riflessione su come cambia la maternità e sui femminismi, sul crinale di gioia, stereotipi, silenzi, nuove parole e possibilità

Con Veronica Frigeni, Barbara Leda Kenny, Laura Onofri, Vanessa Roghi e Maddalena Vianello

In collaborazione con inQuiete - festival di scrittrici a Roma

I corpi e le vite delle donne sono di fronte a una nuova spinta conservatrice. I femminismi sono la risposta, alle prese con uno spazio di pensiero e pratica sulle maternità non privo di asprezze, ma carico di futuro.





11.00



CENTRO
CONGRESSI



ORE 11.00 - 12.00 — AUDITORIUM

INTESA  SANPAOLO

FRANCESCO COSTA DIALOGA CON... ALDO CAZZULLO

Informazione: l'Italia che ci raccontiamo

Aldo Cazzullo è il più letto saggista italiano e racconta il paese – nei libri, in tv, sul Corriere – attraverso la sua storia, le sue ferite, i suoi personaggi e le sue ossessioni. Autore di alcune delle più importanti interviste degli ultimi anni, questa volta è lui a farsi intervistare, in un confronto sulle cose che ha capito nella sua carriera e su quanto il modo in cui ci raccontiamo incide su quello che siamo.

PAD
OVAL

ORE 11.00 - 12.00 — SALA ORO

MASSIMO RECALCATI

Autore di *Uno diviso due* (Feltrinelli)



Cosa ci lega davvero a un fratello o a una sorella? Massimo Recalcati racconta con chiarezza e profondità le emozioni, le rivalità e l'amore che attraversano i rapporti fraterni.

PAD
3

ORE 11.00 - 12.00 — SALA AZZURRA

MARIO CALABRESI

Autore di *Il tempo del bosco* (Mondadori)

Con Pietro Grossi

Un ingegnere raccoglie i suoni più antichi della natura, una poetessa impara dal silenzio ad ascoltare il visibile e l'invisibile, un centenario si prende cura da sempre di un bosco. Mario Calabresi va alla ricerca delle storie di chi, attraverso la propria vita ordinaria e straordinaria, è stato capace di dare al tempo un nuovo significato.

 **REALE
MUTUA**

PAD
1

ORE 11.00 - 12.00 — SALA ROSSA

MAURO CORONA

Autore di *Il soffio del gallo forcello* (Mondadori)

Con Alessandro Milan

Un viaggio nel tempo con il Mauro Corona di trent'anni fa, insieme al suo primo racconto uscito nel 1994. Una storia che racchiude le atmosfere e i temi che diventeranno il cuore della sua narrativa: il legame con la montagna, la famiglia, la natura.

 **iren**

Questo incontro è parte della programmazione a tema ospitata di consuetudine nella Sala della Montagna.

PIAZZALE
5

ORE 11.00 - 12.00 — PALCO LIVE

MARCO OTTAIANO

Autore di *Strawberry Fields. Lennon, McCartney e i poeti romantici delle Lyrical Ballads* (Martin Eden)

Con Gianluca Morozzi e Paolo Pasi

Musica e letteratura: *Strawberry Fields* esplora i legami tra i Beatles e i poeti romantici delle Lyrical Ballads. Parole e suoni si fondono con esibizioni dal vivo delle canzoni della leggendaria band di Liverpool.

LA PISTA
500

ORE 11.00 - 12.00 — LA PISTA 500 BY PINACOTECA AGNELLI

FERMATI E RESPIRA

Meditazione su La Pista 500

Con Daniel Lumera

Modera Maria Luisa Agnese

In collaborazione con Solferino



Meditare non è pregare, non è visualizzare, non corrisponde, come erroneamente si crede, alla mindfulness. Un approfondimento con Daniel Lumera, autorevole punto di riferimento internazionale su questa arte.
A partire da *Fermati e respira* (Solferino).

PAD
OVAL



ORE 11.00 - 11.45 — BOSCO DEGLI SCRITTORI

CHIARA GRASSO E IRENE PENAZZI

*Autrici di **Il tasso e la bambina** (Aboca)*

Moderata Fulvio Cerruti

Una storia per immergersi nella natura attraverso gli occhi di un tasso, per scoprire come diventare dei piccoli esploratori rispettosi del bosco e in che modo noi umani possiamo convivere con gli animali selvatici.

PAD
1

ORE 11.00 - 12.00 — SALA OLIMPICA

FABRIZIO MONARI

*Autore di **Oltre il sogno. Tredici storie di donne, volley e d'oro** (66thand2nd)*

Con Mauro Berruto e Alessia Gennari

La storia dello straordinario oro olimpico della nazionale femminile di volley raccontata attraverso le voci delle atlete. La ricostruzione di anni di lavoro e sacrifici che hanno portato alla medaglia d'oro olimpica l'11 agosto 2024 con la guida di Velasco.



PAD
OVAL

ORE 11.00 - 12.00 — SALA DELLA POESIA

FAZEZH MARDANI

*Autore di **Poeti iraniani dal 1921 a oggi** (Mondadori)*

Con Francesco Occhetto

*In collaborazione con **pordenonelegge.it***

Un secolo di poesia iraniana attraverso dodici poeti: i loro volti, le biografie, i versi, rappresentano la voce di un intero popolo.

PAD
1

ORE 11.00 - 12.00 — SALA DEL FUMETTO

MANGA E WEBCOMIC LGBTQIA+

Storie e linguaggi del fumetto queer tra Giappone e Cina

Con Claudia Calzuola

*In collaborazione con **Star Comics***

Un viaggio nella storia del fumetto LGBTQIA+ in Giappone e in Cina, dalle prime opere queer, alle ultime hit del mondo manga e webcomic.

A partire da *La persona che mi piace non è un ragazzo* e *Here U are* (Star Comics).



PAD
OVAL

ORE 11.15 - 11.45 — SPAZIO PAESI BASSI

YORICK GOLDEWIJK

Voci dai Paesi Bassi

Con Pierdomenico Baccalario

Lo scrittore Pierdomenico Baccalario dialoga con l'autore Yorick Goldewijk della sua formazione, del suo lavoro e dei suoi romanzi *Il cinema dei film mai girati* e il più recente *Mille e io* (entrambi editi da Gallucci). Storie attuali che raccontano la realtà in cui viviamo indagano l'esistenza, i rapporti umani, la natura e il progresso scientifico. A partire da *Mille e io* (Gallucci), tradotto da Valentina Freschi e illustrato da Yvonne Lacet.

PAD
OVAL

ORE 11.30 - 12.30 — CAFFÈ LETTERARIO

QUOTIDIANITÀ CASALINGA A TAVOLA

Fare da mangiare ogni giorno può essere un piacere

Con Giulia Biondi, Luisa Orizio e Luca Pappagallo



In collaborazione con Mondadori Electa, Sperling & Kupfer e Vallardi

Tre volti noti su canali e programmi food si incontrano per presentare i loro nuovi ricettari creati per la quotidianità in cucina: per tanti può essere un pensiero assillante ma in realtà è un gran piacere e può fare anche bene.

A partire da *La cucina di Bilanciamo, il ricettario didattico* (Sperling & Kupfer) di Giulia Biondi, *Non sapete cosa fare da mangiare. 365 ricette per ogni giorno dell'anno* (Mondadori Electa) di Luisa Orizio e *La nostra cucina in casa. Oltre 100 golose ricette per riscoprire il gusto italiano di mettersi a tavola* (Vallardi) di Luca Pappagallo.

PAD
4



ORE 11.30 - 12.30 — LAB ILLUSTRAZIONE (6-11 ANNI)

VICINI ALL'ESTINZIONE

Alla scoperta delle nostre origini e del nostro rapporto con la natura

Con Emanuele Apostolidis

In collaborazione con BeccoGiallo

Un laboratorio in compagnia dell'autore dei Paleo Hunters, i protagonisti della serie *Paleo Stories* (BeccoGiallo), alla scoperta della vita sulla terra, la nostra e quella di chi ci ha preceduti.

PAD
4



ORE 11.30 - 12.30 — LAB SCRITTURA

SESSUALITÀ E IDENTITÀ: DUE TEMI SCOMODI?

Un workshop alla ricerca di uno sviluppo armonico di questi aspetti

Con Chiara Gregori

In collaborazione con BeccoGiallo

Un momento di confronto su come raccontare sessualità, affettività e piacere, evitando che solo web e social influenzino bambini e bambine. Un'opportunità per riflettere su identità personale e di genere, accompagnando la crescita da 0 a 99 anni.



PAD
4



ORE 11.30 - 12.30 — LAB FUMETTO

IMPARIAMO A LEGGERE IL MANGA

Curiosità e segreti di un fenomeno globale

Con Cristian Posocco

In collaborazione con Star Comics

Perché i manga si leggono al contrario? Perché conquistano sempre più i giovani lettori? Un approfondimento sulla storia e sulle basi culturali e narrative di un medium sulla cresta dell'onda.



PAD
4



ORE 11.30 - 12.30 — LAB LETTURA (6-11 ANNI)

IL VIAGGIO DI LEO

Un laboratorio a partire da *La stagione degli arcobaleni* (Terre di Mezzo)

Con Sergio Olivotti

Tra sogni, colori e avventure, Leo insieme a una ragazzina, affronta draghi e meduse, per poi intraprendere un cammino solitario tra paesaggi malinconici e meraviglie della natura.

PAD
4



ORE 11.30 - 12.30 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (0-6 ANNI)

A CACCIA DI MOSTRI

Lettura con Kamishibai e piccolo laboratorio

Con Elena Musti

In collaborazione con Glifo

Chi dice che un piccolo fifone non possa trasformarsi in un temibile mostriciattolo? Stanco di subire le angherie del fratello maggiore che lo considera solo un piccolo fifone, Tommy sfodera tutto il suo coraggio e parte per un'avventurosa caccia ai mostri che si nascondono nei luoghi più remoti di casa.

PAD
4

ORE 11.30 - 12.30 — LAB NASCERE CON I LIBRI (6-11 ANNI)

EMOZIONI IN FIAMMEUna lettura animata a partire da *Vietato sputare fuoco* (Il Castoro)

Con Ilaria Perversi

La draghetta Camilla è molto arrabbiata, non riesce a trattenere le fiamme e per questo la sua mamma non sa proprio come prenderla. Insieme a Camilla scopriremo l'emozione della rabbia, impareremo a riconoscerla e a esprimerla nel modo giusto! Siete pronti a sputare fuoco?

PAD
4

ORE 11.30 - 12.30 — LAB ARTE (3-8 ANNI)

LA PICCOLA VIOLINISTA

Un laboratorio a partire dall'omonimo albo di Jon Fosse e Øyvind Torseter (Iperborea)

In collaborazione con Scuola Popolare di Musica e Teatrando - Scuola di Teatro Baretti

C'era una volta una bambina che suonava il violino, e che quando chiudeva gli occhi riusciva a vedere quel che voleva. Insieme, musica e letteratura raccontano la forza dell'amore e dell'arte.

PAD
3

ORE 11.30 - 12.30 — LAB SCIENZA (6-11 ANNI)

SOS GAIA!

Azioni e reazioni al clima che sta cambiando

In collaborazione con Museo Regionale di Scienze Naturali

Che cosa succede a mari, foreste e città? Che cosa comporta tutto questo per l'umanità? Giochi e attività pratiche conducono i bambini a scoprire quanto ci tocchano da vicino i cambiamenti climatici e che cosa possiamo fare.

PAD
2

ORE 11.30 - 12.30 — SALA COBALTO

L'EVOLUZIONE DELL'INTERATTIVITÀ FRA LETTORE E LIBRO

Con Camilla Cosmelli, Giuliano Olivotto e Giulia Visioli

Modera Claudio Secci

In collaborazione con Collettivo Scrittori Uniti

Un incontro dove alcuni autori mostrano come il lettore del 2025 può interfacciarsi con un libro: dal libro digitale, audiolibro, podcast fino al VR (visore di realtà aumentata). Chiude l'incontro un video motivazionale finale in cui viene presentato come il CSU utilizza queste tecnologie nelle fiere.

PAD
2

ORE 11.45 - 12.45 — SALA BLU

ALESSANDRO PIPERNO DIALOGA CON... PAOLO NORI

Romanzo: cosa leggono gli scrittori

Paolo Nori e Alessandro Piperno parlano di uno dei più grandi classici della storia della letteratura: *Delitto e castigo* di Fëdor Dostoevskij. Il romanzo mette in scena l'itinerario morale di perdizione e redenzione di Rodion Romanovič Raskol'nikov, un giovane studente spinto all'omicidio da un collasso nervoso esacerbato dalla solitudine e dall'indigenza.

PAD
4

ORE 11.45 - 12.45 — ARENA BOOKSTOCK

CHIARA LALLI E MIMMO LUCANO

Disobbedire

Con Vins Gallico

In collaborazione con Associazione Luca Coscioni e Fandango Libri

La disobbedienza civile ci serve per difendere i nostri diritti. Quando la giustizia e la legge confliggono, l'azione di singoli e gruppi ci richiama al dovere morale di opporsi: dal fine vita alla tragedia delle morti nel Mar Mediterraneo, passando per il dovere dell'accoglienza.

PIAZZALE
OVAL

ORE 11.45 - 12.45 — SALA VIOLA

ALEXANDER ETKIND E LUCA STEINMANN**Le parole di Putin e quelle di chi ha la guerra in casa**

Con Paola Peduzzi

In collaborazione con Bollati Boringhieri e Rizzoli

Il presidente russo combatte una guerra contro la modernità per fermare la trasformazione e il progresso occidentale, mentre il prezzo delle sue decisioni (come di quelle di altri leader mondiali che alimentano i conflitti) è pagato da chi lotta per la sopravvivenza nei paesi sotto attacco.

A partire da *La Russia contro la modernità* di Alexander Etkind (Bollati Boringhieri) e da *Vite al fronte. Donbass, Libano, Siria, Nagorno Karabakh: il grande intreccio delle guerre nelle storie di chi le ha vissute* di Luca Steinmann (Rizzoli).

PIAZZALE
OVAL

ORE 11.45 - 12.45 — SALA BIANCA

MIRCEA CĂRTĂRESCU**Autore di *Theodoros (Il Saggiatore)*, candidato al Premio Strega Europeo**

Con Maurizio Crosetti e Bruno Mazzoni

In collaborazione con Fondazione Maria e Goffredo Bellonci

Theodoros è un uomo che ha sfidato se stesso e Dio in nome del suo destino: comandare o morire. Il grande romanziere romeno Mircea Cărtărescu dà voce a miti, testi sacri e leggende che hanno plasmato il nostro mondo.

PAD
3

ORE 11.45 - 12.45 — SALA MAGENTA

NICOLETTA VERNA**Autrice di *I giorni di vetro* (Einaudi)**

Con Marco Revelli

Redenta è nata a Castrocaro il giorno del delitto Matteotti. In paese si mormora che abbia la scarogna e che non arriverà nemmeno alla festa di San Rocco. Invece per la festa lei è ancora viva, mentre Matteotti viene ritrovato morto. È così che comincia davvero il fascismo, e anche la vicenda di Redenta, della sua famiglia, della sua gente.

PAD
2

ORE 11.45 - 12.45 — SALA INTERNAZIONALE

TOM HOFLAND**Autore di *Il cannibale* (Carbonio)**

Con Antonio De Sortis e Claudio Panella

In collaborazione con Ambasciata e Consolato Generale dei Paesi Bassi in Italia e Fondazione neerlandese per la Letteratura

Che fai quando improvvisamente devi chiudere un intero reparto di trentadue dipendenti? E se un cacciatore di teste freelance accettasse di farlo al posto tuo? Il romanzo di Hofland è un'invettiva, tra tragedia e farsa, contro i costi umani di politiche aziendali sempre più feroci.

L'incontro fa parte della sezione curata dai Paesi Bassi, Ospite d'onore alla XXXVII edizione del Salone del Libro.

PAD
1

ORE 11.45 - 12.45 — SALA AMBRA

LUCA RICOLFI**Autore di *Il follemente corretto* (La nave di Teseo)**

Con Giordano Bruno Guerri e Assia Neumann Dayan

Il “politicamente corretto” era nato, negli anni Settanta, per promuovere coesione sociale e rispetto dei soggetti più deboli. La sua metamorfosi in “follemente corretto”, resa possibile dall’espansione delle reti di comunicazione e dei social, sta ottenendo oggi l’effetto contrario?

PAD
1

ORE 11.45 - 12.45 — SALA GRANATA

GUIDO GOBINO

CINZIA BIGLIOSI*Autrice di Irène Némirovsky. La scrittrice che visse due volte (Ares)**Con Crocifisso Dentello*

Un'opera che esplora la vita e l'opera dell'autrice di *David Golder* e *Suite francese*, pubblicato postumo nel 2004 e tradotto in trenta lingue. Irène Némirovsky fu la scrittrice dell'esilio - francese per cultura, ebrea e russa per nascita - e testimone spietata dell'epoca in cui visse.

PAD
1

ORE 11.45 - 12.45 — SALA ROSA

MICHELANGELO PISTOLETTO E ANTONIO SPADARO*Autori di Spiritualità (Marsilio)**Con Francesco Monico*

Un maestro dell'arte contemporanea e un gesuita, esegeta rinomato e appassionato d'arte, dialogano sulla spiritualità, e sui temi della creatività, della fede e della necessità di costruire una pace che abiti il mondo.

PAD
OVAL

ORE 11.45 - 12.45 — BOSCO DEGLI SCRITTORI

ALBERTO ROLLO*Autore di Billy il cane (Ponte alle Grazie)*

Billy, cane dal cuore bellicoso, ci racconta la sua ultima notte. Una riflessione sul legame uomo-animale e sul significato profondo della libertà. Un viaggio nella ferinità domestica, tra rabbia e amore, fino all'ultima, splendida solitudine sullo sfondo della natura selvaggia.

PAD
4

ORE 11.45 - 12.45 — SALA GIALLA (3-11 ANNI)

ALICE HEMMING E NICOLA SLATER*Autrici di Il ladro di sole (Emme Edizioni)*

Scoiattolo indaga sulla sparizione del sole a fine estate, convinto che ci sia un ladro! Uccello lo rassicura spiegandogli il cambio di stagione, ma nuovi dubbi potrebbero presto sorgere.

PAD
4

ORE 11.45 - 12.45 — SALA BRONZO

LA RIVISTA LINUS**60 anni di fumetti e cultura controcorrente***Con Andrea Ferraris, Igort, Sergio Ponchione, Elisabetta Sgarbi**Moderata Luca Valtorta**In collaborazione con La nave di Teseo*

Il primo numero di Linus usciva in edicola nell'aprile del 1965 sotto la direzione di Giovanni Gandini. Sessant'anni e oltre settecento numeri dopo Linus è ancora qui. Lo celebriamo al Salone del Libro con questo evento.

PAD
4

ORE 11.45 - 12.45 — BOOKLAB

LEZIONE APERTA: SCUOLA DEL TASCABILE – TRECCANI ACCADEMIA

Il centenario dell'Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani attraverso le parole più ricorrenti negli articoli pubblicati da Il Tascabile e da Nido

Con Francesco Pacifico

Una lezione aperta della Scuola del Tascabile in cui mostrare come Treccani Accademia contribuisca a creare prospettive future nel mondo del giornalismo culturale. La Scuola permette ai più giovani di istituire una redazione culturale che componga, revisioni e pubblici articoli per *Nido* e per il magazine de *Il Tascabile*. Partecipano all'incontro alcuni dei ragazzi provenienti dalle diverse edizioni della Scuola.



GLI STIK SONO TORNATI AL SALONE

**VI ASPETTANO TRA
UNA PAGINA E L'ALTRA!**

GUIDO & COBINO

PAD
OVAL

ORE 11.45 - 12.45 — SALA INDACO

CHIARA GALEAZZI E MARIACHIARA MONTERA*Autrici di Merdoni e di Sugo (Blackie)**Con Filippo Ferrari*

Dall'odio online al cibo che forma la nostra identità, *Merdoni* di Chiara Galeazzi e *Sugo* di Mariachiara Montera sono i primi due titoli di Morsi: una nuova collana di Blackie per comprendere il nostro presente. Due autrici, due voci diverse, ma un approccio comune: l'indagine di sé per comprendersi e comprendere il mondo.

PAD
OVAL

ORE 11.45 - 12.45 — SALA DELLA MONTAGNA

ALEX TXIKON*Autore di La montagna dello spirito. In vetta al Manaslu d'inverno (Solferino)**Con Luca Calvi e Sandro Filippini**In collaborazione con MontagnaLibri | Trento Film Festival*

Uno dei grandi protagonisti dell'himalaysmo invernale racconta le sue ultime esperienze in altissima quota.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 11.45 - 12.45 — SALA AVORIO

LA CORRISPONDENZA DI PAOLO SPRIANO*Il primo volume di una nuova serie della Fondazione Gramsci**Con David Bidussa, Silvio Pons e Gregorio Sargonà**Moderata Simonetta Fiori**In collaborazione con Fondazione Gramsci e Viella*

Gli scambi epistolari con Norberto Bobbio, Italo Calvino e tanti altri consentono di ripercorrere, lungo un arco quasi quarantennale, passioni e interessi intellettuali dello storico Paolo Spriano, e temi della cultura italiana nel loro intreccio con le vicende politiche nazionali e internazionali.

A partire da *Paolo Spriano. Corrispondenze (1950-1988)*, curato da Gregorio Sargonà (Viella).

GALLERIA
VISITATORI

ORE 11.45 - 12.45 — SALA MALVA

LETTERATURE DEL MEDIORIENTE: IL KURDISTAN*La seconda uscita della collana Disorientanti**Con Silvia Ballestra, Adriano Corbi e Francesco Marilungo**In collaborazione con Polidoro*

Dopo l'antologia *IranUnder30* (dedicata alla generazione che sta manifestando contro il velo in Iran), per la collana Disorientanti esce una raccolta di racconti da dodici autori, per ricomporre i frammenti di un paese senza confini definiti o riconosciuti: il Kurdistan.

A partire da *Frammenti di Kurdistan*, a cura di Francesco Marilungo (Polidoro).

CENTRO
CONGRESSI

ORE 11.45 - 12.45 — SALA LISBONA

I FERRI DEL MESTIERE*Sarah, Susanne e lo scrittore di Éric Reinhardt (Fazi) e L'invincibile estate di Liliana di Cristina Rivera Garza (SUR)**Con Anna D'Elia e Giulia Zavagna**Moderata Ilide Carmignani**A cura di L'AutoreInvisibile**In collaborazione con Scuola Fenysia*

Esplorare l'anatomia di una deriva femminile traducendo Reinhardt. Riflettere su lotta, memoria e linguaggio collettivo traducendo Rivera Garza.



12.00



CENTRO
CONGRESSI

ORE 12.00 - 13.00 — SALA 500

L'IDENTITÀ DEL BAMBINO E IL RAPPORTO CON I GENITORI

A partire da *Gravidanza e nascita* (L'Asino d'oro)

Con Daniela Aiello, Andrea Daverio, Simone Roffi, Sara Polese

In che modo nascita e primo anno di vita scandiscono il tempo in cui si pongono le basi per l'identità dell'essere umano? Una riflessione che considera gli aspetti psicologici, fisiologici e teorici del fenomeno. Il volume presentato è scritto da Johanna Chambers, Diletta Di Cesare, Alessandra Maria Monti, Daniela Polese.



PAD
OVAL

ORE 12.00 - 12.30 — SPAZIO PAESI BASSI

MATHIJS DEEN

Voci dai Paesi Bassi

Con Pietro Biancardi

In collaborazione con Iperborea

Un dialogo tra Mathijs Deen e Pietro Biancardi della casa editrice Iperborea sul suo lavoro, le sue ispirazioni e il suo ultimo libro.

A partire da *Il Regno del reno* (Iperborea), tradotto in italiano da Chiara Nardo.

PAD
1

ORE 12.00 - 13.00 — SALA OLIMPICA

ALESSIO DI CHIRICO E DANIELE MANUSIA

Autori di *Sempre, ovunque, contro chiunque. Vita di un fighter di MMA* (66thand2nd)

Con Antonio Franchini

La storia intima e pubblica di uno dei più grandi esponenti italiani delle mixed martial arts. La vita di un fighter che si guarda dentro, perché anche questa, è una forma di combattimento.



PAD
1

ORE 12.00 - 13.00 — SALA DEL FUMETTO

L'ORA DEL GOTICO PRESENTA

Le falene di Ursula. La storia dimenticata di Madre Shipton (Rebelle)

Con Alessia Amati (@letture_in_salotto), Ilaria D'Angelo (@larteecaffe), Veronica Piacentini (@vicky_outlander) e Adriano Senatore (@legilimens.reader)

Un salotto letterario per esplorare il processo creativo che ha portato alla nascita del romanzo *Le falene di Ursula. La storia dimenticata di Madre Shipton*, scritto da Alessia Amati e illustrato da Ilaria D'Angelo. Il titolo è ispirato alla figura storica di Madre Shipton, una profetessa inglese del XVI secolo avvolta nel mistero e nella leggenda.

PAD
4



ORE 12.00 - 13.15 — LAB CIRCOLO DEI SAGGI (6-11 ANNI)

ALI DI LIBRO

Costruisci la tua storia e vola con lei

Con Luna Del Mastio, Giulia Lentini, Veronica Leo, Luisa Piglione e Monica Reali

In collaborazione con PRS Srl Impresa Sociale - Paratissima Kids

Un laboratorio creativo in cui i bambini realizzano ali indossabili a forma di libro aperto, utilizzando gomma EVA, immagini, parole, tessuti e materiali tattili. Le ali, una volta tolte, si richiudono trasformandosi in un libro-oggetto personale, da continuare a scrivere nel tempo. Un'esperienza che unisce manualità, immaginazione e narrazione, per dare corpo a storie che si possono indossare e far volare.

PAD
4

ORE 12.00 - 13.00 — BOOKLAB TV

UN LIBRO CON...

Un appuntamento di Future Channel, giovani e imprese per costruire il futuro

In collaborazione con Camera di commercio di Torino e Rete 7

Una striscia televisiva quotidiana alla scoperta del libro del cuore di chi sta sul palco,

ma anche il “dietro le quinte” del mezzo televisivo tra telecamere, regia, organizzazione e imprevisti.

PAD
1

ORE 12.00 - 13.00 — SALA NUOVI EDITORI

PAROLE IN EREDITÀ

Un lascito non materiale

Con Anna Conte, Eva Henger e Francesca Nunzi

In collaborazione con MTS Edizioni

Le parole si fanno eredità passando da una generazione all'altra, diventando testamento di una vita.

PAD
OVAL

ORE 12.15 - 13.15 — SALA ORO

CORRADO AUGIAS

Autore di *La musica per me* (Einaudi)

Condividere la magia creata dalla musica, trasmettere gli intensi sentimenti generati dall'ascolto di una sinfonia o di un'opera lirica, descrivere la bellezza umana e artistica di un mondo unico. *La musica per me* è insieme l'autobiografia di un musicofilo appassionato e una dichiarazione d'amore per la sfuggente, affascinante arte dei suoni.

INTESA  SANPAOLO



PAD
3

ORE 12.15 - 13.15 — SALA AZZURRA

JACQUES ATTALI

Autore di *Conoscenza o barbarie* (Fazi)

Con Enrico Galiano

Cosa ne sarebbe stato dell'umanità senza coloro che, per millenni, hanno protetto e condiviso il sapere? L'economista Jacques Attali analizza le forme di trasmissione della conoscenza, dall'antichità ai giorni nostri, ragionando sul futuro dell'educazione come antidoto alla barbarie.

 REALE
MUTUA



PAD
1

ORE 12.15 - 13.15 — SALA ROSSA

DARIA BIGNARDI, SILVIA RIGHINI E STEFANO SGAMBATI

(S)parlarne tra amici

In collaborazione con OnePodcast

Dietro le quinte del podcast di libri di Daria Bignardi. Senza pietà, dal vivo, senza tagli, fuori onda: i libri omessi, i libri intoccabili, quelli stroncati, sopravvalutati, quelli lanciati dalla finestra e recuperati. Cosa si dicono Daria Bignardi, Silvia Righini e Stefano Sgambati mentre costruiscono una nuova puntata di Parlarne tra amici?

 iren


PIAZZALE
5

ORE 12.15 - 13.15 — PALCO LIVE

GINO CASTALDO

Autore di *Il ragazzo del secolo* (HarperCollins)

Con Walter Veltroni

Un libro per rivivere un'epoca cruciale per l'Italia e il mondo intero, gli anni '60 e '70. La storia di un ragazzo che, tra i concerti, la musica, l'arte e il cinema, impara a vivere.

LA PISTA
500

ORE 12.15 - 13.15 — LA PISTA 500 BY PINACOTECA AGNELLI

ANNA BANTI E IL CORAGGIO DELLE DONNE

Con Daniela Brogi

In collaborazione con Mondadori

I romanzi e i racconti dell'autrice di *Artemisia* sono una sperimentazione continua di prospettive da cui considerare e riscrivere la storia delle donne e la memoria del mondo.

CENTRO
CONGRESSI

ORE 12.30 - 13.30 — AUDITORIUM

LAUREN ROBERTSAutrice di *Fearless* (Newton Compton)

Con Megi Bulla (@labibliotecadidaphne)

Per la prima volta in Italia, l'autrice amatissima della letteratura YA presenta il libro conclusivo della saga fantasy *Powerless* che ha travolto il BookTok e da cui si sta producendo una serie tv. Bestseller del New York Times, *Powerless* ha scalato le classifiche di tutto il mondo ed è tradotta in 27 lingue.

PAD

4



ORE 12.30 - 13.30 — LAB ILLUSTRAZIONE (6-11 ANNI)

LE FIAMME DA SPEGNERE PER FARE LA PACEUn laboratorio a partire da *Le regine litigiose* (Clichy)

Con Marianna Balducci

Due regni confinanti, due regine litigiose, superbe e pronte a tutto pur di imporre la propria supremazia. Ma sanno fermarsi in tempo? Una storia per capire cosa è un conflitto e come sia possibile ripartire dopo che tutto è stato distrutto.

PAD

4



ORE 12.30 - 13.30 — LAB SCRITTURA

LA FIABA MUSICALE

Leggere con tutti i sensi

Con Maria Cannata

In collaborazione con Babalibri

Un incontro, alla scoperta di *Babalibri in Musica*, sulla relazione tra musica classica, scrittura e illustrazione: modalità espressive diverse e complementari che, nella fiaba musicale, si intrecciano in una fitta rete di rimandi capace di regalare a bambini e bambine un'esperienza in cui ogni senso contribuisce alla lettura della realtà.



PAD

4

ORE 12.30 - 13.30 — LAB FUMETTO

CITTADINA DI DUE MONDIIncontro con la *graphic journalist* italo-tunisina che parla di diritti e inclusione attraverso le sue strisce ironiche e pungenti

Con Takoua Ben Mohamed

In collaborazione con Rizzoli Ragazzi

Takoua Ben Mohamed è nata in Tunisia ma vive a Roma dall'età di otto anni con la famiglia. Tuttavia, solo recentemente ha ottenuto la cittadinanza italiana. Fumettista, illustratrice, produttrice cinematografica e *graphic journalist*, si occupa da sempre di temi politici e sociali e, attraverso i suoi libri, racconta la sua vita, le sue battaglie e il suo impegno attivo di giovane donna, divisa tra mondi e culture diversi, verso una maggiore integrazione e inclusione sociale.

PAD

4



ORE 12.30 - 13.30 — LAB LETTURA (6-11 ANNI)

COSTRUIAMO UNA CAPANNAUn laboratorio a partire da *È permesso?* (Camelozampa)

Con Irene Penazzi

In collaborazione con Area ETS

Hai mai costruito una capanna in casa? Che materiali potresti usare? Che avventure e giochi vorresti fare? E a chi daresti il permesso di entrare? Con carta, stoffa e colori proviamo a creare la nostra capanna e... a disegnare chi c'è dentro!

PAD

4



ORE 12.30 - 13.30 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (0-6 ANNI)

IL POTERE DELL'AMICIZIA!Un laboratorio a partire da *Nina e Robbi* (Il Ciliegio)

Con Teresa Capezzuto

Nina e Robbi prendono sempre vie diverse. Lei è una macchina da corsa, lui un fuoristrada: l'una l'opposto dell'altro. La curiosità di conoscersi, però, li avvicinerà...

a quattro ruote. La lettura animata viene arricchita con originali laboratori da gran premio: giochi creativi e sportivo-motori ispirati al mondo delle macchinine e delle piste da corsa.

PAD
4



ORE 12.30 - 13.30 — LAB NASCERE CON I LIBRI (0-6 ANNI)

UN BAMBINO, UNA BAMBINA, CINQUE TOPINI E UNA CASINA

Un laboratorio a partire da *Indossalibri* (Il Leone Verde)

Con Elisa Mazzoli, Eva Rasano e Anita Molino

Giochiamo a cercare, nominare e contare le cose con i libri da indossare e da percorrere come strade!

PAD
4



ORE 12.30 - 13.30 — LAB ARTE (6-11 ANNI)

GESTI CHE LASCIANO IL SEGNO

Un laboratorio d'arte

In collaborazione con Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

In laboratorio esploreremo il passaggio tra segni e forme, stratificati e intrecciati, mettendo in gioco gesti e azioni, ispirati dai lavori di Carla Accardi, in mostra la Castello di Rivoli, che esplorano sia la bidimensionalità della pittura sia i volumi della scultura e dell'architettura, in un dialogo ininterrotto con il segno scrittura.

PAD
3



ORE 12.30 - 13.30 — LAB SCIENZA

FARE DIDATTICA CON L'AI

Un laboratorio a partire da *101 idee per usare l'intelligenza artificiale in classe* (Erickson)

Con Gianni Ferrarese

Un laboratorio per vedere come utilizzare strumenti di intelligenza artificiale al fine di creare materiali didattici personalizzati, ideare lezioni coinvolgenti e ottimizzare i processi di insegnamento e apprendimento. Portare con sé un dispositivo digitale, tablet o pc portatile.



PAD
2

ORE 12.30 - 13.30 — SALA COBALTO

AL SERVIZIO DEGLI AUTORI: IL RUOLO DELLA FUIS

Tutela, diritti e visibilità per chi scrive. L'impegno concreto della FUIS

Con Nicola Bottiglieri, Vito Bruschini, Maria Letizia Rossi e Natale Rossi

La FUIS sostiene e tutela gli autori, che pubblichino con casa editrice o che si autopubblichino, promuove i loro diritti, dialoga con le istituzioni e crea opportunità per valorizzare il lavoro creativo e la professionalità di chi scrive.

PAD
OVAL

ORE 12.45 - 13.15 — SPAZIO PAESI BASSI

PAROLA AI TRADUTTORI

Perdere il filo: il cliente Busken e le Chimere

Con Claudia Di Palermo

Moderata Stefano Musilli

In collaborazione con Fazi e Iperborea

Un confronto sulla traduzione di due voci narranti, quelle di *Il cliente Busken* di Jeroen Brouwers (Iperborea) e *Chimere* di J. Bernlef (Fazi), accomunate da una presa sempre più debole sulla realtà.

PAD
OVAL

ORE 12.45 - 13.30 — BOSCO DEGLI SCRITTORI

CARMINE ABATE

Autore di *L'olivo bianco* (Aboca)

Con Antonio Riccardi

In una notte d'agosto, quando gli incendi divampano nelle campagne, tre amici si

riuniscono come ogni sera. È l’inizio di una storia che parla di una terra ferita e da curare, di un uliveto da liberare dai rovi, di un inno alla natura.



13.00



PAD
2

ORE 13.00 - 14.00 — SALA BLU
PREMIO ERNESTO FERRERO - FONDAZIONE CRT

Una rosa di carta per l’editoria

Con Annalena Benini, Eros Miari, Carla Sacchi Ferrero, Igiaba Scego e rappresentanti dei progetti premiati

L’editoria libraria è l’anima del Salone e nel 2025, per la prima volta, un riconoscimento intitolato a Ernesto Ferrero (direttore dal 1999 al 2016) premia tre progetti editoriali in grado di raggiungere nuovi lettori, di costruire una voce nuova, di riempire un piccolo vuoto letterario, una nuova sete di conoscenza e di approfondimento, o di aprire uno sguardo rinnovato sul passato.

PAD
4



ORE 13.00 - 14.00 — ARENA BOOKSTOCK (6-11 ANNI)

BUON COMPLEANNO, GERONIMO STILTON!

Festeggiamo insieme al famoso topo giornalista i suoi primi 25 anni di Felicità!

Con Geronimo Stilton e Tea Stilton

In collaborazione con Piemme

Festeggiamo con Geronimo Stilton e Tea Stilton in pelliccia e baffi 25 anni di grandi avventure, di amicizia, di gentilezza, di condivisione, di divertimento e, soprattutto, di felicità! I bocconcini di grana presenti potranno dialogare con Geronimo e Tea su questo importante tema e potranno condividere il proprio pensiero di felicità con tutti! Sarà stratopico! Parola di roditore!



PIAZZALE
OVAL

ORE 13.00 - 14.00 — SALA VIOLA

OMAGGIO A PHILIP K. DICK

Autore di Opere scelte (Meridiani Mondadori)

Con Luca Briasco e Emanuele Trevi

Già consacrato da tre volumi a cura di Jonathan Lethem nella “Library of America”, anche in Italia Philip K. Dick entra con la sua opera narrativa nella rosa dei grandi nomi della letteratura mondiale grazie a un doppio Meridiano curato da Emanuele Trevi e da Paolo Parisi Presicce.

PIAZZALE
OVAL

ORE 13.00 - 14.00 — SALA BIANCA

ROY CHEN

Autore di Il grande frastuono (Giuntina)

Con Ilaria Gaspari

Il nuovo romanzo di Roy Chen è la storia di Gabriela, di sua madre Noa e di nonna Tzipora, oltre che di un mondo su cui sta per incombere il Grande Frastuono. Chi riuscirà a uscirne indenne?

PAD
3

ORE 13.00 - 14.00 — SALA MAGENTA

CLAUDIO PIERSANTI

Autore di La finestra sul porto (Feltrinelli Gramma)

Con Diego De Silva e Lorenzo Mattotti

Dare senso e spazio al mistero del silenzio e della solitudine umana, grazie alla raffinatezza dell’intuito psicologico e a una lingua limpida e versatile. Un’amicizia, una passione e un luogo prediletto e segreto: la vecchia casa nel centro storico disabitato che si affaccia sul porto.

PAD
2

ORE 13.00 - 14.00 — SALA INTERNAZIONALE

ALI MILLAR*Autrice di Ava Anna Ada (SUR)**Con Jonathan Bazzi*

Un'adolescente che sogna la fuga, un'influencer che sta perdendo il controllo, uno tsunami in arrivo e un'attrazione impossibile: cosa succede quando l'equilibrio naturale, sociale e psichico si spezza? Il romanzo di un'ossessione durante un'estate da fine del mondo.

PAD
1

ORE 13.00 - 14.00 — SALA AMBRA

ANTONIO MONDA*Autore di Incontri ravvicinati (La nave di Teseo)**Con Francesco Chiamulera*

Conversazioni, aneddoti e retroscena vissuti in prima persona da Antonio Monda, che ha con New York e la cultura americana un rapporto privilegiato: una carrellata di volti e personalità, non solo americane, che hanno segnato il mondo del cinema, della letteratura, della cultura mondiale.

PAD
1

ORE 13.00 - 14.00 — SALA GRANATA

CORRADO DE ROSA*Autore di La teoria del salto (minimum fax)**Con Andrea Pomella*

In un clima permeato di antisemitismo, il giovane Philippe Halsman venne condannato ingiustamente per l'omicidio del padre. Corrado De Rosa ricompone il ritratto di una personalità unica, capace di risorgere dalle ceneri del proprio dramma personale fino a diventare uno dei più grandi fotografi del Novecento.

GUIDO G. OBINO

PAD
1

ORE 13.00 - 14.00 — SALA ROSA

SILVIA BENCIVELLI*Autrice di Tre colpi di genio e una pessima idea (Bollati Boringhieri)**Con Marino Sinibaldi*

Della vita avventurosa del medico luminare Charles-Édouard Brown-Séquard hanno scritto in pochi. Fu a lungo rispettato tra America ed Europa e divenne autore di molte e importanti scoperte, ma poi ebbe un'idea che decretò la fine ingloriosa della sua reputazione: una presunta soluzione "miracolosa" per il rinvigorismento in età senile.

PAD
4

ORE 13.00 - 14.00 — SALA GIALLA

PRIME STORIE*Una tavola rotonda sulle prime letture**Con Lodovica Cima, Nicoletta Costa e Giulia Rizzo**Moderata Giusi Marchetta**In collaborazione con Notes, Pelledoca e Terre di Mezzo*

Albi illustrati e prime letture sono al centro di questo panel in cui tre esperte della narrazione per i più piccoli si confrontano a partire da alcune delle collane più amate per esplorare un mondo capace di affascinare tutti ma pensato a misura di bambino. A partire da *Naso e becco* (Pelledoca) di Lodovica Cima e *Viva la scuola!* (Notes) di Nicoletta Costa.

PAD
4

ORE 13.00 - 14.00 — SALA BRONZO

FUMETTIBRUTTI*Autrice di Tutte le mie cose belle sono rifatte (Feltrinelli Comics)*

Farsi a pezzi per raccontare la propria integrità. Una costruzione e ricostruzione, intima e pubblica, personale e politica dell'autrice, attraverso un reading-spettacolo tratto dalla sua ultima graphic novel.

PAD
4

ORE 13.00 - 14.00 — BOOKLAB

NUOVE FORME DI INTIMIDAZIONI AI GIORNALISTI**Tra shitstorm, disinformazione e minacce online***Con Gianluca Liva, Andrea Malaguti, Francesca Santolini e Barbara Strappato**In collaborazione con International Press Institute, La Stampa e Polizia Postale*

Attacchi coordinati da gruppi di interesse, campagne di disinformazione e falangi armate del web. L'escalation di intimidazioni ai giornalisti oggi si manifesta principalmente in rete, portando nel migliore dei casi all'autocensura. Come riconoscere i casi di disinformazione? Quali gli strumenti per difendersi dagli attacchi online? Una panoramica aggiornata della situazione in Italia.

PAD
OVAL

ORE 13.00 - 14.00 — SALA INDACO

GIUSEPPE MUSSARDO*Autore di Dio gioca a dadi con il mondo. La storia della meccanica quantistica (Castelvecchi)**Con Piero Bianucci*

Tutto quello che sappiamo sui costituenti ultimi della materia e sulle loro interazioni si deve alla meccanica quantistica, così come elaborata nei primi tre decenni del XX secolo. Giuseppe Mussardo ne ricostruisce la storia attraverso i suoi personaggi, da Heisenberg a Schrödinger, per arrivare ai suoi effetti travolgenti sulla scienza di oggi.

PAD
1

ORE 13.00 - 14.00 — SALA OLIMPICA

GUIDO BAGATTA*Autore di In volo con il Prescelto. Io e LeBron James ad alta quota (Cairo)**Con Nicola Roggero*

A quarant'anni, LeBron James gioca meglio di quando ne aveva venticinque e non sembra davvero avere nessuna intenzione di smettere di farsi osannare come il re del gioco più bello del mondo. Il 6 ottobre è entrato nella storia per aver giocato con il figlio nella stessa squadra NBA. È lui il GOAT? Il miglior giocatore di basket di tutti i tempi?

PAD
OVAL

ORE 13.00 - 14.00 — SALA DELLA MONTAGNA

MARIANO ALLOCCO, STEFANO BRUNO GALLI, AUGUSTO GRANDI E MICHELE KETTMAJER*Autori di ALPI Spina dorsale dell'Europa (Guerini e Associati)**Con Daniele Lazzeri**In collaborazione con Fondazione Nodo di Gordio e Trentino Marketing*

Un volume transfrontaliero e multidisciplinare che, grazie alla presenza di autori provenienti da tutto l'arco alpino, affronta il futuro delle Terre Alte come modello di coesione per l'Europa.

PAD
1

ORE 13.00 - 14.00 — SALA DEL FUMETTO

KUSAMA: OSSESSIONI, AMORE E ARTE*Con Elisa Macellari**Moderano Eleonora Antonioni e Lucia Biagi**In collaborazione con Gallucci*

Yayoi Kusama è l'artista più visionaria e colorata dell'arte contemporanea. Ha trasformato la paranoia, le allucinazioni uditive e visive, l'ansia ossessiva in un loop di forme e colori, in un habitat al contempo fiabesco, sospeso e sinistro. La sua infanzia, la sua formazione e la sua arte sono raccontate per la prima volta in un graphic novel biografico.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 13.00 - 14.00 — SALA AVORIO

MICHELA PANICHI E RICCARDO MEOZZI*Autrice di La Cecilia (nottetempo) e autore di Addio, bella crudeltà (Edizioni e/o)*

Con Tiziana Triana

Esordire parlando d'amore, di genere, di relazioni e malattia. Un incontro con Michela Panichi, autrice di *La Cecilia*, ragazzina tredicenne che vuole passare per un maschio e Riccardo Meozzi, autore di *Addio Bella Crudeltà*, la storia di una coppia che affronta il dolore e la disperazione in continua riflessione sul senso di amarsi nonostante tutto.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 13.00 - 14.00 — SALA MALVA

ALBERTO MELLONI

Autore di Il conclave e l'elezione del papa (Marietti1820)

Con Ricardo Franco Levi e Monica Mondì

Alberto Melloni ripercorre duemila anni di storia del conclave svelandone riforme, prassi e strategie e smontandone miti con intelligenza critica e interrogandoci non solo su come si diventa Papa ma su chi sarà capace di raccogliere l'eredità di un pontificato che ha segnato la storia recente.

CENTRO
CONGRESSI



ORE 13.00 - 14.00 — SALA LISBONA

LA TRADUZIONE, LEZIONI DI ACCOGLIENZA

Dall'italiano dei Premi Strega a quello dell'intelligenza artificiale

Con Giuseppe Antonelli

A cura di L'AutoreInvisibile

Un'analisi dell'italiano di oggi che va dal Primo tesoro della lingua letteraria italiana del Novecento e contemporanea di Fondazione Bellonci con Accademia della Crusca e FUIS, al cosiddetto IA-taliano.



PAD
1

ORE 13.15 - 14.15 — SALA NUOVI EDITORI

ANTONELLA VICINI

Autrice di Mahakala e La professoressa H e i suoi allievi (The Badger Books)

Con Lida Lodi Perry

Si possono presentare due libri insieme? La risposta è positiva quando i due libri comunicano a distanza e approfondiscono tematiche affini, anche se, apparentemente, sono rivolti a pubblici diversi. Lida Lodi Perry presenta i due lavori di Antonella Vicini che invitano alla conoscenza profonda, diretta e consapevole del mondo intorno e dentro di noi.

PAD
3

ORE 13.30 - 14.30 — SALA AZZURRA

MILENA GABANELLI E SIMONA RAVIZZA

Autrici di Codice rosso (Fuoriscena)

Con Luciano Fontana

In che condizioni versano gli ospedali italiani? Quanto è complesso prenotare una visita o gestire le cure di una malattia? Un'inchiesta sulla sanità pubblica italiana oggi, per comprendere come migliorare quello che un tempo era un sistema modello.



PAD
1



ORE 13.30 - 14.30 — SALA ROSSA

MATTEO LANCINI DIALOGA CON... VIOLA ARDONE E MAURA GANCITANO

Crescere: ha ancora senso mettersi insieme?

Le relazioni di amicizia e d'amore in adolescenza rappresentano qualcosa di sacro ed evolutivo, senza le quali non è possibile crescere. Come tutte le esperienze di questo tipo, sono però anche faticose e pericolose. In una società che esalta individualismo e autonomia, ha ancora significato impegnarsi per costruire legami stabili con l'altro?



PIAZZALE
5

ORE 13.30 - 14.30 — PALCO LIVE

RICK DUFER E WAD

Autori di Nessuno parla a nessuno (Cairo)

Con Willie Peyote

Dialoghi contro il vuoto di un filosofo e di un Dj radiofonico: una riflessione sul genere umano e sulla società.

LA PISTA
500

ORE 13.30 - 14.30 — LA PISTA 500 BY PINACOTECA AGNELLI

LE PAROLE SONO UNO SCIAME D'API

Un confronto corale sulla violenza di genere

Con Vera Gheno, Jennifer Guerra e Chiara Volpato

La violenza sulle donne non riguarda il singolo, ma permea la cultura, la storia, l'arte, la società stessa. Contro la teoria del "mostro" si leva un coro di voci che illumina i diversi aspetti del problema.

A partire da *Le parole sono uno sciame d'api* (Sperling&Kupfer), a cura di Loredana Lipperini.

PAD
OVAL

ORE 13.30 - 14.15 — BOSCO DEGLI SCRITTORI

CHIARA BARZINI

Autrice di *L'ultima acqua. Il sogno perduto di Los Angeles* (Einaudi)

Con Francesco Pacifico

Sospeso tra stupore e apocalisse, reportage e memoir, Chiara Barzini racconta un viaggio sulle tracce del mitico acquedotto di Los Angeles, capolavoro ingegneristico che nel 1913 cambiò per sempre la storia e la geografia della California, portando l'acqua dove non poteva e forse non doveva esserci. Senza l'acqua non ci sarebbero state Los Angeles, il cinema, le piscine e le palme, e nemmeno i sogni e gli incubi che la città genera da più di cent'anni.



PAD
4

ORE 13.30 - 14.30 — LAB ILLUSTRAZIONE

OLIVIER MENANTEAU (MOON)

Un workshop a partire dalla sua arte

In collaborazione con Lavieri

Dalle idee alla Luna! Per la prima volta in Italia, l'artista francese Olivier Menanteau, in arte Moon, incontrerà il suo pubblico per raccontare sé stesso, la sua arte e il suo modo di lavorare.

PAD
4



ORE 13.30 - 14.30 — LAB SCRITTURA (6-11 ANNI)

IL NEROFUMO MEDIOEVALE

Laboratorio Inchiostri

In collaborazione con Il Museo Officina della Scrittura

Il Maestro Ernesto Casciato insegna a produrre, secondo l'antica ricetta medievale, l'inchiostro "nerofumo" e ognuno può poi portare a casa un piccolo calamaio contenente l'inchiostro realizzato durante il laboratorio.

PAD
4



ORE 13.30 - 14.30 — LAB LETTURA (6-11 ANNI)

UNA VISIONE INTIMA DELL'AUTISMO

Un laboratorio a partire da Giada su una nuvola (Editrice Didattica Attiva)

Con Viviana Hutter, Graziano Lomagistro, Susi Rea e Cristiana Voglino

In collaborazione con Insieme per Vincere

Un incontro attivo, con la bambina protagonista Giada, per mettere in luce le sfide e le gioie che caratterizzano la quotidianità delle persone neurodivergenti.

PAD
4



ORE 13.30 - 14.30 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (0-6 ANNI)

CRESCERE CON I LIBRI 2025

Una lettura condivisa

In collaborazione con Biblioteche Civiche Torinesi e Volontari e volontarie del Servizio Civile Universale

Con il corpo posso, faccio... sono! Il corpo negli albi illustrati per bambine e bambini. Letture dai titoli finalisti del Premio Crescere con i libri 2025.

PAD
4



ORE 13.30 - 14.30 — LAB NASCERE CON I LIBRI (0-6 ANNI)

DIVERSITÀ

Una lettura condivisa

In collaborazione con Biblioteche Civiche Torinesi e Volontari e volontarie del Servizio Civile Universale

Storie illustrate che ci aiutano a capire che la diversità è una ricchezza, superando insieme stereotipi e pregiudizi.

PAD
4



ORE 13.30 - 14.30 — LAB ARTE (6-11 ANNI)

IL PESCIOLINO D'ORO

Un laboratorio a partire da *Tre desideri* (Buk Buk)

Con Joanna Bartosik

E se fosse il pesciolino d'oro a esprimere tre desideri? In un lago minacciato dall'inquinamento, pesci e anatre soffrono. Il racconto, che ribalta una celebre fiaba, invita a riflettere sull'ambiente e sulla responsabilità condivisa verso la Terra.

PAD
3



ORE 13.30 - 14.30 — LAB SCIENZA (6-11 ANNI)

IL SENTIERO ITALIA CAI

Alla scoperta del rifugio sicuro ed ospitale!

Con Felicia Cutolo, Filippo Di Donato, Franca Guerra, Giusy Leonardi e Angela Paolantonio

In collaborazione con CAI Scuola

Un Sentiero lungo tutta l'Italia per amico! Con bussola e cartina, passo dopo passo, lo percorriamo fermandoci in paesi e rifugi. Per scoprire il territorio e per conoscere i diversi tipi di rifugi e come ci si comporta in loco.

PAD
2

ORE 13.30 - 14.30 — SALA COBALTO

SCUOLE DI SCRITTURE CREATIVA

Perché il talento aiuta, ma non basta

Con Martino Gozzi, Livio Gambarini e Francesca Lenti

Moderata Sara Speciani

Cresce l'offerta di scrittura creativa. Che cosa si impara e che cosa ci si deve aspettare da questi corsi? E, soprattutto, come sceglierli in relazione ai propri bisogni e alle proprie aspettative?



PAD
OVAL

ORE 13.45 - 14.45 — SALA ORO

ANTONIO CAPRARICA E SVEVA CASATI MODIGNANI

Autore di Kate e la maledizione dei Galles e autrice di Lui, lei e il Paradiso (Sperling & Kupfer)

Con Myrta Merlino

Un incontro inedito e imprevedibile tra una delle scrittrici italiane più amate e un grande esperto di politica estera e in particolare di Royal Family. Due personalità vivaci a confronto sui rispettivi libri (e non solo).

INTESA SANPAOLO



PAD
OVAL

ORE 13.45 - 14.45 — CAFFÈ LETTERARIO

VEG, VEG, VEG

Tre volte vegetariano con tre protagoniste assolute della cucina vegetale

Con Ilaria Busato, Fabiola Di Sotto, Carlotta Perego e Ed Winters

In collaborazione con Gribaudo, Mondadori Electa, Sonda e Vallardi



Tra le più note influencer e cuoche del verbo veg, Ilaria Busato, Fabiola Di Sotto e Carlotta Perego incontrano uno dei più noti attivisti vegani al mondo, Ed Winters, e ci raccontano come la loro dieta non sia soltanto buona e salutare ma anche molto cool.

A partire da *Veg a casa tua. Ricette vegetali per tutti con gli ingredienti della tua cucina* (Mondadori Electa) di Ilaria Busato, *Cucina vegetale da paura. Ricette, tecniche e preparazioni per tutti* (Vallardi) di Fabiola Di Sotto, *Scuola vegetale* (Gribaudo) di Carlotta Perego e *Come discutere con chi mangia carne (e vincere ogni volta)* (Sonda) di Ed Winters.



14.00



CENTRO
CONGRESSI

ORE 14.00 - 15.00 — AUDITORIUM
OMAGGIO AD ANDREA CAMILLERI



A cento anni dalla nascita
Con Alessandro Barbero, Luciano Canfora, Antonio Franchini, Antonio Manzini, Vanessa Roghi e Chiara Valerio
Moderata Stefano Salis
In collaborazione con Sellerio

Nel centenario della nascita di Andrea Camilleri, per onorare e rinsaldare il meraviglioso rapporto che il grande scrittore aveva con i suoi lettori, Sellerio ripropone, in una nuova collana dedicata, una selezione della sua straordinaria opera in cui ogni volume è introdotto dalle voci di alcuni tra i più lucidi scrittori e scrittrici italiani, che per l'occasione si uniscono nel rendere omaggio all'indimenticabile Maestro di Vigata.

PAD
2

ORE 14.00 - 15.00 — SALA BLU
GUIDO TONELLI
Autore di *L'eleganza del vuoto* (Feltrinelli)

Con Pietro Del Soldà
Guido Tonelli ci accompagna in un viaggio affascinante tra le pieghe dello spazio-tempo. Il vuoto non è assenza, ma energia, movimento, creazione. Un incontro per scoprire cosa tiene insieme l'universo.

PIAZZALE
OVAL



ORE 14.00 - 15.00 — SALA VIOLA
CHIARA TAGLIAFERRI
Autrice, con Michela Murgia, di *Morgana. Il corpo della madre* (Mondadori)

Con Matteo B. Bianchi
Si conclude il progetto letterario e politico sulle “ragazze fuori dagli schemi” a cui Michela Murgia e Chiara Tagliaferri hanno dato vita nel 2019, attraverso un podcast di grande successo, diventato poi il primo libro dell'omonima serie. Al centro del capitolo finale è il corpo, come elemento plasmabile dell'identità, e la maternità nelle sue più intricate declinazioni.

PIAZZALE
OVAL

ORE 14.00 - 15.00 — SALA BIANCA
SHALOM AUSLANDER
Autore di *Feh. Che schifo la vita* (Guanda)

Con Elena Loewenthal
Una vicenda familiare umoristica e provocatoria in cui Shalom Auslander, nato e cresciuto del quartiere ebraico ortodosso di Monsey a New York, tenta di esorcizzare la storia biblica con cui è stato cresciuto, attraverso una lotta tragicomica e irriverente verso un'improbabile redenzione.

PAD
3

ORE 14.00 - 15.00 — SALA MAGENTA

MARCO BALZANOAutore di *Bambino* (Einaudi)

Con Giuseppe Civati

Bambino è stato la camicia nera più spietata di Trieste. Ha vissuto una vita violenta, una storia veloce quanto un proiettile che ha attraversato guerre, confini, tradimenti. Marco Balzano torna a indagare il rapporto tra individuo e collettività, tra le scelte personali e i grandi rivolgimenti della Storia. E lo fa con il suo personaggio più duro, impossibile da dimenticare.

PAD
2

ORE 14.00 - 15.00 — SALA INTERNAZIONALE

DAGLI STATI UNITI AL VATICANO, PASSANDO PER IL PERÙ

Il viaggio umano e spirituale di Robert Francis Prevost, Papa Leone XIV

Con Alessandro Di Nuzzo, Giorgio Dell'Arti e Antonio Padellaro

In collaborazione con Compagnia Editoriale Aliberti e Paper First

Lo straordinario percorso umano e spirituale che ha condotto Papa Prevost, il primo pontefice agostiniano e statunitense della Storia, fino al soglio pontificio. Ritenuto il meno americano dei cardinali americani, riservato e prudente, nominato cardinale e prefetto al dicastero dei vescovi da papa Bergoglio, nel discorso ai fedeli in Piazza San Pietro, ha citato e ringraziato Francesco e ha ripetuto per ben cinque volte la parola “pace”.

A partire da Leone XIV ovvero “padre Bob”, come lo chiamavano in Perù di Giorgio Dell'Arti (Aliberti).

PAD
1

ORE 14.00 - 15.00 — SALA AMBRA

SERENA ROSSI

L'arte della parola, tra letteratura e scena

Con Titta Fiore

In collaborazione con Regione Campania

Da *Mina Settembre* di Maurizio de Giovanni a *Il treno dei bambini* di Viola Ardone, dal teatro alla musica: Serena Rossi è un'attrice fra le più popolari in Italia, che sa attraversare i molteplici linguaggi della cultura napoletana.

PAD
1

ORE 14.00 - 15.00 — SALA GRANATA

MAURO BONAZZI E PAOLA MASTROCOLAAutore di *Il demone della nostalgia. L'invenzione della Grecia da Nietzsche a Arendt* e autrice di *Il dio del fuoco* (Einaudi)

Con Silvia Romani

Perché per definirci europei torniamo così spesso agli antichi greci? E in che modo il mito riesce ancora oggi a parlare alle nostre insicurezze? Due libri che intrecciano classicità e contemporaneità per aiutarci a decifrare il tempo confuso e incerto che stiamo attraversando.

GUIDO GOBINI

PAD
1

ORE 14.00 - 15.00 — SALA ROSA

VIVIAN LAMARQUEAutrice di *Trilogia dell'analista* (Mondadori)

Con Armando Besio

In collaborazione con pordenonelegge.it

Il processo analitico è centrale in *Il Signore d'oro*, *Poesie dando del lei*, *Il signore degli spaventati*, raccolte - insieme a una selezione di inediti - in un'ideale trilogia.

Questo incontro è parte della programmazione a tema ospitata di consuetudine nella Sala della Poesia.

PAD
OVAL

ORE 14.00 - 15.00 — SALA INDACO

ALESSIO ARENA*Autore di **Il sesso degli alberi** (Fandango Libri)**Con Antonio Pascale*

Matteo ha undici anni e un amore per gli alberi, dei quali è convinto di decrittare il linguaggio e il sesso. Il suo obiettivo però è abitare un corpo che non consideri più estraneo e sentirsi parte di una nuova famiglia che lo accetti.

PAD
OVAL

ORE 14.00 - 15.00 — SALA DELLA POESIA

FRANCO BUFFONI*Autore di **Tutte le poesie** (Mondadori)**Con Massimo Gezzi**In collaborazione con **pordenonelegge.it***

Le poesie di Buffoni evolvono da un iniziale tono ironico e svagato fino a un discorso più preciso e descrittivo, nel quale la poesia serve da stimolo allo scavo nel ricordo e nella coscienza.

PAD
1

ORE 14.00 - 15.00 — SALA DEL FUMETTO

SASHA “SADAGARI” DE MARIA*Autore di **Diritto al malessere** (add editore)**Con Gabriella Dal Lago*

La società ci chiede di sopprimere le nostre difficoltà, di essere “normali”. Bisogna invece reclamare il nostro diritto al malessere, di cui Sadagari traccia un manifesto tanto personale quanto politico.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 14.00 - 15.00 — SALA AVORIO

TOMMASO SPAZZINI VILLA*Autore di **Autoritratti** (Quodlibet)**Con Matteo Nucci*

361 detenuti ricevono una pagina dell’Odissea di Omero. Su ogni foglio possono sottolineare, commentare, evidenziare frasi che identificano i loro stati d’animo. Emerge un meta-testo che racconta l’inconscio e il profondo dei partecipanti, la loro condizione di privazione e limitazione della libertà. Nel volume è ricomposta l’intera Odissea con tutti gli interventi.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 14.00 - 15.00 — SALA MALVA

EMOZIONI UMANE, EMOZIONI ARTIFICIALI**Potremmo mai innamorarci delle macchine?***Con Massimo Canducci e Giovanni Iozzia**In collaborazione con Egea*

L’intelligenza artificiale sta creando macchine capaci di simulare emozioni con tale perfezione da ingannare gli esseri umani e indurli a creare con loro legami profondi. Una rivoluzione che ci sfida a cambiare il modo di concepire le relazioni e a ripensare cosa significa davvero provare emozioni.

A partire da *Empatia artificiale* di Massimo Canducci (Egea).

CENTRO
CONGRESSI

ORE 14.00 - 15.00 — SALA LISBONA

LA TRADUZIONE, LEZIONI DI ACCOGLIENZA**Tradurre, riparare, redimere***Con Donatella Di Cesare**A cura di **L’AutoreInvisibile***

Una lectio magistralis tenuta dalla filosofa, docente e saggista Donatella Di Cesare.

PAD
4

ORE 14.00 - 15.00 — LAB CIRCOLO DEGLI AUDACI (11-16 ANNI)

PONTI INVISIBILI**Un laboratorio tra gioco, creatività e relazione***In collaborazione con Art&Job Accademy e Associazione Abbracciarti*

Con domande, disegni, percorsi e giochi, scopriamo insieme cos'è la fiducia, come nasce e come si costruisce. I partecipanti, guidati da attività esperienziali e dialogiche, costruiranno "ponti e mappe invisibili" tra sé, gli altri e il mondo, esplorando il potere della fiducia nel creare legami autentici.

PAD
4

ORE 14.00 - 15.15 — LAB CIRCOLO DEI SAGGI (6-13 ANNI)

IL MIO LIBRO D'ARTISTA**Esplorazioni tra segni, parole e immagini***Con Luna Del Mastio, Giulia Lentini, Veronica Leo, Luisa Piglione e Monica Reali**In collaborazione con PRS Srl Impresa Sociale - Paratissima Kids*

Un laboratorio artistico per dare forma a un libro d'artista unico e personale, nato dall'incontro tra parole e immagini. Attraverso disegno, collage, scrittura e poesia visiva, i partecipanti esplorano il tema della fiducia e il potere espressivo dell'arte. Un percorso libero e creativo, fatto di ascolto, relazione e scoperta, dove la fantasia non ha confini e ogni pagina è un mondo da inventare.

PAD
4

ORE 14.15 - 15.15 — ARENA BOOKSTOCK

LA VERITÀ, VI PREGO, SUI FUMETTI**Dietro le quinte della nona arte***Con Arlen, Daniel Cuello, Giulio Macaione, Jacopo Starace, Yi Yang e Zerocalcare**In collaborazione con Bao Publishing*

Un incontro collettivo con gli ospiti BAO del Salone per demistificare le scelte e le tecniche che, da fuori, fanno sembrare il fumetto un medium quasi magico, ma che in realtà ha regole e tecniche per coinvolgere profondamente chi legge, anche attraverso un momento di disegno collettivo dal vivo, per vedere come nasce quella magia!

PAD
OVAL

ORE 14.15 - 15.00 — BOSCO DEGLI SCRITTORI

SOPRAVVIVERE AL CLIMA**Le Muse Sapienti e la sfida climatica***Con Claudia Pasquero e Guido Saracco**In collaborazione con Envipark, Fondazione Circolo dei lettori, Prometeo – Politecnico di Torino e UniVerso*

Le catastrofi climatiche sono sempre più intense e frequenti, e così i danni economici e materiali: come costruire un nuovo rapporto su scala globale tra natura, tecnologia e umanità? Come ci adatteremo?

PAD
4

ORE 14.15 - 15.15 — SALA GIALLA

STORIE CHE AIUTANO A CRESCERE**Una tavola rotonda sull'educazione civica e ambientale negli albi per bambini***Con Antonella Capetti e Irene Greco**Moderata Giusi Marchetta**In collaborazione con Il Castoro e MIMebù*

Quale ruolo hanno gli albi illustrati nella scoperta del mondo interiore dei piccoli lettori? Il panel offre a docenti e genitori consigli e indicazioni per costruire un percorso di educazione affettiva ed ecologica attraverso una scelta accurata e consapevole di storie illustrate.

A partire da *Leggere le emozioni* (Mimebù) di Irene Greco, e *Se vivi sulla terra* (Il Castoro) di Antonella Capetti.

PAD
4

ORE 14.15 - 15.15 — SALA BRONZO

DAVIDE TONELLI*Autore di **Io, bambino zero** (Vallardi)*

Davide Tonelli, il “bambino zero” del caso “I diavoli della Bassa modenese”, rompe il silenzio. In questo libro racconta per la prima volta la sua verità: una storia di manipolazione, abusi e vite distrutte, ignorata persino dai protagonisti dell’inchiesta.

PAD
4

ORE 14.15 - 15.15 — BOOKLAB

L'ARTE DELLA VOCE. QUANDO LA PAROLA DIVENTA EMOZIONE*Doppiaggio, lettura ad alta voce, audiolibri, podcast: dalla teoria alla pratica, dalla teoria al microfono*

Con **Andrea Càiola, Arianna Craviotto, Anna Para, Emma Para, Shade, Anita Sorbino e Amanda Sorbino**

*Moderata Vito Ventura**In collaborazione con ODS - Operatori Doppiaggio e Spettacolo*

Percorsi e declinazioni della voce attraverso storie di allievi, ex allievi, professionisti, docenti, editori. E l’anticipazione: Borsa di Studio formazione ODS. Con chi? Un incontro per scoprirlo.

PAD
1

ORE 14.15 - 15.15 — SALA OLIMPICA

GEK GALANDA*Autore di **La mia vita a spicchi** (Lab DFG - Lo sport tra le righe)**Con **Piero Guerrini e Paolo Moretti***

Giacomo Galanda è stato uno dei pilastri della Nazionale Italiana di Pallacanestro dal 1995 al 2007. Ha raccolto tre scudetti indimenticabili, un Argento olimpico nel 2004 e tantissimi riconoscimenti ai Campionati Europei. Negli ultimi anni della sua carriera sceglie Pistoia dove contribuisce al ritorno alla massima serie del club toscano per poi intraprendere la carriera da dirigente.

ESSELUNGA
SPAD
OVAL

ORE 14.30 - 15.30 — SALA DELLA MONTAGNA

MARA CAROLLO*Autrice di **Promettimi che non moriremo** (Rizzoli)**Con **Luca Bianchini****In collaborazione con MontagnaLibri | Trento Film Festival*

Una donna nata tra le montagne venete e un secolo di storia, il Novecento. Mara Carollo racconta l’anima e le aspettative di una bambina, poi adolescente e quindi adulta, che rincorre illusioni e passioni senza mai rassegnarsi.

PAD
4

ORE 14.30 - 15.30 — LAB ILLUSTRAZIONE

TRA IL DIRE E IL FARE C'È DI MEZZO IL PROGETTARE*Un workshop a partire da **Creativologia** (Sabir)**Con **Sergio Olivotti***

La creatività non è una scienza esatta, ma qualche regola ce l’ha. C’è un punto di partenza (l’idea) e tanti esiti possibili, per arrivare ai quali esistono strumenti, pratiche e stratagemmi progettuali, da usare con una buona dose d’inventiva. Sergio Olivotti prova a illustrarne alcuni, pensando in particolare ai libri per bambini.

PAD
4

ORE 14.30 - 15.30 — LAB SCRITTURA (6-11 ANNI)

IMPARARE AD AMARE LA PIÙ ODIATA DELLE EMOZIONI*Un laboratorio creativo di coloring, collage e scrittura a partire da **Io sono rabbia** (Ape Junior)**Con **Camilla Ronzullo** (@zeldawasawriter)*

La rabbia è un’emozione potente, scomoda ma necessaria. Nasce da frustrazione, gelosia, tristezza... e può aiutarci a cambiare. Questo libro, tra racconti, strategie e

pagine da disegnare o strappare, ci insegna a riconoscerla e trasformarla in energia per crescere.

PAD
4



ORE 14.30 - 15.30 — LAB FUMETTO (6-11 ANNI)

CREA L'AIUTANTE DEI NUOVI SUPEREROI GABOTTEO E PALLONCINO!

Un laboratorio a partire dall'omonimo fumetto

Con Lorenzo Mò

In collaborazione con Gallucci

E se i tuoi giocattoli si animassero magicamente? È quello che capita a Gabotteo e Palloncino, un robot giocattolo e un cane di gomma, che nonostante il loro aspetto mite si trasformano in supereroi per salvare la Terra! Ma tutti i supereroi hanno un aiutante: disegna tu quello di Gabotteo e Palloncino.

PAD
4



ORE 14.30 - 15.30 — LAB LETTURA (6-11 ANNI)

IL SEGRETO DEI NOSTRI AMICI A QUATTRO ZAMPE

Un laboratorio creativo a partire da *L'allenamento segreto dei cani* (Valentina Edizioni)

Con Sara Brienza e Marco Fabbri

Un mistero ci attende! Quale sarà il segreto degli nostri amici pelosi? Una lettura animata e laboratorio creativo dove i bambini possono disegnare il proprio amico a quattro zampe, quello di casa o quello dei sogni da cui inventare una breve storia da leggere e portare a casa.

PAD
4



ORE 14.30 - 15.30 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (0-6 ANNI)

CHI HAI VISTO IN GIARDINO?

Lettura e laboratorio a partire da *Ho visto un alce in giardino* (Camelozampa)

Con Irene Penazzi

Chi si nasconde sotto il cespuglio? Forse il tuo animale preferito? E che cosa starà facendo? Partendo da alcuni stimoli grafici, giochiamo a inventare animali preferiti che popolano il giardino e restiamo a curiosare affacciandoci alla finestra.

PAD
4



ORE 14.30 - 15.30 — LAB NASCERE CON I LIBRI (0-6 ANNI)

FACCIAMO LA PACE

Una lettura condivisa

In collaborazione con Biblioteche Civiche Torinesi e Volontari e volontarie del Servizio Civile Universale

Grazie alla conoscenza di personaggi divertenti cerchiamo di capire perché si litiga, ma soprattutto come si può fare pace.

PAD
4



ORE 14.30 - 15.30 — LAB ARTE (6-11 ANNI)

FARE FESTA CON TUTTO IL CREATO

Un laboratorio creativo a partire da *Il cantico delle creature* (TS Edizioni)

Con Coco Cano e Anna Peiretti

A 800 anni esatti dalla stesura del *Cantico di Frate Sole*, la riscoperta di un testo universale che invita l'umanità alla lode e al rispetto per il creato, insieme a un grande artista e una scrittrice per l'infanzia.

PAD
3



ORE 14.30 - 15.30 — LAB SCIENZA (6-11 ANNI)

IL LABORATORIO GENIALE!

Un laboratorio a partire da *Lo strampalatissimo Diario di Leonardo da Vinci* (Storybox)

Con Stella Nosella

Un'esperienza interattiva, dinamica e divertente per stimolare la fantasia dei bambini. Attraverso un quiz a risposta multipla sulla vita e le curiosità di Leonardo da Vinci, a

ogni risposta corretta, i partecipanti ricevono una “barba da saggio”, fino a ottenere una sala piena di piccoli “Leonardi”!

PAD
1

ORE 14.30 - 15.30 — SALA NUOVI EDITORI

NUOVE VOCI, NUOVE VISIONI

Gli autori e le autrici di *SBS Edizioni*

Con Eugenio Alaio, Mario Barbaro, Marinella Brandinali, Giammarco Gargiulo e Carolina Giudice Caracciolo

Moderata Sheyla Bobba

A partire da *Maschere dell'anima* di Carolina Giudice Caracciolo, *Esse...Re. Venti possibilità di essere donna* di Marinella Brandinali, *Isabela* di Eugenio Alaio, *Amezaiku. Storia di attimi intagliati* di Giammarco Gargiulo e *Con Dio o senza Dio* di Mario Barbaro.

PAD
2

ORE 14.30 - 15.30 — SALA COBALTO

INSIEME SI FA: AUTORI CHE AIUTANO AUTORI

Reti, associazioni e buone pratiche per una Libreria Self più forte, visibile e di qualità

Con Maurizio Bertino, Gaia Facchetti e Gabriele Dolzadelli

Un incontro dedicato alle realtà e associazioni di autori che promuovono il self publishing di qualità. Come l'unione tra autori può migliorare visibilità, organizzazione e standard dei libri, e contribuire a una Libreria Self al Salone più forte e riconoscibile.

PAD
3

ORE 14.45 - 15.45 — SALA AZZURRA

LUCIANO FONTANA E ANDREA MALAGUTI

Le parole dell'Europa nuova

Con Francesco Costa e Paola Peduzzi

Trump ha stravolto l'alleanza con gli europei, che si ritrovano a dover immaginare un mondo con loro al centro, un po' più soli ma anche un po' più autonomi. Ce la faranno? I direttori del Corriere della Sera e di La Stampa ci aiutano a orientarci nella sfida più importante del nuovo ordine globale, tra riarmo, minaccia russa, pressioni nazionaliste e l'assenza americana.



PAD
1



ORE 14.45 - 15.45 — SALA ROSSA

FRANCESCO PICCOLO DIALOGA CON... ANTONIO SCURATI, STEFANO BISES E DAVIDE SERINO

Cinema: raccontare Mussolini

In collaborazione con Sky Studios

Entrare nel laboratorio della trasposizione cinematografica: il racconto della ideazione e della scrittura di una delle grandi serie di questi anni, *M. Il figlio del secolo*, che a partire dalla letteratura di Antonio Scurati, ha dovuto ricostruire uno stile e un modo di trasformare in immagini un romanzo storico.

M. Il figlio del secolo è una serie in otto episodi prodotta da Sky Studios e da Lorenzo Mieli per The Apartment, società del gruppo Fremantle, in co-produzione con Pathé.



PIAZZALE
5

ORE 14.45 - 15.45 — PALCO LIVE

MICHELE ROSSI

Autore di *Condotti de fragili desideri. Parole e liturgie dei CCCP - Fedeli alla Linea* (Baldini+Castoldi)

Con Laura Pezzino

Michele Rossi, biografo di Giovanni Lindo Ferretti e Massimo Zamboni, seleziona 19 canzoni dei CCCP e si propone di avvicinare i lettori al corpus poetico di questo grande fenomeno culturale.

LA PISTA
500

ORE 14.45 - 15.45 — LA PISTA 500 BY PINACOTECA AGNELLI

ANDREA POMELLA

Autore di *Vite nell'oro e nel blu* (Einaudi)

Con Federica De Paolis

Ci sono vite talmente grandi che sembrano inventate. Mario Schifano, Franco Angeli, Tano Festa e Francesco Lo Savio vivono l'“ora d'oro” attraversando la café society degli anni Sessanta in una Roma che è tornata a essere il centro del mondo. Conquistano le donne più ambite, vanno a vivere in lussuosi palazzi aristocratici, mettono su famiglie e le distruggono, ma soprattutto dipingono come ossessi firmando opere che segnano l'immaginario iconografico italiano.

|||||

15.00

|||||

CENTRO
CONGRESSI

ORE 15.00 - 16.00 — SALA 500

DELINQUENTI NON SI NASCE

A partire *Giovani autori di reato* (L'Asino d'oro)

Con Viviana Censi, Gabriele Cericola, Francesca Gentili e Marina Parrulli

Conoscere per prevenire: dallo studio della psicodinamica del comportamento violento ai percorsi di trattamento e i metodi di cura. Il testo presentato è scritto da Laura Castaldo, Pieritalo Pompili e Ilaria Usai.



PAD
OVAL

ORE 15.00 - 16.00 — CAFFÈ LETTERARIO

OH! MY SWEETNESS...

Cioccolato, zucchero e pasticceria per un tripudio di dolcezza

Con Fabrizio Fiorani, Clara Padovani, Gigi Padovani e Martina Tribioli

In collaborazione con Gribaudo, Slow Food Editore e Topic Edizioni

“Senza zucchero non esisterebbero i pasticceri”, ma anche senza cacao e senza una tecnica che sfiora l'alchimia e la precisione dell'ingegneria industriale unite al tocco d'artista. Un viaggio quasi estatico.

A partire da *Zucchero* (Topic Edizioni) di Fabrizio Fiorani, *Grammatica del cioccolato e cacao* (Gribaudo) di Clara e Gigi Padovani e *Il mondo della pasticceria* (Slow Food Editore) di Martina Tribioli.



PAD
OVAL

ORE 15.00 - 16.00 — SALA DELLA POESIA

UMBERTO PIERSANTI

Autore di *L'isola tra le selve* (Marcos y Marcos)

Con Claudio Damiani

In collaborazione con pordenonelegge.it

Una serie di vicende che si snodano dagli anni Quaranta fino ai nostri giorni: l'amore totale per la natura, i suoi luoghi persi e un desiderio di vita intenso e struggente.

PAD
1

ORE 15.00 - 16.00 — SALA DEL FUMETTO

GIACOMO BEVILACQUA

Autore di *A Panda Piace ... La sveglia del lunedì* (Gigaciao)

Ogni lunedì Panda si sveglia, pubblica una striscia a fumetti, e migliaia di persone imparano a volersi un po' più di bene. Un libro e un incontro per dare forma fisica a questo appuntamento virtuale.

PAD
OVAL

ORE 15.15 - 16.15 — SALA ORO

GIANRICO CAROFIGLIO

Autore di *Elogio dell'ignoranza e dell'errore* (Einaudi)

Con Maura Gancitano

Fin dall'infanzia ci raccontano che se sbagli prendi un brutto voto, se sbagli non fai carriera, se sbagli perdi la stima degli altri e la tua. Prendendo spunto da aneddoti, dalla

scienza, dallo sport, Gianrico Carofiglio racconta la gioia dell'ignoranza consapevole e le fenomenali opportunità che nascono dal riconoscere i propri errori.

PAD
2

ORE 15.15 - 16.15 — SALA BLU

MARIO DESIATI

*Autore di **Malbianco** (Einaudi)*

Con Emanuele Trevi

Nella famiglia Petrovici ci sono da sempre più storie nascoste che verità condivise. Mario Desiati indaga il rapporto accidentato tra storia e memoria, tra individuo e radici. Dai boschi di Taranto fino al gelo dei campi d'internamento tedeschi, una ricerca familiare che aiuta a scardinare il rimosso collettivo di un paese.



PIAZZALE
OVAL

ORE 15.15 - 16.15 — SALA VIOLA

RISONANZA

La parola e la voce

Con Pietrangelo Buttafuoco e Cettina Calì

In collaborazione con La Biennale di Venezia

La parola è farmaco nel senso etimologico del termine, è medicamento che risana ma anche veleno che uccide. La sua risonanza è un'eco espressiva ed emotiva, poiché ha la forza di creare mondi dentro e fuori di noi e svelare universi di significati. Intervengono la poeta Cettina Calì e il Presidente de La Biennale di Venezia Pietrangelo Buttafuoco.



PIAZZALE
OVAL

ORE 15.15 - 16.15 — SALA BIANCA

WALTER MOSLEY

*Autore della serie di **Leonid McGill** (21 Lettere)*

Con Roberto Roveda

Leonid McGill è un ex pugile, un bevitore incallito che vuole ripulirsi, e un investigatore privato della vecchia scuola. Una nuova serie inedita per Walter Mosley, autore vincitore di numerosi premi, tra cui il National Book Award alla carriera.

PAD
3

ORE 15.15 - 16.15 — SALA MAGENTA

FRANCESCA MELANDRI E YAROSLAV TROFIMOV

*Autrice di **Piedi freddi** (Bompiani) e autore di **Non c'è posto per l'amore, qui** (La nave di Teseo)*

Con Monica Perosino

Due romanzi che raccontano l'Ucraina di ieri, per capire meglio quella di oggi. Nel primo, Francesca Melandri ripercorre la ritirata del padre nelle steppe ucraine tra il 1942 e il 1943 per riflettere sulla guerra che torna a lambire l'Europa nel presente. In quello di Trofimov, attraverso la storia della coraggiosa Debora Rosembaum, giovane ebrea ucraina, osserviamo la storia dell'Ucraina dagli anni trenta agli anni cinquanta, le grandi tragedie e i grandi cambiamenti che hanno dato forma a un popolo orgoglioso.

PAD
2

ORE 15.15 - 16.15 — SALA INTERNAZIONALE

CHRISTIANE HOFFMANN

*Autrice di **Quello che non ricordiamo. Da Rosenthal a Klinghart, 550 chilometri a piedi sulle orme di mio padre in fuga** (Exòrma)*

Con Letizia Tortello

In collaborazione con Goethe-Institut

Nel 2020 Christiane Hoffmann ripercorre a piedi il cammino di 550 chilometri da Rosenthal, un paesino della Bassa Slesia in Polonia, fino in Boemia. Lo stesso percorso che suo padre bambino aveva affrontato nel gennaio 1945 per fuggire dall'Armata Rossa alla fine della Seconda Guerra Mondiale. Il suo libro è la storia di una famiglia tra guerra, migrazione, perdita e identità, appartenenza e riconciliazione.

PAD
1

ORE 15.15 - 16.15 — SALA AMBRA

LUCA MISCOLINAutore di *Mare aperto. Storia umana del Mediterraneo centrale* (Einaudi)

Con Daria Bignardi

La storia millenaria del Canale di Sicilia - il quadrato di mare tra Libia, Malta, Sicilia e Tunisia - raccontata come una grande epopea umana. Dai Neanderthal alle misteriose civiltà dell'età del bronzo, dagli imperi in guerra fino al mare di oggi, Luca Misculin narra la stratificazione di popoli, uomini e miti che si sono succeduti tra queste sponde nel corso dei secoli, mostrandoci il Mediterraneo come fosse la prima volta.

PAD
1

ORE 15.15 - 16.15 — SALA GRANATA

OMAGGIO A ENZO BIAGIAutore di *I 14 mesi. La mia Resistenza* (Chiarelettere)

Con Gherardo Colombo e Loris Mazzetti

Il giovane Enzo Biagi era fresco di matrimonio quando si rifugiò sulle montagne per aderire alla Resistenza. Giudicato troppo gracile per combattere, si decise che avrebbe servito meglio la lotta antifascista facendo il suo mestiere: così gli venne affidata la stesura del giornale Patrioti, del quale era l'unico redattore. Uscirono tre numeri, fino a quando i nazisti non individuarono la tipografia e la distrussero.

PAD
1

ORE 15.15 - 16.15 — SALA ROSA

FIAMMA NIRENSTEINAutrice, con Nicoletta Tiliacos, di *La guerra antisemita contro l'Occidente* (Giubilei Regnani)

Con Klaus Davi, Pasquale Ferraro e Corrado Ocone

Una delle conseguenze dell'attacco del 7 ottobre 2023 sferrato da Hamas e della reazione israeliana che è seguita, è stata un ritorno dell'antisemitismo in Occidente. Spesso la società e la politica non sono pronte a fronteggiarlo e a scardinarlo.

PAD
OVAL

ORE 15.15 - 16.15 — BOSCO DEGLI SCRITTORI

MARCO VALSESIAAutore di *Un mondo senza api* (Longanesi)

Con Wanda Camusso

Inquinamento e cambiamenti climatici stanno minacciando le api e il nostro mondo. Marco Valsesia, apicoltore, immagina un mondo senza api e invita a riflettere sull'importanza di proteggere loro e il nostro ambiente.

PAD
OVAL

ORE 15.15 - 16.15 — SALA INDACO

DOMITILLA PIRRO E BENEDETTA PETRONIAutrici di *Utero con vista* (effequ)

Con Vera Gheno

Dalle autrici di *A Gambe Larghe*, podcast sulla violenza ostetrica, un libro sulla salute riproduttiva femminile, che si destreggia tra gli stereotipi più radicati. Per farlo utilizza esperienze personali dirette e indirette, ricerca sul campo e raccolta di dati, confidenze e convalescenze.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 15.15 - 16.15 — SALA AVORIO

NOEMI ABE E LEONARDO SAN PIETROAutrice di *Damè* (Bompiani) e autore di *Festa con casuario* (Sellerio)

Con Igiaba Scego

Due esordi, due romanzi generazionali che sfidano convenzioni, paure e riti. *Festa con Casuario* passa da un'atmosfera gioiosa a una suspense inquietante, dove il rito d'iniziazione, toccare un casuario (una specie di struzzo, ma cattivo) porta tutti i personaggi a cercare con ferocia il loro posto in un mondo di puro caos. La stessa urgenza anima anche *Damè*. Qui la protagonista è divisa dalla tradizione, una Tokyo

paterna che conosce e non conosce, e una Roma vorace che nel suo essere cannibale la ingloba.

GALLERIA VISITATORI

ORE 15.15 - 16.15 — SALA MALVA

OMAGGIO A MIRCEA ELIADE

*Autore di **Il Grande Esilio** (1945-1969) (Jaca Book)*

Con Cristian Luca e Roberto Scagno

Mircea Eliade, a quarant'anni dalla sua scomparsa, resta un riferimento indispensabile per gli studi sulle religioni. Il suo diario dall'esilio parigino, prima, e americano, a Chicago, poi, testimonia di un lavoro profondo e innovativo sullo yoga, sullo sciamanismo, sulle tradizioni alchemiche e molto altro.

CENTRO CONGRESSI



ORE 15.15 - 16.45 — SALA LISBONA

I FERRI DEL MESTIERE

Come far viaggiare i libri: il futuro della letteratura di lingua olandese in Italia

Con Claudia Di Palermo, Cristina Gerosa (Iperborea), Sara Saorin (Camelozampa) e Francesca Varotto (Marsilio)

Moderata Stefano Musilli

A cura di L'AutoreInvisibile

A partire dai più recenti titoli tradotti, una possibile cartografia della letteratura di lingua olandese in Italia. L'incontro fa parte della sezione dedicata ai Paesi Bassi Ospite d'onore.

PAD

4



ORE 15.15 - 16.15 — LAB CIRCOLO DEGLI AUDACI (11-16 ANNI)

PONTI INVISIBILI

Un laboratorio tra gioco, creatività e relazione

In collaborazione con Art&Job Accademy e Associazione Abbracciarti

Con domande, disegni, percorsi e giochi, scopriamo insieme cos'è la fiducia, come nasce e come si costruisce. I partecipanti, guidati da attività esperienziali e dialogiche, costruiranno "ponti e mappe invisibili" tra sé, gli altri e il mondo, esplorando il potere della fiducia nel creare legami autentici.

CENTRO CONGRESSI



ORE 15.30 - 16.30 — AUDITORIUM

ERIN DOOM DIALOGA CON... PENELOPE DOUGLAS

Oltre l'oscurità: un viaggio a tutto dark romance

In collaborazione con Newton Compton

Temi oscuri, complessi e spesso controversi, che creano storie e sfidano le convenzioni del romance tradizionale. Il dark romance di Penelope Douglas riesce a trattare il conflitto, la passione e la redenzione in modo potente, toccando corde profonde.

PAD

4

ORE 15.30 - 16.30 — ARENA BOOKSTOCK

TOMMASO ZORZI

*Autore di **Divina!** (Mondadori)*

Icona di stile ed eccesso, e musa di D'Annunzio, Luisa Casati Stampa ha vissuto tra scandali e grandezza. In un gioco tra passato e presente, Zorzi intreccia la sua storia con quella di un personaggio contemporaneo, celebrando la libertà e il coraggio di vivere senza schemi.

LA PISTA 500

ORE 15.30 - 16.30 — LA PISTA 500 BY PINACOTECA AGNELLI | LE PASSEGGIATE

ARTE SUL TETTO DEL LINGOTTO: LA PISTA 500

In collaborazione con Pinacoteca Agnelli

Una passeggiata tra opere di artiste e artisti internazionali che hanno trasformato il giardino sulla Pista 500 in un percorso espositivo progettato dalla Pinacoteca Agnelli.

LA PISTA
500**ORE 15.30 - 17.00 — LA PISTA 500 BY PINACOTECA AGNELLI | LE PASSEGGIATE (3-8 ANNI)**
FAMILY TOUR SULLA PISTA 500*In collaborazione con Pinacoteca Agnelli*

Percorso per famiglie con bambini e bambine dai 5 anni (ma anche più piccoli), alla scoperta delle sorprendenti opere d'arte sulla Pista 500, uno dei progetti espositivi della Pinacoteca Agnelli.

PAD
OVAL**ORE 15.30 - 16.00 — SPAZIO PAESI BASSI****AUKE HULST****Voci dai Paesi Bassi***Con Caterina Carradori*

Conversazione con l'autore Auke Hulst, sul tema dell'abbandono, il disorientamento e immaginazione come pratica di resistenza, il racconto possente dell'avventura dell'infanzia, ispirata dal vissuto dell'autore.

A partire da *I bambini della Terra selvaggia* (Carbonio), tradotto da David Santoro.

PAD
4**ORE 15.30 - 16.30 — SALA GIALLA (8-16 ANNI)****MERAVIGLIA RIBELLE****Da Einstein alle stelle***Con Federico Taddia e Edwige Pezzulli**In collaborazione con Mondadori*

Un viaggio tra la genialità di Einstein e l'infinito dell'Universo. Federico Taddia ci porta nella testa ribelle di uno dei più grandi scienziati di sempre, mentre Edwige Pezzulli ci accompagna tra stelle, Big Bang e futuri possibili. Due autori, una doppia dose di meraviglia per chi ama le domande più delle risposte, e pensa fuori dagli schemi.

A partire da *La straordinaria storia dell'Universo dal Big Bang al nostro futuro* (Mondadori) di Piero Angela con Edwige Pezzulli e Lorenzo Pinna e *Fuga dalla meraviglia. La geniale vita di Albert Einstein tra violini, bussole e calzini* (Mondadori) di Federico Taddia.

PAD
4**ORE 15.30 - 16.30 — SALA BRONZO****CORPI SPECIALI****Il nuovo numero di Cose spiegate bene (Il Post e Iperborea)***Con Alessandra Pellegrini De Luca e Luca Sofri*

Che relazione abbiamo con i nostri corpi? Storie e spiegazioni su come siamo fatti, e risposte a domande che non osiamo fare.

PAD
4**ORE 15.30 - 16.30 — BOOKLAB****COME APRIRE UN GRUPPO DI LETTURA IN LIBRERIA
E VIVERE (QUASI) FELICI***Con la Libreria Florida di Firenze e la Libreria Il Convegno di Milano*

Con Giacomo Campagnano, Francesca Costa, Elisa Lippi, Alessandro Sapuppo e Marco Zapparoli

In collaborazione con Marcos Academy

Come si dà vita a un gruppo di lettura, come lo si alimenta, anima, promuove? Quali gli errori da evitare, quali i temi di maggior rilievo negli ultimi anni? Oltre alla narrativa, conviene avviare gruppi di lettura dedicati a temi monografici, saggistica, o altro ancora?

PAD
1**ORE 15.30 - 16.30 — SALA OLIMPICA****MONICA GIORGI E SERENA MARCHI****Autrici di *Domani si va al mare* (Fandango Libri)***Con Marco Grieco e Domenico Procacci*

La vita senza sconti di Monica Giorgi, tennista e filosofa anarchica. La vita di un



personaggio che ha fatto dei propri principi etici e morali la chiave di volta della propria esistenza, costi quel che costi, a qualsiasi prezzo. Un libro proposto al Premio Strega 2025.

Un riconoscimento speciale a Esselunga, Main Partner del Salone del Libro, per la presenza in programma di questo incontro.

 PAD
4


ORE 15.30 - 16.30 — LAB ILLUSTRAZIONE (6-11 ANNI)

DARE FORMA AL DOLORE

Un laboratorio a partire da *Dolores e io* (Rizzoli)

Con Ester Armanino

Una bambina fa i conti con un dolore che sembra invincibile. E che non rimpicciolisce mai. Ma anno dopo anno è lei a crescere, e a trovare lo spazio che prima non c'era.

 PAD
4


ORE 15.30 - 16.30 — LAB SCRITTURA (6-7 ANNI)

MA DAVVERO HAI PAURA DEL BUIO?

Una lettura a partire da *A volte arriva il buio* (Il Castoro)

Con Francesco Morgando

Si sa che il buio può far paura, ma se si abitua gli occhi il buio sa cambiare e trasformarsi nel caldo abbraccio di un orso gentile. Un incontro/laboratorio per capire com'è fatto il buio, provare a disegnarlo e riderci un po' sopra. Questo incontro è anche un piccolo gruppo d'auto aiuto, per studiare la paura e poi provare tutti insieme ad allontanarla.

 PAD
4


ORE 15.30 - 16.30 — LAB FUMETTO (6-11 ANNI)

CAMBIAMO IL MONDO CON TESSA PRESIDENTE!

Un laboratorio a partire da *Tessa Presidente* (Il Castoro)

Con Kanjano e Susanna Mattiangeli

Cosa fareste voi se foste a capo del governo? Che cosa cambiereste? Quali regole inventereste? Tessa, la piccola protagonista del fumetto scritto da Susanna Mattiangeli e disegnato dalla mano felice di Kanjano, vi dà un'occasione per governare il paese. Proviamoci!

 PAD
4


ORE 15.30 - 16.30 — LAB LETTURA (6-11 ANNI)

OGNI ANIMALE È POESIA

Un laboratorio a partire da *Il gatto anima* (Edizioni Piuma)

Con Guia Risari

Il gatto è una creatura misteriosa e poetica, piena di doti da scoprire. Un laboratorio per comporre piccole poesie dedicate al proprio amato animale.

 PAD
4


ORE 15.30 - 16.30 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (0-6 ANNI)

ASCOLTARE E FARE POESIA

Una lettura condivisa e laboratorio

In collaborazione con Biblioteche Civiche Torinesi e Volontari del Servizio Civile Universale

Partendo dall'albo illustrato Estate di Suzy Lee, vengono proposte suggestioni, intervallate da richieste di partecipazione attiva, attraverso le quali è possibile vivere un'esperienza legata al concetto di poesia.

 PAD
4


ORE 15.30 - 16.30 — LAB NASCERE CON I LIBRI (0-6 ANNI)

OLIVER

Il sonno, la paura del buio, la trasformazione delle difficoltà attraverso la narrazione e l'amicizia, la conquista dell'autonomia

Con Arianna Papini

Partendo dalla lettura del libro l'autrice dialogherà con i partecipanti attraverso l'uso della voce e dei materiali artistici

PAD
4

ORE 15.30 - 16.30 — LAB ARTE

PAROLE PERDUTE

Verso un glossario del reincanto

Con Silvia Maglioni e Graeme Thomson

In collaborazione con Fondazione Merz

Un progetto nomade, vincitore dell'Italian Council 12, che invita a condividere parole malate o perdute che necessitano di cura, reinvenzione, revoca, reincanto.

PAD
3



ORE 15.30 - 16.30 — LAB SCIENZA (6-11 ANNI)

IL COMPLESSO MONDO DEI VIRUS

Un laboratorio a partire da *Un mondo di virus* (Editoriale Scienza)

Con Marc ter Horst

Moderata da Andrea Vico

La comparsa del virus Covid-19 ha cambiato profondamente il mondo e la società. In pochi mesi, esseri invisibili ma agguerriti ci hanno costretto a modificare stile di vita e abitudini quotidiane. Ma cosa sono davvero i virus? Da dove vengono? Come si diffondono e perché mutano? Ma soprattutto, come possiamo difenderci in modo adeguato?

Un mondo di virus è tradotto in italiano da Olga Amagliani, con illustrazioni di Wendy Panders.

L'incontro fa parte della sezione curata dai Paesi Bassi, Ospite d'onore alla XXXVII edizione del Salone del Libro.

PAD
4



ORE 15.30 - 16.45 — LAB CIRCOLO DEI SAGGI (6-13 ANNI)

ALI DI LIBRO

Costruisci la tua storia e vola con lei

Con Luna Del Mastio, Giulia Lentini, Veronica Leo, Luisa Piglione e Monica Reali

In collaborazione con PRS Srl Impresa Sociale - Paratissima Kids

Un laboratorio creativo in cui i bambini realizzano ali indossabili a forma di libro aperto, utilizzando gomma EVA, immagini, parole, tessuti e materiali tattili. Le ali, una volta tolte, si richiudono trasformandosi in un libro-oggetto personale, da continuare a scrivere nel tempo. Un'esperienza che unisce manualità, immaginazione e narrazione, per dare corpo a storie che si possono indossare e far volare.

PAD
2

ORE 15.30 - 16.30 — SALA COBALTO

LE MILLE VITE DEL FANTASY

Generazioni, mondi e mercati in trasformazione

Con Giacomo Arzani, Livio Gambarini e Sara Speciani

Da genere di nicchia a fenomeno globale: il fantasy ha conquistato lettrici e lettori di tutte le età, ridefinendo confini e modalità di fruizione. Ma cosa leggono oggi gli appassionati? Quali sottogeneri crescono - dal cozy fantasy al romantasy - e quali spazi di mercato si stanno aprendo, anche grazie al self-publishing e alle piattaforme digitali?



PAD
OVAL

ORE 15.45 - 16.45 — SALA DELLA MONTAGNA

MATTEO RIGHETTO

Autore di *Il richiamo della montagna* (Feltrinelli)

Con Fausto Slanzì

In collaborazione con MontagnaLibri | Trento Film Festival

Un invito profondo alla riscoperta della natura, esplorando temi di spiritualità ed ecologia, per ispirare una nuova connessione autentica con la terra e la montagna.



PAD
OVAL

ORE 16.00 - 17.00 — CAFFÈ LETTERARIO

L'ITALIA DEL CIBO**Dalla Liguria al resto del Paese, un viaggio tra i pani. E non solo...***Con Fulvio Marino e Dario Vergassola**In collaborazione con Mondadori Electa e Slow Food Editore*

Due personaggi apparentemente lontani, accomunati dalla passione per le tradizioni gastronomiche regionali: Fulvio Marino con i pani, pizze e dolci di tutta Italia, Dario Vergassola alle prese con la sua Liguria e i suoi prodotti, tra mugugni, bellezza e qualche sana risata.

A partire da *Tutta l'Italia del pane* (Slow Food Editore) di Fulvio Marino e *Liguria, terra di mugugni e bellezza* (Mondadori Electa) di Dario Vergassola.

PAD
OVAL

ORE 16.00 - 17.00 — SALA DELLA POESIA

CLAUDIO DAMIANI**Autore di *Rinascita* (Fazi)***Con Marina Benedetto e Riccardo Olivieri**In collaborazione con pordenonelegge.it*

Un villaggio minerario nel Nord della Puglia colto con lo sguardo di un bambino, capace di reinterpretarlo per incontrare il mondo, in una definitiva rinascita.

Lecture di Marina Benedetto.

PAD
4

ORE 16.00 - 17.00 — BOOKLAB TV

UN LIBRO CON...**Un appuntamento di Future Channel, giovani e imprese per costruire il futuro***In collaborazione con Camera di commercio di Torino e Rete 7*

Una striscia televisiva quotidiana alla scoperta del libro del cuore di chi sta sul palco, ma anche il “dietro le quinte” del mezzo televisivo tra telecamere, regia, organizzazione e imprevisti.

PAD
2

ORE 16.15 - 17.15 — SALA BLU

SILVIO SOLDINI, ROSELLA POSTORINO E CRISTIANA MAINARDI**La guerra e il corpo delle donne: dialogo sul film *Le assaggiatrici****Con Elisa Grando**In collaborazione con Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello e Feltrinelli*

Il regista Silvio Soldini, la produttrice Cristiana Mainardi e la scrittrice Rosella Postorino raccontano l'avventura artistica e produttiva di portare al cinema il romanzo di Rosella Postorino *Le assaggiatrici* (Feltrinelli).

PIAZZALE
OVAL

ORE 16.15 - 17.15 — SALA VIOLA

GEORGI GOSPODINOV**Autore di *Il giardiniere e la morte* (Volland)***Con Vanni Santoni*

Un uomo siede al capezzale del padre e lo osserva morire. Osserva il proprio passato che comincia a incrinarsi. Il nuovo romanzo di Gospodinov, International Booker Prize nel 2023, racconta la fine di un padre come la fine di un mondo.

PIAZZALE
OVAL

ORE 16.15 - 17.15 — SALA BIANCA

MATHIJS DEEN**Autore di *Il fiume infinito* (Iperborea)***Con Alessandro Vanoli**In collaborazione con Ambasciata e Consolato Generale dei Paesi Bassi in Italia e Fondazione neerlandese per la Letteratura*

Il fiume Reno scorre nel cuore dell'Europa e ne ha plasmato l'immaginario. In un



intreccio di storia, reportage e spunti autobiografici, Mathijs Deen ripercorre la storia del fiume infinito, a partire dal tempo in cui degli esseri umani ancora non c'era traccia.

L'incontro fa parte della sezione curata dai Paesi Bassi, Ospite d'onore alla XXXVII edizione del Salone del Libro.

PAD
3

ORE 16.15 - 17.15 — SALA MAGENTA

ANGELO CAROTENUTO

*Autore di **Viva il lupo** (Sellerio)*

Con Monica R. Bedana

Il cantante di un gruppo rock si risveglia a cinquant'anni senza voce. Una ragazzina sedicenne viene travolta da un treno. I due si sono sfiorati pochi giorni prima durante le audizioni di un talent musicale, come giudice lui, come candidata lei. Da qui parte il romanzo di Angelo Carotenuto che racconta lo struggimento di un'adolescenza che pare non aver fine e il disagio di una società di adulti fragili, convinti che invece la fragilità sia dei giovani.

PAD
2

ORE 16.15 - 17.15 — SALA INTERNAZIONALE

ÉTIENNE KERN

*Autore di **La vita migliore** (L'Orma)*

Con Paolo Di Paolo

In collaborazione con Institut Français

Tra la ricostruzione biografica e l'affiorare di dolorosi ricordi personali, Étienne Kern ripercorre la storia di Émile Coué, il padre del pensiero positivo in un romanzo che si muove tra passato e presente per celebrare il potere dell'immaginazione come mezzo per inventare la felicità.

PAD
1

ORE 16.15 - 17.15 — SALA AMBRA

GIUSEPPE CRUCIANI

*Autore di **Via Crux. Contro il politicamente corretto** (Cairo)*

Con Roberto Parodi

Una battaglia contro il politically correct imperante che, secondo Giuseppe Cruciani, sta avvelenando la società di oggi, limitando la libertà di espressione, e rischiando di condizionare la creatività e sopprimere l'individualità.

PAD
1

ORE 16.15 - 17.15 — SALA GRANATA

OMAGGIO A JEAN GIONO

*Autore di **Il canto del mondo** (Settecolori)*

Con Leopoldo Carra, Carlo Grande e Stenio Solinas

Inedito in Italia, *Il canto del mondo*, di Jean Giono, che può essere considerato il suo manifesto ecologista, è una storia di anime semplici e fiere, indomite, alla ricerca del proprio destino e alle prese con la natura, il suo senso panico, il suo mistero.

GUIDO GOBINI

PAD
1

ORE 16.15 - 17.15 — SALA ROSA

UNA NUOVA SCUOLA NOIR ITALIANA

La collana Capricorno in Noir

Con Daniele Cambiaso, Fabio Girelli, Matteo Rossomando, Massimo Tallone e Niccolò Zancan

Dal noir distopico a quello storico, dal legal thriller all'italiana al dark side della provincia profonda. La nuova collana di Capricorno si propone di fare luce sul lato più nascosto e inquietante dell'Italia attraverso le parole di grandi autori noti ed esordienti nel genere.

PAD
OVAL

ORE 16.15 - 17.00 — BOSCO DEGLI SCRITTORI

ERIKA MADERNAAutrice di *La memoria nelle mani* (Aboca)

Con Maria Teresa Carbone

Fin dall'antichità le donne sono state al centro della dimensione della cura. La gravidanza e il parto sono ambiti che per molti secoli hanno visto le donne protagoniste incontrastate. La storia del femminismo, come rivendicazione di parità, di eguali diritti e dignità, passa anche da questa consapevolezza.

PAD
OVAL

ORE 16.15 - 17.15 — SALA INDACO

PREMIO FUORI! 2025Cerimonia di consegna dei premi **Narrativa, Poesia e Saggistica**

Con Riccardo Cristiano, Aldo Simeone e Giovanna Cristina Vivinetto

Moderano Enzo Cucco e Alessio Ponzio

In collaborazione con Fondazione Angelo Pezzana – Fuori!

Il premio, giunto alla ottava edizione, è intitolato al primo movimento omosessuale di Italia, ed è l'unico in Italia a selezionare le opere letterarie che incidono o che hanno inciso nel panorama della cultura LGBT e non solo, italiana e internazionale.

Opere premiate: *Vi dichiaro uniti, e poi...* di Riccardo Cristiano (Officine Editoriali da Cleto) per la sezione Saggistica, *L'isola dei femminielli* di Aldo Simeone (Fazi) per la sezione Narrativa e *Dolore minimo* di Giovanna Cristina Vivinetto (Interlinea) per la sezione Poesia.

PAD
1

ORE 16.15 - 17.15 — SALA DEL FUMETTO

TOPOLINO OMAGGIA NOVECENTO DI ALESSANDRO BARICCO

Un'edizione speciale per il Salone del Libro

Con Francesca Agrati, Giorgio Cavazzano e Tito Faraci

In collaborazione con Panini Comics e Topolino

Topolino pubblica una nuova storia ispirata al monologo teatrale *Novecento*, riportando sulle pagine del settimanale tre grandi maestri: Tito Faraci e Alessandro Baricco alla sceneggiatura e Giorgio Cavazzano al disegno.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 16.15 - 17.15 — SALA MALVA

LORENZO RULFOAutore di *Finisce l'amore prima di cena* (Gallucci)

Una pistola puntata alla testa, e pochi istanti per dire addio alla vita. È così che il grande scrittore Ernest si ritrova a fare i conti con il passato. Ma il giovane che lo sta minacciando non ha intenzione di rapinarlo né di ucciderlo. No, Leon vorrebbe soltanto indietro la sua Sophie.

PAD
1

ORE 16.30 - 17.30 — SALA OLIMPICA

CORPI CHE CORRONO

Due storie che si intrecciano

Con Valentina Petrillo e Nadeesha Uyangoda

Modera Tiziana Triana

In collaborazione con 66thand2nd, Capovolte e Coordinamento Torino Pride

Mentre il libro di Nadeesha Uyangoda sull'importanza (politica) del corpo nel mondo dello sport veniva chiuso e andava in stampa... Valentina Petrillo diventava la prima atleta transgender italiana a partecipare ai giochi paralimpici di Parigi 2024.

A partire da *Corpi che contano* di Nadeesha Uyangoda (66thand2nd) e *Più veloce del tempo* di Valentina Petrillo (Capovolte).

ESSELUNGA
SPAD

ORE 16.30 - 17.30 — LAB ILLUSTRAZIONE (6-11 ANNI)

100 BAMBINI FUORI E DENTRO LE STORIE

Un laboratorio a partire da *L'album dei 100 bambini* (Sabir)

Con Marianna Balducci

Tra pagine rilegate e figurine scombinare, facciamo la conoscenza di alcuni dei bambini che popolano le storie di Marianna Balducci. La fantasia è la loro alleata per giocare, ma anche per fare la rivoluzione! Con nuovi disegni e nuove parole ampliamo il loro mondo e il loro destino.

PAD
4



ORE 16.30 - 17.30 — LAB SCRITTURA (6-11 ANNI)

CHI C'È DIETRO LA PAGINA?

Fai il giornalista per un giorno!

Con Claudia Camicia, Sara E. Tourn, Gian Mario Gillio e Pietro Romeo

In collaborazione con Gruppo di Servizio per la letteratura giovanile, L'Amico dei fanciulli, Riforma.it e Servizio Istruzione ed Educazione della FCEI

Un laboratorio per far conoscere la stampa periodica per ragazzi e, attraverso lavori di gruppo, i primi rudimenti del giornalismo, analizzando le funzioni di una redazione e i passaggi per creare una pagina di giornale.

PAD
4

ORE 16.30 - 17.30 — LAB FUMETTO

GIOCARE È UNA COSA SERIA

Creatività e tecnica nel game design

Con Aurora Longo e Danilo Moretti

In collaborazione con Scuola Comics Torino

Ogni gioco è il risultato di un grande progetto pensato con cura, estro creativo e... serietà! Ma solo un vero Game Designer sa trasportare nel mondo "immaginario" in cui testare le proprie capacità!

PAD
4



ORE 16.30 - 17.30 — LAB LETTURA (6-11 ANNI)

GIOCARE IN CUCINA

Un laboratorio a partire da *Cuoco Lucio e la ricetta perfetta* (Sabir)

Con Lucio Gambacorta (Cuoco Lucio) e Guendalina Passeri

Unisciti a Cuoco Lucio e ai suoi simpatici amici. Cappellino da chef per tutti e pronti per giocare alla ricerca della ricetta perfetta, condita con storie e ingredienti speciali.

PAD
4



ORE 16.30 - 17.30 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (0-6 ANNI)

FILA A NANNA

Fiabe della Buonanotte

Con Giulia Miniati e Simone Valentino

In collaborazione con Fondazione TRG Onlus

Un viaggio tra fantasia, cultura e valori, per dare la buonanotte esplorando nuove prospettive e approfondendo tematiche importanti in modo accessibile e creativo.

PAD
4



ORE 16.30 - 17.30 — LAB NASCERE CON I LIBRI (0-6 ANNI)

PARLAMI IN PANCIA

Una lettura a partire dall'albo illustrato

Con Daniela Costantini, Elisa Mazzoli e Silvia Pertile

In collaborazione con Il Leone Verde

Un albo illustrato di poesia e d'amore, dedicato alla vita che arriva. L'autrice Elisa Mazzoli e l'illustratrice Silvia Pertile presentano le voci di vita del libro e raccontano come può accompagnare l'avventura della nascita.

PAD
4



ORE 16.30 - 17.30 — LAB ARTE (6-11 ANNI)

LA DANZA DELL'UNIVERSO

Un laboratorio d'arte

In collaborazione con Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

L'attività è dedicata a uno dei più grandi artisti del '900, Lucio Fontana e all'Ambiente Spaziale in mostra al Castello di Rivoli, trasportandoci in un immaginario dove 'l'universo danza, vibra nella stanza': un viaggio per incontrare mondi.

PAD
3

ORE 16.30 - 17.30 — LAB SCIENZA (6-11 ANNI)

SOS GAIA!

Azioni e reazioni al clima che sta cambiando



In collaborazione con Museo Regionale di Scienze Naturali

Che cosa succede a mari, foreste e città? Che cosa comporta tutto questo per l'umanità? Giochi e attività pratiche conducono i bambini a scoprire quanto ci toccano da vicino i cambiamenti climatici e che cosa possiamo fare.

PAD
4

ORE 16.30 - 17.30 — LAB CIRCOLO DEGLI AUDACI (11-16 ANNI)

PONTI INVISIBILI

Un laboratorio tra gioco, creatività e relazione



In collaborazione con Art&Job Accademy e Associazione Abbracciarti

Con domande, disegni, percorsi e giochi, scopriamo insieme cos'è la fiducia, come nasce e come si costruisce. I partecipanti, guidati da attività esperienziali e dialogiche, costruiranno "ponti e mappe invisibili" tra sé, gli altri e il mondo, esplorando il potere della fiducia nel creare legami autentici.

PAD
2

ORE 16.30 - 17.30 — SALA COBALTO

QUANDO SCATTA LA SCINTILLA: SCRIVERE (BENE) D'AMORE TRA EDITORIA E SELF

Il romance tra autrici, editor(i) e community

Con Paola Chiozza, Bianca Marconero, Simona Natale e Lidia Ottelli

Dietro ogni successo romance c'è un lavoro di squadra: che si pubblichi con un editore o in self, il dialogo tra autrici, editor(i) e community è sempre centrale. Autrici e editor si confrontano su come nasce una storia d'amore che funziona, tra scrittura, riscritture, copertine e rapporto con i lettori.

PAD
2

ORE 16.30 - 17.30 — ARENA PIEMONTE

AMAL OURSANA

Autrice di *Il segreto nel nome* (Capovolte)

Con Hanane Makhoulfi

In collaborazione con Regione Piemonte per il progetto Lingua Madre

Dal Marocco, Rahhal emigra in Europa, ma il legame con i luoghi d'origine non si è mai spezzato. Amal Oursana, già vincitrice del Concorso Lingua Madre, racconta la quotidianità delle famiglie immigrate, il dialogo tra generazioni e un viaggio di ritorno, alla scoperta di una storia profonda e spirituale, legata al segreto del nome del protagonista.



PAD
OVAL

ORE 16.45 - 17.45 — SALA ORO

MARCO TRAVAGLIO

Autore di *Ucraina Russia e Nato in poche parole* (Paper First)

Perché si parla del conflitto russo-ucraino solo dal 2022? Quanto è marcata l'influenza dell'America? Marco Travaglio ricostruisce la storia dell'Ucraina, da sempre a metà tra Europa e Russia, tra i postumi del nazismo e del comunismo.

INTESA SANPAOLO



PAD
4

ORE 16.45 - 17.45 — ARENA BOOKSTOCK (11-16 ANNI)

ANTONIO MANZINI*Autore di Max e Nigel (Sellerio)**Con Federico Taddia*

Due protagonisti giovanissimi, misteri da risolvere e scoperte sorprendenti. Max e Nigel, con la loro innata capacità di mettersi sempre nei guai, si destreggiano come ninja tra compagni arroganti, professori arcigni e genitori che credono di sapere tutto. E assomigliano un po' al loro autore, Antonio Manzini.

PAD
4

ORE 16.45 - 17.45 — SALA GIALLA

LEGGERE È PARTECIPARE*La voce degli studenti**Con Simone Giusti, Giusi Marchetta e Rossella Pace**In collaborazione con Cepell - Centro per il libro e la lettura e Loescher*

Presentazione del volume nato dall'esperienza del percorso di formazione Educare alla lettura 2024 che mette a disposizione dei docenti i materiali prodotti dalle classi e i kit didattici da usare in classe. Il corso è stato realizzato in collaborazione con il Cepell, l'Università di Siena e il CRBS.

A partire da *Leggere è partecipare - Un progetto Student Voice per l'educazione alla lettura (Quaderno n.87 de "La ricerca" Loescher)* a cura di Simone Giusti e Giusi Marchetta.

PAD
4

ORE 16.45 - 17.45 — SALA BRONZO

CAMILLA MANCINI*Autrice di Libera di essere me (Mondadori)*

Come si vive sotto lo sguardo insistente degli altri, come si può trasformare il dolore in qualcosa di utile? Camilla Mancini, giovane autrice nata con una paresi al viso, si racconta e parla di salute mentale, accettazione di sé e bullismo: un fenomeno che ha vissuto sulla sua pelle, e a cui ha deciso di rispondere così.

Con la partecipazione del gruppo di lettura The Book Club - lettori connessi.

PAD
4

ORE 16.45 - 17.45 — BOOKLAB

REVISORI UMANI E IA*Revisione, errori e uso della lingua**Con Cecilia Nono e Veronica Repetti**In collaborazione con La Matita Academy e La Matita Rossa®*

Un viaggio tra sfide linguistiche, qualità testuale e strategie pratiche di revisione con confronto tra Intelligenze Artificiali ed esseri umani e focus sul concetto di 'errore', in editoria e in linguistica.

CENTRO
CONGRESSI

ORE 16.45 - 17.45 — SALA LISBONA

ITALIA E AMERICA TRA ROMANZI E SAGGI

Il racconto dell'ultima edizione e la presentazione della prossima edizione del Festival letterario di New York Multipli Forti e del Premio per la traduzione The Bridge

Con Emanuela Anechoum, Ilide Carmignani, Maria Gliozzi, Matteo Nucci, Francesco Pacifico, Paolo Pecere e Raffaella Silvestri

Moderata da Maria Ida Gaeta

In collaborazione con American Academy in Rome, Centro Studi Americani, Federazione Unitaria Italiana Scrittori (FUIS) e Istituto Italiano di Cultura di New York

Due progetti che esplorano le maggiori tendenze della narrativa letteraria e saggistica contemporanea dei due paesi e le loro possibili relazioni.



17.00



CENTRO
CONGRESSI

ORE 17.00 - 18.00 — AUDITORIUM

INTESA  SANPAOLO

ALESSANDRO BARBERO

Autore di *Romanzo russo* (Sellerio)

Con Giorgio Zanchini

Chi si ricorda, oggi, che cos’era la Russia di Gorbaciov? Lo storico e scrittore Alessandro Barbero ricostruisce l’ultimo ambiguo decennio dell’Unione Sovietica unendo la suspense del racconto poliziesco e d’azione con le atmosfere del romanzo russo.

LA PISTA
500

ORE 17.00 - 18.00 — LA PISTA 500 BY PINACOTECA AGNELLI

ROBERTO SAVIANO

Leggere il presente

In collaborazione con Audible

Da *Le mani sul mondo* a *650 al minuto*, Roberto Saviano ci conduce in un viaggio audio alla scoperta delle parole chiave per leggere il presente ripercorrendo la sua esperienza di autore e narratore per Audible. Per l’evento è previsto l’uso di cuffie.

PAD
OVAL

ORE 17.00 - 18.00 — SALA DELLA MONTAGNA

ENRICO CAMANNI

Autore di *Mal di Montagna* (CAI Edizioni)

Con Leonardo Bizzaro

In collaborazione con MontagnaLibri | Trento Film Festival

Quindici ritratti di alpinisti, amici intimi o grandi campioni di ieri e di oggi, inclusa un’inaspettata autobiografia. Il “mal di montagna” è una febbre che trasforma, in bilico fra passione e ossessione.

PAD
4


ORE 17.00 - 18.15 — LAB CIRCOLO DEI SAGGI (6-13 ANNI)

IL MIO LIBRO D'ARTISTA

Esplorazioni tra segni, parole e immagini

Con Luna Del Mastio, Giulia Lentini, Veronica Leo, Luisa Piglione e Monica Reali

In collaborazione con PRS Srl Impresa Sociale - Paratissima Kids

Un laboratorio artistico per dare forma a un libro d’artista unico e personale, nato dall’incontro tra parole e immagini. Attraverso disegno, collage, scrittura e poesia visiva, i partecipanti esplorano il tema della fiducia e il potere espressivo dell’arte. Un percorso libero e creativo, fatto di ascolto, relazione e scoperta, dove la fantasia non ha confini e ogni pagina è un mondo da inventare.

PAD
1

ORE 17.00 - 18.00 — SALA NUOVI EDITORI

ENRICO SIGNORINI

Autore di *Nebbia al Parco Te* (Ossorosso)

Con Luca Esposito e Susanna Maurandi

La nebbia avvolge Parco Te quando il commissario Nicola Coviello viene chiamato sulla scena di un delitto destinato a scuotere la città. In questa Mantova in cui molti sembrano sapere qualcosa e nessuno dice tutto, la verità si nasconde come un riflesso sfocato sulla superficie dei laghi...

PAD
3

ORE 17.15 - 18.15 — SALA AZZURRA

ANTONIO ALBANESE

Autore di *La strada giovane* (Feltrinelli)

Con Claudio Piersanti

Nel 1944 Nino attraversa un’Italia distrutta per tornare in Sicilia. Antonio Albanese racconta la sua marcia tra fame, freddo, ricordi e speranza. Una storia vera, commovente, che parla al presente con occhi pieni di umanità.

PAD
1

ORE 17.15 - 18.15 — SALA ROSSA

SIMONETTA AGNELLO HORNBYAutrice di *La giustizia in testa* (Mondadori)

Con Alberto Rollo

Simonetta Agnello Hornby parla di giustizia e lo fa a partire dalla semplicità del dilemma di che cosa sia giusto o sbagliato, nella percezione della vita quotidiana, dalla pratica della giustizia nella conduzione di una famiglia fino agli scenari più ampi della giustizia sociale.

PIAZZALE
5

ORE 17.15 - 18.15 — PALCO LIVE

FRANCESCO LORENZI E THE SUNAutore di *La musica del bosco* (Effatà)

Modera Gigi Cotichella

THE SUN tra parole e musica, con firmacopie di Francesco Lorenzi per l'anteprima del nuovo libro *La musica del bosco*. Emozioni, canzoni e divertimento, con l'animazione coinvolgente di Gigi Cotichella.

PAD
OVAL

ORE 17.15 - 18.15 — CAFFÈ LETTERARIO

FOOD BLOGGER IN LIBRERIA

Milioni di follower e views, popolarità e tanto cibo...

Con Lorenzo Pratico e Martino Tornaghi (@tirmagno)

In collaborazione con Mondadori e Mondadori Electa

Due food blogger tra i più popolari e di più recente successo raccontano i loro esordi alla "prova del libro". Chi sono, cosa fanno, e l'effetto che fa...

Tra prove di ristoranti e ricette di stagione un nuovo modo di raccontare il cibo, e anche se stessi.

A partire da *Questa fame che non smette mai* (Mondadori) di Lorenzo Pratico e *La mia cucina stagionale. Come valorizzare la materia prima e creare ricette gustose* (Mondadori Electa) di Tirmagno.

PAD
OVAL

ORE 17.15 - 18.00 — BOSCO DEGLI SCRITTORI

OLIVIA CAMPBELLAutrice di *Le ragazze della scienza* (Aboca)

Con Chiara Tagliaferri

Hedwig Kohn, Lise Meitner, Hertha Sponer e Hildegard Stückerlen erano scienziate eminenti nei loro campi, ma dovettero fuggire dalla Germania degli anni Trenta per le origini ebraiche o i loro sentimenti antinazisti. Un libro che dà voce a queste straordinarie pioniere.

PAD
2

ORE 17.30 - 18.30 — SALA BLU

FABIO GEDAAutore di *La casa dell'attesa* (Laterza)

Con Mario Calabresi e Dante Carraro

In collaborazione con Medici con l'Africa Cuamm

La casa dell'attesa è in Angola ed è gestita da Medici con l'Africa Cuamm. È il luogo dove andare a vivere in comunità prima del parto. Fabio Geda racconta di un gruppo di medici italiani, di donne e uomini angolani, e di un mondo che assomiglia a una gigantesca casa dell'attesa, in cui ritrovarsi per sperare in un futuro migliore.

PIAZZALE
OVAL

ORE 17.30 - 18.30 — SALA VIOLA

VASCO BRONDIAutore di *Un segno di vita. Piccolo manuale di pop impopolare* (La nave di Teseo+)

Con Jonathan Bazzi

Il diario di viaggio di un disco scritto e registrato tra un rifugio in alta montagna, un seminterrato di Milano, un'isola nell'Oceano in cui è sempre primavera, e un



appartamento di Ferrara nella nebbia dell'inverno. Le avventure e le riflessioni mentre le cose immaginate diventano reali.

PIAZZALE
OVAL

ORE 17.30 - 18.30 — SALA BIANCA

KIM HO-YEON

Autore di A Jeju nasce il vento (Salani)

Con Giulia Ciarapica

In collaborazione con Consolato Generale della Repubblica di Corea

Due nemici diventano alleati per amore, in un avventuroso viaggio in Corea attraverso la memoria, per vendicare la donna che hanno amato. L'autore di *Il Minimarket della signora Yeom* scrive una rocambolesca e commovente commedia sulle meraviglie della vita e sulle seconde occasioni.

PAD
3

ORE 17.30 - 18.30 — SALA MAGENTA

ANTONIO PASCALE

Autore di Le cose umane (Einaudi)

Con Ester Viola

Con la sua scanzonata vena malinconica, Pascale percorre la distanza che ci separa da com'eravamo una volta per misurare chi siamo oggi, raccontando di genitori che si congedano dalla vita, di giovinezze intraprendenti, di amori che iniziano prestissimo, finiscono male o non finiscono mai... Insomma, di cose umane.

PAD
2

ORE 17.30 - 18.30 — SALA INTERNAZIONALE

ANDRÉS MONTERO

Autore di L'anno in cui parlammo con il mare (Edicola)

Con Claudia Lanteri

Un'isola che non appare sulla mappa, un patto col diavolo, una campana d'oro che suona dal fondo del mare, un cimitero senza corpi, una taverna che un tempo è stata nave e ora ospita le serate di una tranquilla comunità, fino al giorno in cui l'isola annuncia il ritorno di Jerónimo Garcés, che dopo cinquant'anni in giro per il mondo torna a far visita al fratello gemello Julián. Uno straordinario racconto corale su quali storie vale la pena ascoltare, raccontare o tacere in questo breve viaggio che chiamiamo vita.

PAD
1

ORE 17.30 - 18.30 — SALA AMBRA

GIORDANO BRUNO GUERRI

Autore di Benito (Rizzoli)

Un ritratto a tutto tondo e senza sconti di Benito Mussolini, che restituisce i contorni intimi e privati del Capo, la sua solitudine e la sua tendenza a improvvisare e a disattendere i suoi stessi principi. Un'inedita radiografia politica del Ventennio e degli italiani, divisi tra fascismo e mussolinismo.

PAD
1

ORE 17.30 - 18.30 — SALA GRANATA

CHI HA PAURA DI STEPHEN KING?

Omaggio al Re

Con Luca Briasco e Antonella Lattanzi

Stephen King, riconosciuto maestro della narrativa contemporanea, è capace di trasformare le paure più profonde in storie straordinarie. Con la creazione di universi narrativi interconnessi, ha plasmato non solo la letteratura, ma anche il cinema, la televisione e i videogiochi. Eppure, ancora molte persone evitano di leggerlo, spaventate dal mito dell'orrore kinghiano.

GUIDO GOBINO

PAD
1

ORE 17.30 - 18.30 — SALA ROSA

VANESSA ROGHI

Autrice di La parola femminista (Mondadori)

Con Vera Gheno

La parola “femminista” evoca, ancora oggi, una grande varietà di significati, immagini e letture. Vanessa Roghi intreccia la sua storia a quella di intellettuali, scrittrici, giornaliste, per non dimenticare il passato e comprendere l’evoluzione del concetto e della parola stessa nel tempo e nello spazio.

PAD
OVAL

ORE 17.30 - 18.30 — SALA INDACO

ALESSANDRO DEHO’

Autore di *Umanissime storie nelle prime pagine della Bibbia* (Paoline)

Da *Genesi a Esodo*, da *Levitico a Deuteronomio*. Alessandro Deho’ ripercorre le prime pagine della *Bibbia* per soffermarsi su alcuni dei protagonisti, le cui storie, così lontane, somigliano ancora alle nostre.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 17.30 - 18.30 — SALA AVORIO

MARINO MAGLIANI

Autore di *Romanzo olandese* (Scritturapura)

Con Marco Drago e Dario Voltolini

Un’opera composta da tre brevi romanzi dedicati all’Olanda, nazione dove l’autore ligure Marino Magliani vive da parecchi anni. Un viaggio nella labirintica Amsterdam tra malinconia, amori ideali e autoironia.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 17.30 - 18.30 — SALA MALVA

NEGOZIARE CON UN SEQUESTRO

Gli aspetti psicologici, psicopatologici e operativi

Con Sabino Moffa e Erika Tortello

Moderà Fabrizio Russo

In collaborazione con Celid

Qual è il profilo psicologico di una persona che si barrica in un luogo prendendo in ostaggio delle persone? Un incontro a partire da *La negoziazione operativa nelle forze di polizia* (Celid) con un contributo video dell’autore Jack Cambria, già comandante della squadra di negoziazione ostaggi della Polizia di New York.

PAD
4



ORE 17.30 - 18.30 — LAB ILLUSTRAZIONE

A COSA SERVE UN LIBRO?

Un laboratorio a partire dal medesimo albo illustrato

Con Irene Greco, Arianna Papini e Claudia Pos

In collaborazione con Il Leone Verde

Le autrici dialogano con i partecipanti attraverso l’uso delle preziose carte del cofanetto, così da far emergere risposte e parole nuove. Da tali parole nascono immagini condivise, in un viaggio in grado di ridefinire l’utilizzo del libro come ponte di comunicazione insostituibile tra adulti e bambini.

PAD
4



ORE 17.30 - 18.30 — LAB SCRITTURA

TRA PAROLE E RESPIRO

Un workshop a partire da *Lasciamoli respirare* (Homeless Book)

Con Saverio Bassui De Marco, Silvana Bragante, Mario Nanmon Fatibene e Mauro Sandrini

Esplorare mindfulness e meditazione per aiutare i bambini a vivere il presente, spesso offuscato da pressioni scolastiche e familiari. Con tecniche ed esercizi pratici, si propone un metodo sperimentato nelle scuole per sviluppare l’intelligenza emotiva.



PAD
4

ORE 17.30 - 18.30 — LAB FUMETTO

DOVEVO DIRTÌ UNA COSA...A FUMETTI

Un workshop a partire da *Dovevo dirti una cosa* (Bao Publishing)

Con **Alberto Madrigal**

Alberto Madrigal è conosciuto dal grande pubblico come autore di graphic novel delicati e profondi come *Un lavoro vero*, *Va tutto bene* e *Pigiama, computer e biscotti*. In questo workshop ispirato al suo nuovo libro si fa la conoscenza dello strumento protagonista di questo libro: l'acquerello, una tecnica che è ideale per esprimere le proprie emozioni.

PAD
4



ORE 17.30 - 18.30 — LAB LETTURA (6-11 ANNI)

FAVOLIAMO

Dare vita con più voci ad una favola

In collaborazione con ODS - Operatori Doppiaggio e Spettacolo

Con l'affiancamento di docenti ODS bambini e adulti creano o leggono insieme una favola dando vita ai personaggi attraverso la lettura ad alta voce.

PAD
4



ORE 17.30 - 18.30 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (0-6 ANNI)

FACCIAMO LA PACE

Una lettura condivisa

In collaborazione con Biblioteche Civiche Torinesi e Volontari e volontarie del Servizio Civile Universale

Grazie alla conoscenza di personaggi divertenti cerchiamo di capire perché si litiga, ma soprattutto come si può fare pace.

PAD
4



ORE 17.30 - 18.30 — LAB NASCERE CON I LIBRI (0-6 ANNI)

PAROLE SUSSURRATE

Immagini sognate

Con BombettaBook

Una lettura animata relazionale in cui le parole fluiscono come in un sogno, creando immagini che si trasformano continuamente.

PAD
4



ORE 17.30 - 18.30 — LAB ARTE (6-11 ANNI)

IL CIELO E DINTORNI

Un laboratorio d'arte

In collaborazione con Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

Insieme realizziamo speciali collage per imparare a guardare il cielo con gli occhi degli artisti: da Giotto a De Chirico, da Raffaello a Léger, da Giorgione a Klein e Balla ispirati dall'opera di Giulio Paolini, *Il cielo e dintorni* nella collezione del Castello di Rivoli, che li racchiude tutti.

PAD
3



ORE 17.30 - 18.30 — LAB SCIENZA (6-11 ANNI)

IL LABORATORIO GENIALE!

Un laboratorio a partire da *Lo strampalatissimo Diario di Leonardo da Vinci* (Storybox)

Con Marco Rosso (Cornelius Codd)

Un'esperienza interattiva, dinamica e divertente per stimolare la fantasia dei bambini. Attraverso un quiz a risposta multipla sulla vita e le curiosità di Leonardo da Vinci, a ogni risposta corretta, i partecipanti ricevono una "barba da saggio", fino a ottenere una sala piena di piccoli "Leonardi"!

PAD
2

ORE 17.30 - 18.30 — SALA COBALTO

HO SCRITTO UN LIBRO, ORA COSA FACCIO?

Come utilizzare la piattaforma Kobo Writing Life per autopubblicare e promuovere il proprio ebook

Con Michele Amitrani

Modera Beatrice Toscano

In collaborazione con Rakuten Kobo
Un incontro per scoprire le opportunità e i vantaggi che è in grado di offrire il self-publishing, grazie anche a trucchi e consigli degli autori più affermati.



PAD
1

ORE 17.45 - 18.45 — SALA OLIMPICA
NICOLA MUSCAS
Autore di Un amore di contrabbando. Gigi Riva, una vita in rovesciata (Mondadori)
Con Gianvito Distefano e Gianmario Pilo
Questa è la storia di Rombo di Tuono e dell’Hombre Vertical, un calciatore che era un’iradiddio, un uomo che non somigliava a nessuno. La storia dei suoi tiri mancini e dei suoi no così ostinati, del suo dolore così profondo, così pieno di pudore, così scintillante di dignità.



18.00



PAD
4



ORE 18.00 - 19.00 — ARENA BOOKSTOCK
BARBASCURA X
Autore di Il satiro scientifico. Mostrologia applicata (Mondadori)
Con Claudio Di Biagio
Articoli divulgativi, interviste, fumetti e pezzi comici su tutti i mostri veri, mitologici o semplicemente inventati che popolano il nostro pianeta e la nostra fantasia nella presentazione del nuovo numero della rivista di divulgazione scientifica di Barbascura X.

LA PISTA
500

ORE 18.00 - 19.00 — LA PISTA 500 BY PINACOTECA AGNELLI
MARIA VITTORIA BARAVELLI
Autrice di Il mondo non merita la fine del mondo (Rizzoli)
Con Alessandro Cannavò
L’arte ci chiama a sé, ci incanta e resiste ai cambiamenti. Ma può ancora trasformarci? Un confronto su memoria, bellezza e l’esperienza dell’arte nell’era digitale.

PAD
4



ORE 18.00 - 19.00 — SALA GIALLA
DEFINIRE, COMPRENDERE E PREVENIRE LA VIOLENZA DI GENERE
Unire teoria e pratica da il Dizionario di genere e il progetto i Rifugi
Con Marzia Camarda e Monica Martinelli
In collaborazione con Fondazione Giulia Cecchettin e Settenove
I dibattiti sul genere spesso si focalizzano su temi isolati senza una visione d’insieme. Il *Dizionario di genere* e il progetto “i Rifugi” fanno del genere una prospettiva, combinando definizioni e una rete di supporto tra presidi culturali e centri antiviolenza.

PAD
4

ORE 18.00 - 19.00 — SALA BRONZO
DAMIANO E MARGHERITA TERCON E PHILIPP CARBONI
Autori e autrice di L’imprevisto di diventare adulti (La nave di Teseo)
Con Giovanni Covini
Damiano e Margherita sono fratelli, uniti dalla determinazione, dai sogni e dall’autismo. Lui sogna milioni di dischi, lei cerca il suo posto nel mondo. Con Philipp, affrontano la sfida più grande: l’autonomia. Tra errori, risate e scoperte, imparano a diventare adulti.

PAD
4

ORE 18.00 - 19.00 — BOOKLAB
SILVIA MONTEMURRO
Autrice di Il segreto di Villa Carlotta (Giunti)
Con Nicoletta Verna

Una storia di mistero e romanticismo con una protagonista forte e anticonformista. Il segreto di Villa Carlotta dà inizio a una nuova serie di historical romance ambientata in una delle location più spettacolari d'Italia: il Lago di Como.

PAD
OVAL

ORE 18.00 - 19.00 — SALA DELLA POESIA

ALESSANDRA CARNAROLI

Autrice di Non si tocca la frutta nei supermercati però i culi nelle metropolitane (Einaudi)

Con **Ilaria Maria Dondi**

In collaborazione con pordenonelegge.it

Le atrocità delle guerre, i femminicidi e le volgarità della vita di tutti i giorni descritte con impietosa ironia che mostra l'insostenibile orrore come rovescio della banalità quotidiana.



PAD
OVAL

ORE 18.15 - 19.15 — SALA ORO

ERMAL META

Autore di Le camelie invernali (La nave di Teseo)

Albania, 1995. L'amicizia tra due ragazzi, il loro desiderio di libertà; il loro conflitto tra due famiglie legate da segreti inconfessabili e da una tradizione oscura e ancestrale che stabilisce le regole della vendetta. *Le camelie invernali* segna il ritorno al romanzo di Ermal Meta.

INTESA  SANPAOLO



PAD
OVAL

ORE 18.15 - 18.45 — BOSCO DEGLI SCRITTORI

HUMAN ECOLOGY

Alla scoperta del rapporto tra uomo e natura

Con **Mauro Ceruti e Massimo Mercati**

Un incontro in memoria del prof. Bruno D'udine, protagonista del dibattito scientifico e culturale e promotore del progetto "International Lectures on Nature and Human Ecology", alle origini di Aboca Edizioni.

PAD
OVAL

ORE 18.15 - 19.15 — SALA DELLA MONTAGNA

VALENTINA SCAGLIA

Autrice di Canoe in Patagonia (Nutrimenti mare)

Con **Enrico Cereghini**

In collaborazione con Premio ITAS del Libro di Montagna

L'affascinante viaggio sull'acqua di un gruppo di canoisti italiani attraverso una delle regioni più disabitate del pianeta. Un esaltante viaggio di scoperta.

PAD
1

ORE 18.15 - 19.15 — SALA NUOVI EDITORI

COMPAGNI DI VITA PELOSI: UN LEGAME INDISSOLUBILE, UNA PROTEZIONE INCONDIZIONATA

A partire da Semola di Sabina Cioè (Abax)

Con **Alessandro Balzano e Sabina Cioè**

Un racconto di crescita e scoperta attraverso gli occhi di una cucciola che impara a conoscere il mondo, affrontare il cambiamento e trovare il suo posto in una nuova famiglia.

PAD
3

ORE 18.30 - 19.30 — SALA AZZURRA

WALTER VELTRONI

Autore di Iris, la libertà (Rizzoli)

Con **Federica Manzoni e Francesco Piccolo**

La storia della leggendaria partigiana Iris Versari, una ragazza ribelle al fascismo e alle convenzioni del tempo, allo stereotipo della donna durante il regime e ai limiti che la stessa cultura resistenziale imponeva al ruolo delle partigiane.

 REALE
MUTUA





PAD
1

ORE 18.30 - 19.30 — SALA ROSSA

STEFANO BOLLANI

*Autore di **Il tempo della stravaganza** (Mondadori)*

*Con **Alberto Infelise***

Stefano Bollani lascia momentaneamente i tasti del pianoforte per scrivere un libro “stravagante”, ambientato in un’epoca misteriosa, dove passato e presente si tengono per mano, camminando sul filo sottile del paradosso. Un’avventura tra capriole narrative, acrobazie filosofiche e salti mortali di immaginazione.

PAD
2

ORE 18.30 - 19.30 — SALA BLU

DANIELA RANIERI

*Autrice di **Il rottamato. Antropologia di Matteo Renzi** (Paper First)*

*Con **Marco Travaglio***

Partendo dal 2013, anno in cui Matteo Renzi venne eletto segretario del Partito Democratico, Daniela Ranieri ne ripercorre dieci anni e oltre di carriera politica: tra selfie, tweet e storytelling.



PIAZZALE
OVAL

ORE 18.30 - 19.30 — SALA VIOLA

CSABA DALLA ZORZA

*Autrice di **La governante** (Marsilio)*

*Con **Marcello Fois***

Il romanzo d’esordio di Csaba dalla Zorza è un racconto intimo e universale. Attraverso la storia di una donna di successo, del suo lavoro, della sua famiglia, delle sue esitazioni racconta la condizione femminile oggi. E dice di chi, a un certo punto, anche quando tutto apparentemente va bene, decide di seguire un nuovo vento.



PIAZZALE
OVAL

ORE 18.30 - 19.30 — SALA BIANCA

FRANCIEN REGELINK

*Autrice di **Strafare. La mia vita (irre)quieta con l’Adhd** (le plurali)*

*Con **Eleonora Marocchini***

L’ADHD (Sindrome da Deficit di Attenzione e Iperattività) è sempre più diffusa nella società contemporanea. L’autrice olandese Francien Regelink condivide con ironia la sua esperienza in prima persona, invitando chiunque a trovare le proprie “istruzioni per l’uso”.



PIAZZALE
5

ORE 18.30 - 19.30 — PALCO LIVE

RED CANZIAN

*Autore di **Centoparole** (Sperling & Kupfer)*

*Con **Sara D’Amario***

Red Canzian, storico bassista dei Pooh, condivide i valori che hanno guidato la sua vita e la sua carriera, in una riflessione esistenziale che parte da cento parole care all’autore.

PAD
3

ORE 18.30 - 19.30 — SALA MAGENTA

ALICE BASSO

*Autrice di **Le ventisette sveglie di Atena Ferraris** (Garzanti)*

*Con **Barbara Fiorio***

Dopo due fortunate serie letterarie di genere giallo, Alice Basso torna con un nuovo mistero e una nuova protagonista che assomiglia un po’ a tanti di noi: veste fuori moda, odia le sorprese e, soprattutto, fa davvero troppe domande.

PAD
2

ORE 18.30 - 19.30 — SALA INTERNAZIONALE

ALEIDA GUEVARA MARCH

Ernesto Che Guevara tú y todos

Con Flavio Andreini e Daniele Zambelli

In collaborazione con Pendragon

Medico e coordinatrice dei progetti speciali del Centro de Estudios Che Guevara, Aleida Guevara March, figlia del Che, racconta insieme ai curatori la mostra multimediale *Che Guevara: tú y todos*, in corso al Museo Civico Archeologico di Bologna, e il libro che ne è nato: un percorso nella dimensione intima e umana che sta dietro al mito del grande rivoluzionario.

PAD
1

ORE 18.30 - 19.30 — SALA AMBRA

GAETANO QUAGLIARIELLO

Autore di *Storia d'Italia in dodici romanzi* (Rubbettino)

Con Gianrico Carofiglio

I romanzi, in alcuni casi, sono specchi nei quali si riflette la Storia. Gaetano Quagliariello, ripercorre avvenimenti, momenti e problemi dell'Italia, dalla sua fondazione fino all'insorgere del terrorismo attraverso *Il Gattopardo* di Tomasi di Lampedusa, *Todo Modo* di Sciascia, passando per il *Partigiano Johnny* di Fenoglio e altri capolavori.

PAD
1

ORE 18.30 - 19.30 — SALA GRANATA

NICOLETTA ROMANOFF

Autrice di *Come il tralcio con la vite* (Rizzoli)

Nicoletta Romanoff, volto amato del cinema italiano, racconta il suo viaggio più intimo tra dolore e speranza, fede e resilienza, in una biografia che scava nelle radici più profonde della sua vita personale.

GUIDO GOBINO

PAD
1

ORE 18.30 - 19.30 — SALA ROSA

PATAGONIA ON THE ROAD

Mille chilometri in bici da El Calafate a Ushuaia

Con Francesco Frank Lotta, Willy Mulonía e Paolo Penni Martelli

In collaborazione con Terre di Mezzo

Frank, voce di RadioDeejay, Penni, fotografo dell'Eroica, e Willy, guida sapiente, rivivono il loro lungo viaggio in Patagonia: parole, immagini e avventura alla scoperta di una terra incantata ed estrema e di chi la abita.

PAD
OVAL

ORE 18.30 - 19.30 — SALA INDACO

UNO SCRITTORE, UN MAGISTRATO E UN PUBBLICO MINISTERO SCRITTORE

A partire da *La prova dell'invisibile* di Paolo Toso (Scritturapura)

Con Enrico Pandiani e Modestino Villani

Lo scrittore Enrico Pandiani e il presidente del Tribunale di Torino Modestino Villani presentano *La prova dell'invisibile*, il quarto romanzo giudiziario di Paolo Toso.

PAD
1

ORE 18.30 - 19.30 — SALA DEL FUMETTO

CHI FA DA SÉ...

...fa per tre?

Con Collettivo Mammaiuto e Lorenzo Palloni

Modera Jacopo Masini

In collaborazione con Scuola Comics Torino

L'autoproduzione si è ritagliata uno spazio sempre maggiore, arrivando anche a premi dedicati nei festival del fumetto. Il collettivo Mammaiuto racconta questo fenomeno con il Progetto Comics.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 18.30 - 19.30 — SALA AVORIO

BARBARA DI GREGORIO

Autrice di *Cronache dell'età fertile* (Fandango Libri)

Con Mario Desiati

Una rappresentazione, in un contesto iperrealista e a tratti surreale, del rapporto delle donne contemporanee con la maternità: disfunzionale, oggetto di aspirazioni confuse e più spesso di un ostinato rifiuto.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 18.30 - 19.30 — SALA MALVA

DANZATORE DELLE STELLE

In ricordo di Sergio Atzeni

Con Antonio Franchini, Giuseppe Ledda e Giancarlo Porcu

In collaborazione con AES - Associazione Editori Sardi, Festival letterario “Mediterranea. Culture, scambi, passaggi” e Regione Sardegna

L'incontro segna l'avvio delle celebrazioni per i trent'anni dalla scomparsa prematura del grande scrittore, poeta e traduttore. Sergio Atzeni ha formato la sua poetica partendo dalla Sardegna per poi ampliare lo sguardo e leggere la realtà e l'umanità stessa, dentro e fuori i confini dell'isola.

PAD
4

ORE 18.30 - 19.30 — LAB ILLUSTRAZIONE

WRITERS' BOX

Sportello di scrittura e immagini

Con Fronte del Borgo Staff

In collaborazione con Fronte del Borgo - Scuola Holden

Il gioco è questo: scegliere un'immagine e usarla come gancio di narrazione. Ogni partecipante ha un tempo massimo per realizzare un suo testo ispirato a uno degli spunti proposti osservando e inventando una storia originale a partire da ciò che si vede. Dopodiché basta imbucare il racconto nella scatola e riscuotere il premio: chi vince avrà la possibilità partecipare a uno dei prossimi corsi di Fronte del Borgo e, magari, arrivare a esordire.

PAD
4

ORE 18.30 - 19.30 — LAB FUMETTO

SUMIE

Le gradazioni dell'inchiostro

Con Shozo Koike

In collaborazione con NuiNui

Il termine giapponese sumie (墨絵) indica una forma di pittura che si esegue con inchiostro nero (sumi) in varie diluizioni. È possibile sperimentare questa antica arte realizzando un soggetto tradizionale.

PAD
4

ORE 18.30 - 19.30 — LAB LETTURA

DOPPIAGGIO LIVE SHOW

Un workshop sul mondo del doppiaggio

In collaborazione con ODS - Operatori Doppiaggio e Spettacolo

Mettendosi alla prova su alcune scene tratte da film e cartoni, dando la propria voce a personaggi del piccolo e grande schermo, si sperimenta il doppiaggio dal vivo.

PAD
4



ORE 18.30 - 19.30 — LAB ARTE (6-11 ANNI)

TRA LE STELLE

Un laboratorio d'arte

In collaborazione con Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

Un immaginario viaggio dalla Terra allo spazio, guidati dalla Stella incandescente di Gilberto Zorio, allestita al Castello di Rivoli nella mostra Il Castello Incantato.

PAD
2

ORE 18.30 - 19.30 — SALA COBALTO

NON TI SUPPORTO PIÙ!**Scrittura, disegno, musica ... e i loro supporti***Con Michele Cammarosano e Dario Sansone**Moderà Daniele Ferraiuolo**In collaborazione con ERC CoG TabulaRasa, Fondazione San Bonaventura - progetto permanente SCRIPTVRA e Università di Napoli “L’Orientale”*

Scrittura e disegno non esistono se non nella materialità dei loro supporti. Un dialogo tra passato e presente che svela relazioni, talvolta inaspettate, tra segni, immagini ... e musica.

PAD
OVAL

ORE 18.45 - 19.45 — BOSCO DEGLI SCRITTORI

GIORGIO VALLORTIGARA**Autore di *A spasso con il cane Luna* (Adelphi)***Con Danilo Zagaria*

Storie avvincenti che intrecciano etologia, neuroscienze e amore per la letteratura, e ci ricordano che gli animali sono una fonte inesauribile di interrogativi.

PAD
1

ORE 18.45 - 19.45 — SALA OLIMPICA

LA MONTAGNA UCCIDE**I thriller fra vette, pareti e vallate alpine***Con Enrico Camanni, Davide Longo e Katia Tenti**Moderà Enrico Brizzi**In collaborazione con Einaudi, Mondadori, MontagnaLibri | Trento Film Festival, Neri Pozza e Premio ITAS del Libro di Montagna*

Il giallo si addice alla montagna. Indagine sul successo dei thriller ambientati lassù, tra spericolate ascensioni e delitti apparentemente insolubili, sulle pagine e nelle serie televisive.

A partire da *La donna della mansarda* (Einaudi) di Davide Longo, *E ti chiameranno strega* (Neri Pozza) di Katia Tenti e *La bandita* (Mondadori) di Enrico Camanni.

Questo incontro è parte della programmazione a tema ospitata di consuetudine nella Sala della Montagna.



UN LUNEDÌ LEGGERO



|||||

10.00

|||||

CENTRO
CONGRESSI

ORE 10.00 - 11.30 — AUDITORIUM (16-18 ANNI)

INTESA  SANPAOLO**UN LIBRO TANTE SCUOLE: IL CORPO DI STEPHEN KING**

Tanti studenti, un unico grande romanzo

Con Valentina Farinaccio e Antonella Lattanzi

In collaborazione con Chora Media, Consulta delle Fondazioni di Origine Bancarie del Piemonte e della Liguria, Intesa Sanpaolo e Sperling & Kupfer

Per l'evento finale del progetto Un Libro Tante Scuole, raccontare Stephen King con Antonella Lattanzi, Valentina Farinaccio e gli studenti, a partire dalle riflessioni pubblicate in questi mesi sul Bookblog.

PAD
OVAL

ORE 10.00 - 12.00 — SPAZIO PAESI BASSI

BLU DIPINTO DI BLU

Crea la tua maiolica Blu Delft!

Con Zoe Di Blasio, Gert Jan Pos e Seven Manschot

In collaborazione con Willem de Kooning Academie

Secondo la lunga tradizione olandese, un workshop per decorare una maiolica di Blu Delft, con una selezione delle più belle citazioni letterarie. Un souvenir, illustrato con motivi classici o moderni, da portare a casa.

PAD
OVAL

ORE 10.00 - 20.00 — SPAZIO PAESI BASSI

SPECCHIO RIFLESSO

La Poem Booth

In collaborazione con Studio VOUW

La letteratura ha ormai superato i confini della carta: un'esperienza unica per immergersi nel mondo letterario attraverso un ambiente innovativo e multimediale. A partire dalle poesie di Ellen Deckwitz.

PAD
2

ORE 10.30 - 11.30 — SALA BLU (8-10 ANNI)

TUTTE LE PIZZE DELLA MIA VITA

Un viaggio tra fumetti, podcast e passione per la pizza

Con Sio

Modera Matteo Stefanelli

In collaborazione con Campania Libri Festival, Comicon - International Pop Culture Festival e Regione Campania

Conduttore di un podcast sul *Potere della Pizza* ed autore del manga di pirati chiamato *One Pizz*, in questo incontro ispirato al tema della pizza, SIO parla delle sue esperienze con il cibo più famoso al mondo e prova anche a disegnarlo dal vivo!

PAD
4

ORE 10.30 - 11.30 — ARENA BOOKSTOCK (11-13 ANNI)

IMMAGINARE MONDI

Le storie degli altri sono le nostre storie

Con **Andrea Bouchard, Antonia Murgo e Stefano Tofani**

Modera Eros Miari

In collaborazione con Bompiani, Rizzoli e Salani

Ci piace immaginare mondi, disegnarli perfetti o inverosimili. Ci piace, negli altri mondi, rivedere e ripensare al nostro. Tra imprese e ingiustizie, conquiste tecnologiche, discriminazioni e viaggi verso un altrove: tre storie e tre mondi che sembrano il nostro, e forse lo sono.

A partire da *Ho ingoiato il sole* (Salani) di Andrea Bouchard, *Il giorno della spensieranza* (Rizzoli) di Stefano Tofani e *Ande Lande* (Bompiani) di Antonia Murgo.

PIAZZALE
OVAL



ORE 10.30 - 11.30 — SALA BIANCA (11-13 ANNI)

LA COSTITUZIONE ITALIANA NELLE PAROLE

Com'è stata scritta?

Con **Giovanni Gastaldi e Susanna Mattiangeli**

In collaborazione con Lapis

La Costituzione italiana è il risultato di una grande opera di scrittura collettiva. Un reading arricchito dal live painting, per scoprire com'è nato questo straordinario testo di legge.



PIAZZALE
OVAL

ORE 10.30 - 11.30 — SALA VIOLA

"FECERO LA SCELTA GIUSTA"

Presentazione dei due volumi dedicati ai poliziotti italiani che si opposero al nazifascismo e soccorsero gli ebrei

In collaborazione con Ufficio storico della Polizia di Stato

PAD
2



ORE 10.30 - 11.30 — SALA INTERNAZIONALE (11-13 ANNI)

YORICK GOLDEWIJK

Autore di *Mille e io* (Gallucci)

Intelligenza artificiale, realtà virtuale, rischi di omologazione, desideri di libertà: due ragazze alle prese con un mondo fantascientifico, distopico, e capace di metterci di fronte a dilemmi etici molto vicini al presente delle ragazze e dei ragazzi di oggi.

Con la partecipazione del gruppo di lettura Valle Scrivia alla riscossa! dell'IC Casella (Genova).



L'incontro fa parte della sezione curata dai Paesi Bassi, Ospite d'onore alla XXXVII edizione del Salone del Libro.

PAD
1

ORE 10.30 - 11.30 — SALA ROSA

MENTE E CUORE ADOLESCENTE

Come educare i nostri figli?

Con **Stefano Rossi**

In collaborazione con MyEdu

Come preparare al meglio ragazzi e ragazze alle sfide della vita? Lo psicopedagogo Stefano Rossi fornisce suggerimenti pratici per educare le nuove generazioni in un mondo segnato da grande incertezza.



PAD
OVAL

ORE 10.30 - 11.30 — CAFFÈ LETTERARIO

GEOGRAFIE EDITORIALI

Una mappa per orientarsi nel mondo del libro

Con **Isabella Araldi, Lorenzo Armando, Francesca Fimiani e Claudio Garosci**

In collaborazione con Associazione Industrie Editoriali dell'Unione Industriali Torino

Quattro editori provenienti da settori diversi si incontrano per condividere le loro esperienze. Quali sono i passaggi che trasformano un'idea in un libro stampato? Quali differenze esistono a livello di editoria? Un confronto per scoprire le peculiarità di un settore ricco di sfumature.



PAD
4

ORE 10.30 - 11.30 — SALA GIALLA (8-10 ANNI)

ELISABETTA DAMI*Autrice di **Il destino di un lupo** (Rizzoli)*

Occhi di Cielo, figlio di Lupo Blu, è destinato a guidare il branco, ma alcuni dubbi e un sogno inquietante lo tormentano: la visione di un Lupo Nero dagli Occhi di Brace. Tra avventure, cacce insidiose e sfide di coraggio, Occhi di Cielo scopre il vero significato della leadership.

PAD
4

ORE 10.30 - 11.30 — SALA BRONZO (14-18 ANNI)

DANIELE ARISTARCO*Autore di **Tutto quello che brucia** (Feltrinelli)*

Viktor è un sedicenne inquieto e pieno di domande che parte per Genova nei giorni del G8 del 2001. Nel caos delle manifestazioni, conosce l'amore, affronta la complessità della politica, il confronto con gli adulti e la ricerca di un senso profondo alle sue scelte.

Con la partecipazione del gruppo di lettura Nerofrizzante dell'Istituto Salesiano Sant'Ambrogio di Milano.

PAD
4

ORE 10.30 - 11.30 — BOOKLAB (8-10 ANNI)

INTERNET, IL PAESE DELLE MERAVIGLIE?*La Polizia incontra i piccoli naviganti**Con Assunta Esposito e Giorgia Godino**In collaborazione con Polizia Postale*

Internet può sembrare il paese delle meraviglie ma, al suo interno, si nascondono molti pericoli tra cui contenuti non adatti ai più piccoli, cyberbullismo, adescamenti. Come intervenire per rendere la rete un posto più sicuro.

PAD
4

ORE 10.30 - 11.30 — LAB ILLUSTRAZIONE (6-7 ANNI)

CAOS A COLORI*Un laboratorio a partire da **I paladini dei pastelli** (Mondadori)**Con Marianna Balducci*

I Paladini dei Colori difendono ogni disegno, bello o brutto, senza regole né limiti. Con i loro colori preferiti creano liberamente, tra sfide e litigi, fino a quando una presenza minaccia il loro caos creativo, cercando di imporre ordine.

PAD
4

ORE 10.30 - 11.30 — LAB SCRITTURA (6-8 ANNI)

SCRIVERE IN GIALLO*Mistero, suspense e colpi di scena**Con Fabrizio Altieri**In collaborazione con Pelledoca*

Come nasce un giallo? Come si costruisce una trama avvincente? Un laboratorio interattivo per scoprire come disseminare indizi, creare enigmi avvincenti e trasformarsi in veri scrittori, non solo di gialli, tra costruzione di personaggi, ambientazioni evocative, ritmo narrativo e stile personale.

PAD
4

ORE 10.30 - 11.30 — LAB FUMETTO (6-8 ANNI)

QUANDO IL FUMETTO INCONTRA LA STORIA*Un laboratorio a partire da **Il torc spezzato** (Franco Cosimo Panini)**Con Stefano Ascari*

Alla scoperta di come si intrecciano il lavoro dello storico, dell'archeologo e del narratore attraverso questa avventura che narra un episodio inedito ma fondamentale della storia antica.



PINACOTECA AGNELLI

LA PISTA 500

SUL TETTO DEL SALONE



EAT ALY

*“Mangi meglio,
vivi meglio”*



PAD

4



ORE 10.30 - 11.30 — LAB LETTURA (9-10 ANNI)

IL CORAGGIO DI ESSERE UNICIUn laboratorio a partire da *Nullo, il bambino quasi invisibile* (Sinnos)

Con Daniela Carucci

In collaborazione con Area ETS

Nullo è un supereroe a metà, considerato imperfetto e perfino sbagliato: ma non gli manca il coraggio, necessario per rimanere libero. Grazie a una valigia speciale, i bambini scoprono la sua storia e quella dei suoi amici.

PAD

4



ORE 10.30 - 11.30 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (3-5 ANNI)

IL MAGICO PAESE DEGLI OROLOGI A CUCÙUn laboratorio a partire da *Peekabooo* (Il Ciliegio)

Con Elisabetta Gelli e Francesco Gigante

Divertente lettura animata sui 12 animali del mondo che escono dall' orologio di Peekaboo e creazione di una sagoma di orologio a cucù con materiale di riciclo.

PAD

4



ORE 10.30 - 11.30 — LAB NASCERE CON I LIBRI (3-5 ANNI)

BRUTTI SOGNI E DRAGHI DISPETTOSIUna lettura a partire da *E poi è arrivato un drago* (Gribaudo)

Con Silvia D'Achille

Elio si sveglia turbato da un brutto sogno: un gigante e un drago lo spaventano e alla fine lui “diventa cacca per sempre”. Spaventato, cerca conforto nella sua mamma, che con dolcezza lo rassicura e lo aiuta ad affrontare le sue paure.

PAD

4



ORE 10.30 - 11.30 — LAB ARTE (6-7 ANNI)

STORIE E MEMORIE DI QUANDO È ORA DI SPEGNERE LA LUCEUn laboratorio a partire da *La nottataccia* (LupoGuido)

Con Bruno Zocca

Capita a tutti di passare una nottataccia. Ne esistono di noiose, di pericolose, di paurose, ci sono quelle in cui va tutto male, quelle che è meglio dimenticare e quelle talmente strane che si fanno fatica a raccontare.

PAD

3



ORE 10.30 - 11.30 — LAB SCIENZA (8-10 ANNI)

CADUTO. LA SECONDA VITA DEGLI ALBERI

Un laboratorio tra domande e scoperte

Con Mariangela Scarpini

In collaborazione con Cocai Books

Dalla lettura dell'albo all'ascolto delle domande dei bambini, si indaga la “seconda vita” degli alberi. Esercitando il pensiero creativo si prova a vedere quello che troppo spesso rimane inosservato, creando una cartolina dedicata al bosco e alla natura che rinasce in un ciclo senza fine.



PAD

4



ORE 10.30 - 12.00 — LAB CIRCOLO DEGLI AUDACI (8-10 ANNI)

ENERGIA E COSÌ SIA

Risorse, sfide e futuro sostenibile

In collaborazione con MAcA - Museo A come Ambiente

L'energia è ovunque, ma sarà sufficiente per tutti? Esploriamo le fonti disponibili, il bilancio energetico globale e le tecnologie attuali per capire come usarla al meglio. Perché senza energia nulla funziona, ma usata male può portare il mondo sulla strada sbagliata.



PAD

4



ORE 10.30 - 12.30 — LAB CIRCOLO DEI SAGGI (11-13 ANNI)

FIDARSI SI SÉ, RACCONTARSI AGLI ALTRI

Un laboratorio di narrazione creativa e comunicazione digitale



Con Francesco Giorda

In collaborazione con Teatro della caduta

Attraverso azioni di storytelling e videonarrazione con lo smartphone, gli studenti sviluppano la fiducia in sé e negli altri. Improvvisazione teatrale e riprese aiutano a superare il timore del giudizio, a valorizzare le proprie capacità e a costruire relazioni basate sull’ascolto e sul rispetto.

PAD
3

ORE 10.45 - 12.15 — SALA AZZURRA

ADOTTA UNO SCRITTORE 2025

Incontro delle scuole secondarie di II grado

Con Lucia Annibali, Daria Bignardi, Matteo Bussola, Antonio Ferrara, Francesca Giannone, Simona Lo Iacono, Camilla Mancini, Stefano Piri, Matteo Saudino e Paola Zanghì

Moderà Francesca Bacinotti

In collaborazione con CESP - Centro Studi Scuola Pubblica, Consulta delle Fondazioni di Origine Bancarie del Piemonte e della Liguria, Fondazione con il Sud e PRAP - Provveditorato Amministrazione penitenziaria Piemonte-Liguria-Valle d’Aosta

Dopo i tre incontri in classe, in quest’ultimo appuntamento di festa e restituzione collettiva gli autori e gli studenti dell’edizione 2025 raccontano la loro esperienza con il progetto Adotta uno scrittore.



PAD
1

ORE 10.45 - 11.45 — SALA ROSSA (3-5 ANNI)

PIERINO E IL LUPO

Il teatro disegnato per narrare un grande classico

Con Gek Tessaro

In collaborazione con Lapis

Raccogliendo il testimone del grande compositore russo Sergej Sergeevič Prokof’ev, l’autore traduce in immagini vive una storia appassionante, ricca di ritmo e colpi di scena, dal potente messaggio pacifista.



PAD
OVAL

ORE 10.45 - 11.45 — SALA DELLA MONTAGNA (6-10 ANNI)

SARA ZAMBELLO E SUSY ZANELLA

Autrici di Nevario (Nomos edizioni)

In collaborazione con Premio ITAS del Libro di Montagna

Nevario racconta la neve con le conoscenze nivologiche e con quelle dell’arte, con la scienza, il cinema e la poesia... Per offrire uno sguardo nuovo sul fenomeno atmosferico più candido dell’inverno.



PAD
1

ORE 10.45 - 11.45 — SALA NUOVI EDITORI

NUOVI MONDI PARALLELI

Con Alrisha Mars, Marco Motta e Mattia Pinna

Moderà Anna Giada Altomare

In collaborazione con Another Coffee Stories

|||||

11.00

|||||

PAD
OVAL

ORE 11.00 - 12.00 — BOSCO DEGLI SCRITTORI (9-10 ANNI)

ROBERTA RAGONA (@TOSTOINI)

Autrice di Fossili viventi (Aboca)

Con Danilo Zagaria

I “fossili viventi” secondo Darwin erano creature che credevamo estinte, ma anche organismi che sembrano aver conservato caratteristiche identiche a quelle dei loro



parenti fossili, come opossum, ornitorinco, capibara, calamaro vampiro, nautilo, hoatzin. Animali da conoscere e preservare.



PAD
1



ORE 11.00 - 12.00 — SALA OLIMPICA (11-13 ANNI)

FILIPPO GALLI E JACOPO CIPRIANI

*Autori di **Un pallone tra le stelle** (Feltrinelli)*

Un'avvincente storia di riscatto, che racconta la bellezza del calcio e l'importanza dello sport come strumenti di crescita collettiva. Una partita alla volta.



PAD
1



ORE 11.00 - 12.00 — SALA DEL FUMETTO (14-18 ANNI)

ROBERTO GROSSI

*Autore e illustratore di **La grande rimozione** (Coconino Press)*

La crisi climatica è una minaccia che faticiamo a comprendere, nonostante metta in discussione la nostra stessa sopravvivenza. Forse può essere utile osservare il cambiamento da altri punti di vista, unendo storia, scienza, politica ed esperienze personali, tra immagini e parole.

Con la partecipazione del gruppo di lettura dell'IP Nicola Moccia (Nardò, LE).



PAD
4



ORE 11.00 - 11.30 — MOSTRA SILENT BOOK CONTEST (3-5 ANNI)

LA MOSTRA DEI FINALISTI

Silent Book Contest 2025 - Gianni De Conno Award

In collaborazione con Carthusia

Un viaggio tra mille colori e suggestioni tra le tavole illustrate dei 16 silent book finalisti della XII edizione del Silent Book Contest, il primo concorso internazionale dedicato al libro senza parole. Oltre ai lavori dei finalisti del 2025, la mostra prevede anche una sezione sulla storia passata del concorso, con le tavole illustrate dei vecchi vincitori, entrati a far parte della collana "Silent Book".

PAD
2



ORE 11.30 - 12.30 — SALA BLU (14-18 ANNI)

VERSO LA FONDAZIONE CHE

Un nuovo modello di solidarietà e amicizia tra i popoli

Con Michele Curto, Julio Guerra Izquierdo, Aleida Guevara March, Vanessa Guidi e Vicente Verez Bencomo

In collaborazione con Fondazione Che e Treno della Memoria

Un incontro per parlare del futuro della solidarietà e delle relazioni internazionali in vista del futuro lancio della Fondazione Che ETS che avverrà a ottobre a Torino.

PAD
2



ORE 11.30 - 12.30 — SALA INTERNAZIONALE (11-13 ANNI)

MARC TER HORST

*Autore di **Controcorrente** (La Nuova Frontiera)*

Fin da piccola Nora ha partecipato a cortei, proteste e campagne per l'ambiente, insieme ai suoi genitori, fervidi attivisti. Ora che ha dodici anni, però, desideri e spirito di sfida le fanno mettere in discussione ogni sicurezza e ogni autorità (e i poveri genitori). Perché si può parlare di cambiamento climatico pure con divertimento e ironia!

Con la partecipazione del gruppo di lettura Book Lovers della Biblioteca 8 marzo di Settimo Torinese.

L'incontro fa parte della sezione curata dai Paesi Bassi, Ospite d'onore alla XXXVII edizione del Salone del Libro.

PAD
1

ORE 11.30 - 12.30 — SALA ROSA

LE CITTÀ VIVENTI

Per una nuova cittadinanza globale



Con Angela Fedi e Simone Regazzoni

In collaborazione con Assessorato alla Cooperazione Internazionale Regione Piemonte, Consorzio ONG Piemontesi, Fondazione Circolo dei lettori e Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte

Una vera ed efficace educazione civica deve essere anche un'educazione alla cittadinanza globale, perché ogni identità si fonda sul confronto col prossimo, nella consapevolezza del proprio posto nel mondo e del posto che in questo mondo occupano gli altri.

Nell'ambito del progetto Regione 4.7: territori per l'educazione alla cittadinanza globale.

PAD
OVAL

ORE 11.30 - 12.30 — CAFFÈ LETTERARIO

EDUCARE ALLA SOSTENIBILITÀ

Il ruolo delle imprese e del Terzo Settore

Con Gennaro Galdo, Chiara Saliceti e Susanna Venisti

Moderata Rossella Sobrero

In collaborazione con Il Salone della CSR e dell'innovazione sociale

Coinvolgere i giovani è importante per rispondere alle sfide dello sviluppo sostenibile. I progetti che nascono dalla collaborazione tra più attori sociali presentano soluzioni originali e innovative.

LAVAZZA
GROUP



PAD
OVAL

ORE 11.30 - 12.30 — SALA INDACO

EDUCARE PER LO SPORT, NEGLI SPORT, ATTRAVERSO IL MULTISPORT

Presentazione del volume Joy of moving. Multisport4life (Calzetti&Mariucci)

Con Mario Bellucci, Pasquale Bellotti, Edoardo Fogli, Diego Latora, Rosalba Marchetti, Anna Motta e Caterina Pesce

Il manuale si ispira al metodo Joy of moving, che promuove il movimento attraverso il gioco. Basato su evidenze scientifiche, stimola lo sviluppo motorio, cognitivo, emozionale e sociale. È riconosciuto e diffuso a livello nazionale dal 2017.



GALLERIA
VISITATORI

ORE 11.30 - 12.30 — SALA AVORIO

HORCYNUS ORCA 50

Vistocogliocchi

Con Max Casacci, Antonella Ferrara, Lydia Salerno, Roberto Tarasco e Paolo Verri

In collaborazione con BUR Rizzoli, Fondazione Mondadori e Taobuk

Vistocogliocchi è un concorso per le scuole inserito nel palinsesto Horcynus Orca 50. Vengono premiati studenti e studentesse di istituti superiori di Lombardia, Piemonte e Sicilia, che hanno realizzato testi narrativi, poesie, fumetti, canzoni, video, illustrazioni e podcast ispirati dalla lettura del romanzo di D'Arrigo.

PAD
4



ORE 11.30 - 12.30 — LAB ILLUSTRAZIONE (6-8 ANNI)

MIRABASSO E ALTAMIRA: LA GUERRA NON È ASSURDA?

Due città dalle strane abitudini, due modi di vedere il mondo

Con Sergio Olivotti e Guia Risari

In collaborazione con Lapis

Partendo da un libro illustrato, un laboratorio per scoprire, attraverso una storia coinvolgente, il lato assurdo della guerra e per fermarla, creando un luogo di amicizia, speranza e sogni.



PAD
4



ORE 11.30 - 12.30 — LAB SCRITTURA (11-13 ANNI)

S.O.N.O

La storia della parole

Con Benedetta Frezzotti

In collaborazione con Edizioni Piuma

Somchai è un ragazzo timido che non trova le parole giuste. Ogni parola però ha una propria origine: a volte buffa, a volte sorprendente, da scoprire e raccontare. Un laboratorio per provare a inventarne di nuove, anche con una storia.

PAD
4



ORE 11.30 - 12.30 — LAB FUMETTO (16-18 ANNI)

FRAMMENTI DI INTEGRITÀ

Un workshop a partire da *Tutte le mie cose belle sono rifatte* (Feltrinelli Comics)

Con Fumettibrutti

Farsi a pezzi per raccontare la propria integrità in un laboratorio che parte dalla costruzione e ricostruzione, intima e pubblica, personale e politica dell'autrice.

PAD
4



ORE 11.30 - 12.30 — LAB LETTURA (8-10 ANNI)

BENVENUTI A SOMMOPOGGIO

Un luogo dove tutti contano ma c'è *Quello che conta* più di tutti

Con Federica Ortolan

In collaborazione con Sabir

Nel buffo paese di SommoPoggio Quello che conta proclama ogni giorno quella che deve essere la cosa più importante di tutte, per tutti. Ma un giorno resterà senza voce...

Un laboratorio ispirato all'albo illustrato *Quello che conta* (Sabir).

PAD
4



ORE 11.30 - 12.30 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (3-5 ANNI)

ASCOLTARE E FARE POESIA

Una lettura condivisa e laboratori

In collaborazione con Biblioteche Civiche Torinesi e Volontari del Servizio Civile Universale

Partendo dall'albo illustrato *Estate* di Suzy Lee, vengono proposte suggestioni, intervallate da richieste di partecipazione attiva, attraverso le quali è possibile vivere un'esperienza legata al concetto di poesia.

PAD
4



ORE 11.30 - 12.30 — LAB NASCERE CON I LIBRI (3-5 ANNI)

FACCIAMO LA PACE

Una lettura condivisa

In collaborazione con Biblioteche Civiche Torinesi e Volontari e volontarie del Servizio Civile Universale

Grazie alla conoscenza di personaggi divertenti cerchiamo di capire perché si litiga, ma soprattutto come si può fare pace.

PAD
4



ORE 11.30 - 12.30 — LAB ARTE (6-10 ANNI)

AVVICINAMENTI

Un laboratorio d'arte

In collaborazione con Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

Un viaggio sensoriale ispirato alle opere delle artiste Anna Boghiguan, Grazia Toderi e Otobong Nkanga nella collezione del Castello di Rivoli per creare un luogo della condivisione, un ideale "abbraccio" tra mondi che si incontrano come avvenuto per l'allestimento del Bookstock.

PAD
3



ORE 11.30 - 12.30 — LAB SCIENZA (9-10 ANNI)

UNA CAGNOLINA NELLO SPAZIO

Un laboratorio a partire da *Laika* (Il Puntino)

Con Stefano Bidetti

La vera storia della cagnolina che nel 1957 è stata scelta per una missione unica nel



suo genere: diventare il primo essere vivente ad andare nello spazio. Un laboratorio che emoziona e fa riflettere.

PAD
2

ORE 11.30 - 12.30 — SALA COBALTO

UNA CITTÀ, QUATTRO CONTINENTI

Presentazione di Best Eathnic Torino 2025

Con Giancarlo Banchieri e Vittorio Castellani

In collaborazione con SIL-Confesercenti

La guida dei locali torinesi che propongono cucina internazionale e del loro circuito “Gustamondo” con Vittorio Castellani, noto come Chef Kumalè.

PAD
4



ORE 11.30 - 12.00 — MOSTRA SILENT BOOK CONTEST (3-5 ANNI)

LA MOSTRA DEI FINALISTI

Silent Book Contest 2025 - Gianni De Conno Award

In collaborazione con Carthusia

Un viaggio tra mille colori e suggestioni tra le tavole illustrate dei 16 silent book finalisti della XII edizione del Silent Book Contest, il primo concorso internazionale dedicato al libro senza parole. Oltre ai lavori dei finalisti del 2025, la mostra prevede anche una sezione sulla storia passata del concorso, con le tavole illustrate dei vecchi vincitori, entrati a far parte della collana “Silent Book”.

PAD
4



ORE 11.45 - 13.00 — ARENA BOOKSTOCK (6-10 ANNI)

ADOTTA UNO SCRITTORE 2025

Incontro delle scuole primarie

Con Marianna Balducci, Alice Basso, Daniela Carucci, Susanna Mattiangeli, Sarah Pellizzari Rabolini, Sonia Maria Luce Possentini, Maddalena Vaglio Tanet, Paola Zannoner e Bruno Zocca

Moderata Dina Basso

In collaborazione con Consulta delle Fondazioni di Origine Bancarie del Piemonte e della Liguria e Fondazione con il Sud

Dopo i tre incontri in classe, in quest’ultimo appuntamento di festa e restituzione collettiva gli autori e gli studenti dell’edizione 2025 raccontano la loro esperienza con il progetto Adotta uno scrittore.

PAD
4



ORE 11.45 - 12.45 — SALA GIALLA (11-13 ANNI)

LA STORIA DELLE DONNE

Le donne della storia

Con Paolina Baruchello, Lodovica Cima e Christiana Ruggeri

Moderata Eros Miari

In collaborazione con Editoriale Scienza, Mondadori e Sinnos

Tre storie di donne per raccontare il tempo che viviamo e che abbiamo vissuto. Il tempo di Jeanne Baret, scienziata e botanica agli inizi del Settecento, il tempo e il mondo di Jane Goodall, etologa e antropologa, e il tempo di Sylvie, affermata stilista del dopoguerra milanese. Tre storie di passioni e determinazione, intraprendenza e riscatto, per raccontare come le donne sanno fare la storia.

A partire da *Jeanne* (Sinnos) di Paolina Baruchello, *Jane Goodall. Io e gli scimpanzé* (Editoriale Scienza) di Christiana Ruggeri e *Sylvie sogni di seta* (Mondadori) di Lodovica Cima.



PAD
4



ORE 11.45 - 12.45 — SALA BRONZO (14-18 ANNI)

PAOLO DI PAOLO

Autore di Rimembri ancora (Il Mulino)

In collaborazione con pordenonelegge.it

L'autore riscopre le poesie studiate a scuola dando loro nuova vita e significato.

Accostando poeti classici e contemporanei, collega scrittura e vita, mostrando come l’esperienza arricchisca i versi e li renda più vivi e attuali nel tempo.



ORE 11.45 - 12.45 — BOOKLAB (14-18 ANNI)
ESPLORARE LE NOVITÀ DEL MONDO DIGITALE IN MODO CRITICO
Dialogo con gli studenti del SIES Spinelli di Torino impegnati nel corso “L’Officina della memoria e del futuro”
Con Ugo Ala, Nicola Enrietti e Camilla Santoli
In collaborazione con Camera di commercio di Torino
Interrogazioni di archivi digitali e uso di chatbot in modo critico per capire la gestione dei Big Data, valutarne i rischi e le potenzialità e promuovere così un uso consapevole delle tecnologie



12.00



ORE 12.00 - 13.30 — SALA ROSSA
ADOTTA UNO SCRITTORE 2025
Incontro alle scuole secondarie di I grado
Con Fabrizio Altieri, Daniele Aristarco, Sergio Badino, Paola Barbato, Carlo Greppi, Marco Marmeggi, Alice Milani, Laura Pezzino, Francesca Torre, Federico Vergari e Andrea Valente
Modera Valentina De Poli
In collaborazione con Consulta delle Fondazioni di Origine Bancarie del Piemonte e della Liguria e Fondazione con il Sud
Dopo i tre incontri in classe, in quest’ultimo appuntamento di festa e restituzione collettiva gli autori e gli studenti dell’edizione 2025 raccontano la loro esperienza con il progetto Adotta uno scrittore.



ORE 12.00 - 13.00 — SALA OLIMPICA (14-18 ANNI)
RAGAZZI E RAGAZZE, COSA METTIAMO IN PRIMA PAGINA?
Costruire un quotidiano
Con Andrea Pavan e Guido Vaciago
In collaborazione con Tuttosport
Se il quotidiano cartaceo è uno strumento indispensabile per orientarsi nella giungla digitale, come lo si scrive efficacemente? Il direttore e il caporedattore di Tuttosport decostruiscono la prima pagina del lunedì per ricostruirla con gli studenti, che hanno avuto a disposizione notizie e servizi, per confrontare le loro scelte con quelle della redazione.



ORE 12.00 - 13.00 — SALA DELLA MONTAGNA (11-13 ANNI)
MARCO TOMATIS
Autore di *Neve di Maggio* (Notes edizioni)
In collaborazione con MontagnaLibri | Trento Film Festival
In montagna a maggio cade spesso l’ultima neve dell’anno, segnando la fine di una stagione e l’inizio di un’altra. Questo accade anche per Guido che, grazie a un’estate di esperienze e incontri, ritrova sé stesso e supera le sue paure.



ORE 12.00 - 13.00 — SALA DEL FUMETTO (16-18 ANNI)
LA PALESTRA PER GLI AUTORI
Tutta questione di allenamento!
Con Federico Salvan e Alessio Zonno
Modera Jacopo Masini
In collaborazione con Scuola Comics Torino

Come nello sport, diventare un autore di successo è questione di allenamento (oltre che di costanza e talento). Come si passa dai banchi di scuola a fumettista e docente?

PAD
4

ORE 12.00 - 13.00 — BOOKLAB TV

UN LIBRO CON...

Un appuntamento di Future Channel, giovani e imprese per costruire il futuro

In collaborazione con Camera di commercio di Torino e Rete 7

Una striscia televisiva quotidiana alla scoperta del libro del cuore di chi sta sul palco, ma anche il “dietro le quinte” del mezzo televisivo tra telecamere, regia, organizzazione e imprevisti.

PAD
4



ORE 12.00 - 12.30 — MOSTRA SILENT BOOK CONTEST (6-10 ANNI)

LA MOSTRA DEI FINALISTI

Silent Book Contest 2025 - Gianni De Conno Award

In collaborazione con Carthusia

Un viaggio tra mille colori e suggestioni tra le tavole illustrate dei 16 silent book finalisti della XII edizione del Silent Book Contest, il primo concorso internazionale dedicato al libro senza parole. Oltre ai lavori dei finalisti del 2025, la mostra prevede anche una sezione sulla storia passata del concorso, con le tavole illustrate dei vecchi vincitori, entrati a far parte della collana “Silent Book”.

PAD
1

ORE 12.00 - 13.00 — SALA NUOVI EDITORI

SACRO, UOMINI E NATURA

Con Nello Poli Andrea Canò, Mabe Diop, Federico Ciriminna e Edith Maria Frattesi

Moderata Anna Giada Altomare

In collaborazione con Another Coffee Stories

PAD
OVAL

ORE 12.15 - 13.45 — SALA ORO (14-18 ANNI)

POTERE ALLA PAROLA 2025

Ragazze e ragazzi, prendiamoci cura dei diritti delle donne

Con Eleonora Data, Cecilia D’Elia, Laura Onofri, Maurizio Santagata,

Anna Sburlati e Monica Veglia

In collaborazione con Se non ora quando? Torino

Un progetto con scuole secondarie di primo e secondo grado di Piemonte e Puglia per prevenire e contrastare la violenza sulle donne, assicurare l’uguaglianza di genere e proteggere i diritti.

INTESA  SANPAOLO



PAD
4



ORE 12.15 - 13.45 — LAB CIRCOLO DEGLI AUDACI (8-10 ANNI)

ENERGIA E COSÌ SÌ

Risorse, sfide e futuro sostenibile

In collaborazione con MAcA - Museo A come Ambiente

L’energia è ovunque, ma sarà sufficiente per tutti? Esploriamo le fonti disponibili, il bilancio energetico globale e le tecnologie attuali per capire come usarla al meglio. Perché senza energia nulla funziona, ma usata male può portare il mondo sulla strada sbagliata.



PAD
3



ORE 12.30 - 14.00 — SALA AZZURRA

ADOTTA UNO SCRITTORE 2025

Incontro delle scuole secondarie di II grado

Con Marco Balzano, Laura Buffoni, Angelo Carotenuto, Lorenzo Gasparrini, Maicol&Mirco, Francesco Pacifico, Raffaella Romagnolo, Beatrice Salvioni e Nadeesha Uyangoda

Moderata Francesca Bacinotti

 REALE
MUTUA

In collaborazione con CESP - Centro Studi Scuola Pubblica, Consulta delle Fondazioni di Origine Bancarie del Piemonte e della Liguria, Fondazione con il Sud e PRAP - Provveditorato Amministrazione penitenziaria Piemonte-Liguria-Valle d'Aosta
Dopo i tre incontri in classe, in quest'ultimo appuntamento di festa e restituzione collettiva gli autori e gli studenti dell'edizione 2025 raccontano la loro esperienza con il progetto Adotta uno scrittore.

PAD
4

ORE 12.30 - 13.30 — LAB ILLUSTRAZIONE (6-10 ANNI)

IN PARTENZA**Un'attività educativa***In collaborazione con Pinacoteca Agnelli*

Le opere dell'artista Salvo, in mostra in Pinacoteca Agnelli, testimoniano i suoi viaggi e la sua passione per i paesaggi. Bambine e bambini scoprono come il viaggio sia oggetto di interesse di molti artisti e vengono invitati a creare un carnet de voyage.

PAD
4

ORE 12.30 - 13.30 — LAB SCRITTURA (14-18 ANNI)

40 MERAVIGLIOSE PAROLE INTRADUCIBILI**Un laboratorio a partire da *Saltare nelle pozzanghere* (Rizzoli)***Con Elena Battista e Ilide Carmignani*

Esistono parole uniche che catturano emozioni e gesti semplici: tyvsmake in norvegese è il piacere di assaggiare un cibo in pentola, gemas in indonesiano l'impulso di accarezzare qualcosa di adorabile. Un incontro per svelare termini evocativi, tra lingue e illustrazioni.

PAD
4

ORE 12.30 - 13.30 — LAB FUMETTO (6-8 ANNI)

A LEZIONE DI FUMETTO CON GAETANO E ZOLLETTA**Un laboratorio a partire dall'omonimo fumetto***Con Sualzo**In collaborazione con Gallucci*

Colorati e divertenti, i fumetti sono lo strumento perfetto per appassionarsi alla lettura. Ma come iniziare a leggerli? E soprattutto ti piacerebbe realizzarne uno tutto tuo? Prova insieme a Sualzo e ai suoi simpatici asinelli Gaetano e Zolletta!

PAD
4

ORE 12.30 - 13.30 — LAB LETTURA (9-10 ANNI)

LA STORIA DI IBRA**Michele e i suoi amici, un pallone e un'isola***Con Gianluca Bellisomo e Stefano Tofani**In collaborazione con Anicia*

Può il calcio essere un passepartout per parlare di passioni, pregiudizi, amicizia, solitudine e diritti dell'infanzia? Un messaggio resiliente per un futuro migliore.

PAD
4

ORE 12.30 - 13.30 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (3-6 ANNI)

FACCIAMO LA PACE**Una lettura condivisa***In collaborazione con Biblioteche Civiche Torinesi e Volontari e volontarie del Servizio Civile Universale*

Grazie alla conoscenza di personaggi divertenti cerchiamo di capire perché si litiga, ma soprattutto come si può fare pace.

PAD
4

ORE 12.30 - 13.30 — LAB NASCERE CON I LIBRI (3-6 ANNI)

ASCOLTARE E FARE POESIA**Una lettura condivisa e laboratorio***In collaborazione con Biblioteche Civiche Torinesi e Volontari e volontarie del Servizio Civile Universale*

Partendo dall'albo illustrato *Estate* di Suzy Lee, vengono proposte suggestioni,

intervallate da richieste di partecipazione attiva, attraverso le quali è possibile vivere un'esperienza legata al concetto di poesia.

 PAD
4


ORE 12.30 - 13.30 — LAB ARTE (6-8 ANNI)

IL PESCIOLINO D'ORO

Un laboratorio a partire da *Tre desideri* (Buk Buk)

Con Joanna Bartosik

E se fosse il pesciolino d'oro a esprimere tre desideri? In un lago minacciato dall'inquinamento, pesci e anatre soffrono. Il racconto, che ribalta una celebre fiaba, invita a riflettere sull'ambiente e sulla responsabilità condivisa verso la Terra.

 PAD
3


ORE 12.30 - 13.30 — LAB SCIENZA (9-10 ANNI)

IL SUONO DELLE EMOZIONI

Un laboratorio a partire da *Il Suono? Siamo noi!* (Franco Cosimo Panini)

Con Stefano Ascari e Evelyn Daviddi

I suoni descrivono, raccontano, fanno emozionare: impariamo ad ascoltarli e a riconoscere la sensazione che ci suscitano. Ognuno è invitato a condividerla con gli altri attraverso il disegno o la scrittura.

 PAD
2


ORE 12.30 - 13.30 — SALA COBALTO

COME CAMBIA LA PROFESSIONE DEL BIBLIOTECARIO

Tra presente e futuro

Con Maddalena Battaggia, Enzo Borio e Luca Valenza

Moderata Massimo Belotti

In collaborazione con AIB - Associazione Italiana Biblioteche e Editrice Bibliografica
Un'occasione per riflettere sul lavoro in biblioteca, tra riconoscimento professionale, nuove competenze e centralità dell'esperienza diretta dei bibliotecari e per illustrare la call su *Il mercato del lavoro delle professioni bibliotecari*, lanciata da AIB e condotta da BIBLAB con lo scopo di mappare lo stato attuale nelle diverse regioni, indagando anche su situazione contrattuale, condizioni di lavoro, soddisfazione lavorativa e background formativo dei bibliotecari.

 PAD
4


ORE 12.30 - 13.00 — MOSTRA SILENT BOOK CONTEST (6-10 ANNI)

LA MOSTRA DEI FINALISTI

Silent Book Contest 2025 - Gianni De Conno Award

In collaborazione con Carthusia

Un viaggio tra mille colori e suggestioni tra le tavole illustrate dei 16 silent book finalisti della XII edizione del Silent Book Contest, il primo concorso internazionale dedicato al libro senza parole. Oltre ai lavori dei finalisti del 2025, la mostra prevede anche una sezione sulla storia passata del concorso, con le tavole illustrate dei vecchi vincitori, entrati a far parte della collana "Silent Book".

 PAD
2


ORE 12.45 - 13.45 — SALA BLU (14-18 ANNI)

AUSCHWITZ DALLA A ALLA Z

La storia del più grande campo di concentramento e centro di sterminio nazista tedesco

Con Bogdan Bartnikowski, Jadwiga Pinderska Lech e Anna Skrzypińska

In collaborazione con Museo Statale di Auschwitz-Birkenau e Treno della Memoria

La presentazione di *Auschwitz dalla A alla Z*, con oltre 300 articoli che trattano argomenti noti o meno conosciuti della storia del campo di concentramento. Con la partecipazione della direttrice della casa editrice del Museo di Auschwitz-Birkenau, della vice-direttrice del Museo Statale di Auschwitz-Birkenau e di Bogdan Bartnikowski, giornalista e scrittore sopravvissuto ad Auschwitz, uno dei pochi ancora in grado di portare in viva voce al mondo la sua testimonianza.

PIAZZALE
OVAL

ORE 12.45 - 13.45 — SALA BIANCA (14-18 ANNI)

GIUSEPPE ANTONELLI*Autore di **Il mago delle parole** (Einaudi)*

Cosa succede se il nuovo insegnante d'italiano è uno strano tipo che ogni giorno se ne inventa una nuova? Un saggio narrativo che sparglia le carte e ci fa cambiare sguardo sulla nostra lingua, accompagnandoci all'interno di un'aula scolastica dove l'ora di italiano diventa il momento più entusiasmante di tutta la giornata. Perché la grammatica, in fondo, è solo l'arte di dire le cose nel modo giusto al momento giusto.

PAD
3

ORE 12.45 - 13.45 — SALA MAGENTA

FLAVIA TRUPIA*Autrice di **Prendiamo la parola! La retorica dalla parte delle donne** (Piemme)**Con Matteo Saudino*

Un manifesto per le donne che vogliono farsi sentire e non essere più soltanto minoranza. Trappole, stratagemmi e consigli utili per usare la retorica e il linguaggio a favore di una battaglia sacrosanta: il potere delle donne nel mondo della politica, nel lavoro, sui media.

PAD
1

ORE 12.45 - 13.45 — SALA ROSA

LEGÀMI GENERAZIONALI*Quinta edizione del Premio Letterario Comune di Pianezza**Con Antonio Castello, Donatella Garitta e Riccardo Gentile**In collaborazione con Carta e Penna APS e Comune di Pianezza*

Gli incontri tra generazioni rafforzano i legami, trasferendo valori e competenze da una generazione all'altra. Ascoltare le esperienze dei nostri nonni può aiutarci a capire meglio la nostra società, l'evoluzione avvenuta e le difficoltà vissute, ad esempio, nel lasciare la terra natia per cercare lavoro o seguire la persona amata.

PAD
OVAL

ORE 12.45 - 13.45 — CAFFÈ LETTERARIO

ANDREA BATTISTA*Autore di **Exit Strategy** (Luiss University Press)**Con Michele Costabile, Fabio Innocenzi e Francesca Pasinelli**In collaborazione con Unione Industriali Torino*

Il cammino di una startup italiana, dall'intuizione iniziale fino alla "exit" raccontato in prima persona dall'autore per far comprendere da vicino le sfide e le dinamiche del percorso imprenditoriale, anche sul piano umano.

PAD
OVAL

ORE 12.45 - 13.45 — SALA INDACO

CHE VALORE HANNO OGGI I COMANDAMENTI DELL'ANTICO TESTAMENTO?*Un'analisi interreligiosa**Con Alessandro Ginotta, Shaykh Gabriele Iungo, Mauro Rivella e Emiliano Tognetti**In collaborazione con Graphe.it*

Esplorare il ruolo dei comandamenti nel mondo contemporaneo, attraverso il confronto con esponenti delle tre grandi religioni monoteiste: l'ebraismo, il cristianesimo e l'Islam.

A partire da *Voci sul Decalogo. Un viaggio nella contemporaneità* (Graphe.it) di Emiliano Tognetti.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 12.45 - 13.45 — SALA AVORIO

OMAGGIO A GIANCARLO BARBADORO*Autore di **I misteri della montagna sacra** (Keltia)**Con Anna Maria Bonavoglia, Silvio Canavese e Rosalba Nattero*

Il giornalista Giancarlo Barbadoro, definito poeticamente un viaggiatore del tempo, lancia una provocazione attraverso la fantarcheologia che sostiene l'esistenza di una storia dell'uomo parallela, lontana da quella insegnata sui banchi di scuola.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 12.45 - 13.45 — SALA MALVA

RINA GAMBINI

Autrice di *Dante e Ulisse, due uomini in viaggio* (Ibiskos Ulivieri)

Con Caterina Galizia, Agostino Pugliese e Fabrizio Prina

Moderà Alessandra Ulivieri

Storie indipendenti, che però si intersecano tra loro fino a dare una visione complessiva dell'uomo Dante e della sua opera.

13.00

PAD
4



ORE 13.00 - 14.00 — SALA GIALLA (11-13 ANNI)

INQUIETANTI PRESENZE

Storie d'ombra, di nebbia e di paura

Con Manlio Castagna, Nicoletta Gramantieri e Alessia Rossi

Moderà Eros Miari

In collaborazione con Edizioni Piuma, Emons e Mondadori

Che si nascondano nei muri o nella nebbia, che lascino misteriosi biglietti o lancino richiami ammalianti, che arrivino dal passato o abitino il presente, le misteriose presenze che popolano queste storie sono davvero inquietanti. Mescolando realtà e fantasia, ambientazioni moderne e antiche leggende, due scrittrici e uno scrittore si divertono a farci paura.

A partire da *Nessuno verrà a prenderti* (Emons) di Manlio Castagna, *Mal di nebbia* (Mondadori) di Nicoletta Gramantieri e *La borda* (Edizioni Piuma) di Alessia Rossi.

PAD
4



ORE 13.00 - 14.00 — SALA BRONZO (14-18 ANNI)

FRANCESCA RECCHIA LUCIANI

Autrice di *Filosofe. Le dieci donne che hanno cambiato il mondo* (Ponte alle Grazie)

Da Lou Salomé a Judith Butler, dieci straordinarie pensatrici che hanno sfidato il dominio maschile nella “regina delle scienze”. Un viaggio attraverso le loro vite filosofiche, accomunate dal desiderio di mettersi in gioco e abitare uno spazio nel sapere dei saperi, ripensando il mondo con sguardo rivoluzionario.

Con la partecipazione della Direzione Futura di Mi Prendo Il Mondo.



PAD
4



ORE 13.00 - 14.00 — BOOKLAB (14-18 ANNI)

COSTANZA DIQUATTRO

Autrice di *Il profumo del basilico* (Gallucci)

Con Flavia Bruschi

Lighea e Seba, Elisabetta e Hassan, due storie d'amore distanti mille anni, ma unite dall'inebriante profumo del basilico, una pianta all'apparenza innocua, ma in realtà molto pericolosa per i traditori. L'autrice ricostruisce la leggenda della tradizione siciliana delle teste di moro per affrontare il tema dell'amore violento e ossessivo, ancora oggi, come in passato, ancora attuale.

PAD
1

ORE 13.00 - 14.00 — SALA OLIMPICA

SOGNANDO LE OLIMPIADI E LE PARALIMPIADI INVERNALI

Un viaggio italiano insieme a Esselunga

Con Stefania Belmondo e Davide Bendotti

Moderà Guido Vaciago

In collaborazione con Esselunga

Cosa significa allenarsi per conquistare la partecipazione a un'Olimpiade e una Paralimpiade? Quanta abnegazione serve per vincere una medaglia? E quanta forza di volontà occorre per decidere che non è mai troppo tardi per vivere una seconda vita.

L'evento è realizzato da Esselunga, Partner di Milano Cortina 2026.



PAD

1



ORE 13.00 - 14.00 — SALA DEL FUMETTO (8-10 ANNI)

MITJA, LE DIVINITÀ E IL TRIANGOLO DELLE BERMUDA

Con Roberto D'Agnano e Francesco Guarnaccia

In collaborazione con Gallucci

Cosa succede su un'isola del Triangolo delle Bermuda abitata da creature mutanti e strampalate, ma anche da un normalissimo essere umano? E se su quella stessa isola precipita anche una divinità? Roberto D'Agnano presenta un'avventura coloratissima e divertente che ci racconta quanto sia difficile trovare il nostro posto nel mondo.

PAD

4



ORE 13.00 - 13.30 — MOSTRA SILENT BOOK CONTEST (6-10 ANNI)

LA MOSTRA DEI FINALISTI

Silent Book Contest 2025 - Gianni De Conno Award

In collaborazione con Carthusia

Un viaggio tra mille colori e suggestioni tra le tavole illustrate dei 16 silent book finalisti della XII edizione del Silent Book Contest, il primo concorso internazionale dedicato al libro senza parole. Oltre ai lavori dei finalisti del 2025, la mostra prevede anche una sezione sulla storia passata del concorso, con le tavole illustrate dei vecchi vincitori, entrati a far parte della collana "Silent Book".

PAD

4



ORE 13.15 - 14.15 — ARENA BOOKSTOCK (14-18 ANNI)

MATTEO LANCINIAutore di *Chiamami adulto* (Raffaello Cortina)

Per ogni adolescente le relazioni sono tutto. Matteo Lancini ci guida attraverso i rapporti familiari e quelli scolastici, tra gli ambienti digitali alle stanze di psicoterapia, col gruppo dei pari nel rapporto di coppia. Una riflessione per trovare strade nuove, modi di capirsi, tra giovani e meno giovani.

Con la partecipazione del gruppo di lettura del Bookstock del Salone del Libro di Torino.

PAD
OVAL

ORE 13.15 - 14.15 — SALA DELLA MONTAGNA

YURI BASILICÒ E SARA FURLANETTOAutori di *Il Sentiero della Pace. Dall'Adamello alla Marmolada* (Rizzoli)

Con Roberto Bombarda e Marco Pontoni

In collaborazione con Trentino Marketing

Oltre 500 km di sentieri attraverso l'Adamello, il Garda, il Lagorai, le Dolomiti. Scenari selvaggi che fanno la felicità di ogni escursionista e con un profondo significato storico e culturale.

PAD

1

ORE 13.15 - 14.15 — SALA NUOVI EDITORI

IL FEMMINILE NELLA NARRATIVA CONTEMPORANEA

Con Judith Geiser, Libera Martignetti, Marisa Mazzini e Maria Grazia Patania

Modera Anna Giada Altomare

In collaborazione con Another Coffee Stories

PAD
OVAL

ORE 13.30 - 14.30 — BOSCO DEGLI SCRITTORI (11-13 ANNI)

STORIA DI UNA MEDICA RIVOLUZIONARIA

Chi era Trotula de' Ruggiero?

Con Emilia Zazza

In collaborazione con Manni

La figura di Trotula de' Ruggiero, fondatrice della medicina di genere, medica e magistra della Scuola medica di Salerno nel Medioevo, raccontata attraverso l'approccio scientifico e le vicende personali.

A partire da *Trotula, medica rivoluzionaria* (Manni) di Emilia Zazza.



PAD

4



ORE 13.30 - 14.30 — LAB ILLUSTRAZIONE (6-7 ANNI)

CARLO CERCA CORAGGIO!Un laboratorio a partire da *Carlo, oggetti smarriti* (Sinnos)

Con Marco Viale

Avete perso calzini, ombrelli, chiavi oppure occhiali? Niente paura, c'è Carlo! Insieme al suo autore, i bambini disegnano i loro oggetti smarriti in un divertente laboratorio. E aiuteranno Carlo a ritrovare il coraggio, superando timidezze e paure, per conquistare l'amore.

PAD

4



ORE 13.30 - 14.30 — LAB SCRITTURA (9-10 ANNI)

UN VIAGGIO CONTRO I PREGIUDIZIUn laboratorio a partire da *Katitzi va in città* (Iperborea)

Con Cristina Bona

In collaborazione con Amnesty International - Italia

Katitzi è una vivace e avventurosa ragazzina rom svedese decisa a realizzare i propri sogni e a combattere i pregiudizi. Patrocinata dalla sezione italiana di Amnesty International, la storia prende vita in questo laboratorio.

PAD

4



ORE 13.30 - 14.30 — LAB FUMETTO (16-18 ANNI)

DAI FORMA ALLA TUA ANSIAUn laboratorio a partire da *Perché sei qui* (Tunué)

Con Francesca Picozzi

Sei sedute di terapia, sei storie di ragazzi che scelgono di affrontare le difficoltà che stanno vivendo.



PAD

4



ORE 13.30 - 14.30 — LAB LETTURA (9-10 ANNI)

STORIE FAVOLOSEUna lettura a partire da *Lucia* (Logos)*In collaborazione con Coordinamento Torino Pride*

Lucia vive ogni giorno come un viaggio straordinario. Cieca dalla nascita, il suo mondo è fatto di suoni, odori e percezioni tattili, dove tutto si trasforma liberamente, rivelando colori invisibili agli occhi.

PAD

4



ORE 13.30 - 14.30 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (3-6 ANNI)

CRESCERE CON I LIBRI 2025

Una lettura condivisa

In collaborazione con Biblioteche Civiche Torinesi e Volontari e volontarie del Servizio Civile Universale

Con il corpo posso, faccio... sono! Il corpo negli albi illustrati per bambine e bambini. Letture dai titoli finalisti del Premio Crescere con i libri 2025

PAD

4



ORE 13.30 - 14.30 — LAB NASCERE CON I LIBRI (3-6 ANNI)

DIVERSITÀ

Una lettura condivisa

In collaborazione con Biblioteche Civiche Torinesi e Volontari e volontarie del Servizio Civile Universale

Storie illustrate che ci aiutano a capire che la diversità è una ricchezza, superando insieme stereotipi e pregiudizi.

PAD

4



ORE 13.30 - 14.30 — LAB ARTE (6-10 ANNI)

TRA LE STELLE

Un laboratorio d'arte

In collaborazione con Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

Un immaginario viaggio dalla Terra allo spazio, guidati dalla Stella incandescente di Gilberto Zorio, allestita al Castello di Rivoli nella mostra Il Castello Incantato.

PAD

3



ORE 13.30 - 14.30 — LAB SCIENZA (7-8 ANNI)

DIVENTA UN GENIO DELLE TABELLINE

Un nuovo modo, intuitivo e divertente, per destreggiarsi tra le tabelline!

Con Valeria Razzini

In collaborazione con Il Battello a Vapore

Un laboratorio, a partire da *Il Genio delle Tabelline*, per trasformare la matematica in un gioco magico ed esplorativo. Grazie alla speciale lampada del genio, i giovani partecipanti sono invitati a esprimere i loro desideri, che diventeranno il punto di partenza per un viaggio tra numeri e moltiplicazioni.

PAD

3



ORE 13.30 - 14.30 — LAB SCIENZA (6-8 ANNI)

SIMBIOSI

Alla scoperta delle meraviglie della natura

Con Cecilia Andreolli

In collaborazione con MIMebù

Dopo la lettura, i bambini mettono in pratica quello che hanno ascoltato giocando ad abbinare tra loro le coppie di esseri viventi con un coloratissimo memory.

PAD

4



ORE 13.30 - 15.30 — LAB CIRCOLO DEI SAGGI (14-18 ANNI)

FIDARSI DI SÉ, RACCONTARSI AGLI ALTRI

Un laboratorio di narrazione creativa e comunicazione digitale

Con Francesco Giorda

In collaborazione con Teatro della caduta

Attraverso azioni di storytelling e videonarrazione con lo smartphone, gli studenti sviluppano la fiducia in sé e negli altri. Improvvisazione teatrale e riprese aiutano a superare il timore del giudizio, a valorizzare le proprie capacità e a costruire relazioni basate sull'ascolto e sul rispetto.



PAD

2



ORE 13.30 - 14.30 — SALA COBALTO

LO SVILUPPO DELLE COLLEZIONI NELLE BIBLIOTECHE PUBBLICHE

Una componente identitaria e strategica

Con Maddalena Battaglia, Martina Contessi, Davide Deiana, Sara Dinotola e Luca Valenza

In collaborazione con AIB - Associazione Italiana Biblioteche e Editrice Bibliografica

Un'occasione per riflettere su approcci, modelli e strategie innovative per la gestione documentaria. L'obiettivo è migliorare la varietà e la ricchezza delle raccolte, rendendole sempre più attrattive e rispondenti alle esigenze dei diversi pubblici delle biblioteche.

PAD

4



ORE 13.30 - 14.00 — MOSTRA SILENT BOOK CONTEST (6-10 ANNI)

LA MOSTRA DEI FINALISTI

Silent Book Contest 2025 - Gianni De Conno Award

In collaborazione con Carthusia

Un viaggio tra mille colori e suggestioni tra le tavole illustrate dei 16 silent book finalisti della XII edizione del Silent Book Contest, il primo concorso internazionale dedicato al libro senza parole. Oltre ai lavori dei finalisti del 2025, la mostra prevede anche una sezione sulla storia passata del concorso, con le tavole illustrate dei vecchi vincitori, entrati a far parte della collana "Silent Book".

ORE 13.45 - 14.45 — SALA AVORIO

ANDREA BOSCA

Autore di *La voce Blu* (Interno Poesia)

Con Francesco Napoli

Un percorso di trasformazione, in cui l’urto del mondo, le relazioni, il sogno e il dolore plasmano nuove verità. In tre decadi e tre atti, Andrea Bosca racconta la lotta contro il vuoto interiore, fino a trasformarlo in alleato, riscoprendo infine la fragile leggerezza dell’amore.



14.00



CENTRO
CONGRESSI



ORE 14.00 - 15.15 — AUDITORIUM (6-10 ANNI)

INTESA  SANPAOLO

LALLA E ROMANO A CONSONANZE

Un concerto per ritrovare le parole

In collaborazione con Fondazione Compagnia di San Paolo e Fondazione per la Scuola
L’amicizia dei muli Lalla e Romano raccontata a parole, immagini e musica, con un’orchestra di 350 bambine e bambini di 10 scuole primarie di Piemonte e Valle d’Aosta. Un’esperienza per ascoltare, emozionarsi e partecipare attivamente al concerto!

PAD
1



ORE 14.00 - 16.00 — SALA ROSSA (11-18 ANNI)



COMIX GAMES

La finalissima

Moderà Orazio Cerino

In collaborazione con Comix e Repubblica Scuola

Di scena l’atto finale del concorso di ludolinguistica per le scuole medie e superiori. I campioni dei giochi di parole si sfidano dal vivo per aggiudicarsi il titolo di campioni nazionali.

PAD
2



ORE 14.00 - 15.30 — SALA BLU

CONVEGNO NAZIONALE NATI PER LEGGERE

Dalla lettura ad alta voce, alla voce delle immagini e oltre

Con Franco Fornaroli e Giulia Mirandola

La lettura ad alta voce è diffusa, ma che dire di quella visiva nei primi mille giorni? I libri illustrati favoriscono la visione, il linguaggio visivo e una relazione più cooperativa. Anche la lettura col corpo e i sensi è cruciale, rendendo i bambini pionieri della lettura accessibile.

PAD
1



ORE 14.00 - 15.00 — SALA DEL FUMETTO (14-18 ANNI)

NAGASAKI E IL MEDICO DELL’ATOMICA

La missione di salvezza di Takashi Nagai

Con Fabio Guidali e Paola Marengo

In collaborazione con ITL Libri

A 80 anni da Hiroshima e Nagasaki, una graphic novel che propone una riflessione sulla resilienza umana e sull’importanza della memoria.
A partire da Nagasaki 1945. Takashi e Midori Nagai, nel deserto atomico l’audacia della speranza (ITL Libri).

PAD
4



ORE 14.00 - 15.30 — LAB CIRCOLO DEGLI AUDACI (6-8 ANNI)



BIODIVERSITÀ 360

Piccoli gesti per salvare il pianeta

In collaborazione con MAcA - Museo A come Ambiente

La biodiversità è un tesoro da proteggere! Imballaggi e rifiuti minacciano gli habitat naturali. Con Zoom Torino esploriamo gli ecosistemi del pianeta e scopriamo come preservarli con azioni concrete.

PAD

4



ORE 14.00 - 14.30 — MOSTRA SILENT BOOK CONTEST (6-10 ANNI)

LA MOSTRA DEI FINALISTI**Silent Book Contest 2025 - Gianni De Conno Award***In collaborazione con Carthusia*

Un viaggio tra mille colori e suggestioni tra le tavole illustrate dei 16 silent book finalisti della XII edizione del Silent Book Contest, il primo concorso internazionale dedicato al libro senza parole. Oltre ai lavori dei finalisti del 2025, la mostra prevede anche una sezione sulla storia passata del concorso, con le tavole illustrate dei vecchi vincitori, entrati a far parte della collana “Silent Book”.

PAD

4



ORE 14.15 - 15.15 — SALA GIALLA (8-10 ANNI)

SUL MARE**Dall'avventura all'esplorazione: storie del sesto continente***Con Gionata Bernasconi e Maura Romeo**Moderata Eros Miari**In collaborazione con Einaudi Ragazzi e QuintoQuarto*

Alla deriva o a vele spiegate, nella bonaccia o tra la burrasca... il mare è un grande continente ricolmo di avventura, di paure, di sfide e di storie da raccontare. Storie come quella di Alice e Milo, due fratelli e un canotto nell'immensità dell'Oceano. Un po' racconto e un po' enciclopedia dei viaggi dell'uomo (e non solo) su quello che viene chiamato il sesto continente.

A partire da *Oceano* (Einaudi Ragazzi) di Gionata Bernasconi e *Rotte del mare*. (QuintoQuarto) di Pino Pace.

PAD

4



ORE 14.15 - 15.15 — SALA BRONZO (14-18 ANNI)

VOLERE DIVENTARE GRANDI E NON SAPERE COME FARLO**Un laboratorio a partire da *La distanza che cura* (Mondadori)***Con Valeria Locati*

Quanto contano le aspettative familiari nelle scelte dei ragazzi? Tra esercizi, confronti e spunti da libri e fumetti, viene esplorata l'influenza dei genitori su scuola, amicizie e identità, offrendo strumenti per vivere le narrazioni familiari con più serenità.

PAD

4



ORE 14.15 - 16.15 — BOOKLAB

BIBLIOTECHE INNOVATIVE: UN MODELLO CHE SI DIFFONDE**Prime esperienze a confronto**

Con Fortunato Allegro, Carla Bianco, Giuseppina Boi, Pina Boi, Valentina Busso, Enzo Borio, Francesca Cadeddu, Eleonora D'Amico, Eleonora D'Amico, Giorgio Flamini, Maria Falcone, Alessandra Gaviano, Marcella Gori, Alfio Gresta, Patrizia Lazzari, Luisa Marquardt, Giovanni Mercurio, Erica Meucci, Pino Panepinto, Damiano Francesco Pujia, Chiara Sacchelli, Francesca Spalla, Sonia Specchia e Alessandra Tugnoli

*Moderata Anna Grazia Stammati**In collaborazione con CESP - Centro Studi Scuola Pubblica*

Un confronto sulle nuove frontiere delle biblioteche innovative: modelli, esperienze e buone pratiche che stanno trasformando la fruizione culturale. Un dialogo tra dirigenti, docenti, educatori, esperti, associazioni e corsisti ristretti.

PAD

1



ORE 14.15 - 15.15 — SALA OLIMPICA (8-10 ANNI)

ABBECEDARIO ILLUSTRATO DEL GIRO D'ITALIA*Con Gino Cervi e Albano Marcarini**In collaborazione con QuintoQuarto*

Un incontro avvincente fatto di parole e di colori su una delle corse a pedali più epiche del mondo: com'è nata e com'è cambiata, quali sono stati i protagonisti, quali le tappe memorabili, le biciclette, le maglie e le curiosità che lo hanno fatto diventare il Giro d'Italia un intramontabile mito sportivo per tutte le età.



ORE 14.30 - 15.30 — ARENA BOOKSTOCK (6-10 ANNI)

FIABE BREVI CHE FINISCONO MALISSIMO

Pensavate che le fiabe finissero sempre bene? Male!

Con **Francesco Muzzopappa e Sio**

In collaborazione con Gigacio

Sio e Francesco Muzzopappa giocano con il genere della fiaba tradizionale ribaltandone le convenzioni. Un viaggio nei finali più assurdi e paradossali, dove la morale si perde in un gioco di sarcasmo e ironia senza fine. Un'occasione per ridere, riflettere e scoprire come una fiaba possa "finire malissimo" in modo straordinariamente divertente.



ORE 14.30 - 15.30 — SALA DELLA MONTAGNA

SUPERPARK

Visioni d'autore

Con **Walter Ferrazza e Matteo Viviani**

Modera Marco Pontoni

In collaborazione con Trentino Marketing, Parco Naturale Adamello Brenta e Superfluo dissonanze creative

Una rassegna di 11 film a "impatto 0" sotto le stelle. Il bosco fa da cornice, le proiezioni si intrecciano con la natura senza disturbarla, alimentate dalla luce solare o "a pedali" e silenziose grazie all'utilizzo delle cuffie.

Inoltre, 7 escursioni accompagnati da ospiti d'eccezione provenienti dal mondo della cultura, della scienza, della letteratura, dell'arte, che illustrano il paesaggio e l'ambiente visitato con profili di lettura diversificati.



ORE 14.30 - 15.30 — LAB ILLUSTRAZIONE (6-7 ANNI)

LE FIAMME DA SPEGNERE PER FARE LA PACE

Un laboratorio a partire da Le regine litigiose (Clichy)

Con **Marianna Balducci**

Due regni confinanti, due regine litigiose, superbe e pronte a tutto pur di imporre la propria supremazia. Ma sanno fermarsi in tempo? Una storia per capire cosa è un conflitto e come sia possibile ripartire dopo che tutto è stato distrutto.



ORE 14.30 - 15.30 — LAB SCRITTURA (11-13 ANNI)

MARÌ LA BUGIARDA

Un laboratorio di scrittura per inventare la storia che parla di sé

Con **Marianna Cappelli, Antonio Ferrara e Filippo Mittino**

In collaborazione con Edizioni San Paolo

Scrivere, come recitare, è un modo per dire la verità fingendo, proprio come fa Marì, la protagonista del libro, ci aiuta a elaborare il dolore, ad ascoltare e a capire il valore delle emozioni autentiche, raccontate e vissute.



ORE 14.30 - 15.30 — LAB FUMETTO (6-10 ANNI)

TOPI, PAPERI E MATITE

Topolino - Laboratori Kids

Con **Simona Capovilla**

In collaborazione con Panini Comics e Topolino

La disegnatrice ufficiale del settimanale *Topolino* conduce i partecipanti in un laboratorio di divertimento e creatività per mostrare quali sono le basi di una storia a fumetti Disney: pochi tratti per imparare a disegnare i personaggi più amati.



ORE 14.30 - 15.30 — LAB LETTURA (6-7 ANNI)

LA CASA DEL PANE

Una storia di accoglienza e condivisione con l'autrice

Con **Rita Persiani e Paola Zannoner**



In collaborazione con Associazione IPO e Carthusia

I bambini di strada hanno fame e sogni semplici, che da soli non possono realizzare. Un giorno una maestra raccoglie questi bambini e li accompagna nella sua casa per regalargli un ingrediente speciale: la pasta madre.

PAD

4



ORE 14.30 - 15.30 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (3-6 ANNI)

CRESCERE CON I LIBRI 2025

Una lettura condivisa

In collaborazione con Laboratori di lettura dei Servizi Educativi Caprifoglio e Pinocchio e Spazio di lettura La mela incantata

Con il corpo posso, faccio... sono! Il corpo negli albi illustrati per bambine e bambini. Letture dai titoli finalisti del Premio Crescere con i libri 2025

PAD

4



ORE 14.30 - 15.30 — LAB NASCERE CON I LIBRI (3-6 ANNI)

DIVERSITÀ

Una lettura condivisa

In collaborazione con Biblioteche Civiche Torinesi e Volontari e volontarie del Servizio Civile Universale

Storie illustrate che ci aiutano a capire che la diversità è una ricchezza, superando insieme stereotipi e pregiudizi.

PAD

4



ORE 14.30 - 15.30 — LAB ARTE (6-10 ANNI)

GESTI CHE LASCIANO IL SEGNO

Un laboratorio d'arte

In collaborazione con Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

In laboratorio esploreremo il passaggio tra segni e forme, stratificati e intrecciati, mettendo in gioco gesti e azioni, ispirati dai lavori di Carla Accardi, in mostra la Castello di Rivoli, che esplorano sia la bidimensionalità della pittura sia i volumi della scultura e dell'architettura, in un dialogo ininterrotto con il segno scrittura.

PAD

3



ORE 14.30 - 15.30 — LAB SCIENZA (9-10 ANNI)

ANIMALI FANTASTICI!

Un laboratorio a partire da 100 pagine sugli animali (Erickson)

Con Andrea Vico

Bambine e bambini scoprono curiosità sul regno animale, partecipando ad attività interattive, per ampliare le loro conoscenze in modo coinvolgente.



PAD

1



ORE 14.30 - 15.30 — SALA NUOVI EDITORI

SCRIVERE PER ESORCIZZARE LE PAURE

Da piccoli drammi quotidiani alle grandi questioni esistenziali

Con Laura Scaramozzino e Claudia Simonelli

In collaborazione con 256 Edizioni

Nel suo libro *Morte e altri imprevisti* (256 Edizioni), Claudia Simonelli esplora l'amore, la speranza, la forza, la paura e tutto ciò che è croce e delizia di noi, piccoli esseri umani, assuefatti alla vita moderna. Un'antologia nata per esorcizzare la tanatofobia e per esternare ciò che viene taciuto, dentro noi, dalle nostre paure.

PAD

2



ORE 14.30 - 15.30 — SALA COBALTO

BIBLIOTERAPIA IN BIBLIOTECA E A SCUOLA

Con Marco Dalla Valle, Federica Formiga, Chiara Melloni e Luca Valenza

In collaborazione con Editrice Bibliografica e Master in Editoria Università degli Studi di Verona

Un viaggio tra esperienze italiane e internazionali per scoprire come libri e lettura

possano diventare strumenti di benessere e crescita, a scuola e in biblioteca, grazie alla biblioterapia e alla poesia terapia.

PAD

4

ORE 14.30 - 15.00 — MOSTRA SILENT BOOK CONTEST (6-10 ANNI)

LA MOSTRA DEI FINALISTI

Silent Book Contest 2025 - Gianni De Conno Award

In collaborazione con Carthusia

Un viaggio tra mille colori e suggestioni tra le tavole illustrate dei 16 silent book finalisti della XII edizione del Silent Book Contest, il primo concorso internazionale dedicato al libro senza parole. Oltre ai lavori dei finalisti del 2025, la mostra prevede anche una sezione sulla storia passata del concorso, con le tavole illustrate dei vecchi vincitori, entrati a far parte della collana “Silent Book”.

PIAZZALE

5

ORE 14.45 - 15.45 — PALCO LIVE

CECILIA LAVATORE

Autrice di Se non dovessi sentirmi (Red Star Press)

Con Marta La Noce

Flaminia ha 18 anni, una famiglia infelice, tanti soldi, un fidanzato con cui litigare e un mistero da risolvere: il suo. Reading per voce sola con la chitarra di Marta La Noce.

PAD

OVAL

ORE 14.45 - 15.45 — BOSCO DEGLI SCRITTORI (9-10 ANNI)

LA FORESTA CHE CRESCE

Dal castagno d’India di Anne Frank al ficus di Falcone e Borsellino

Con Andrea Valente

In collaborazione con Lapis

Sedici alberi in dialogo con l’uomo, sedici racconti che parlano di connessioni, ambiente, umanità. Un incontro per scoprire gli alberi come fonte d’ispirazione, simboli di pace, custodi della Storia, preziosi compagni nelle attese.



||||| 15.00 |||||

PIAZZALE

OVAL

ORE 15.00 - 16.00 — SALA BIANCA

TRAVEL STORIES AWARD

Premio letterario Gist - Gruppo Italiano Stampa Turistica

Con Sabrina Talarico

Modera Cinzia Galletto

In collaborazione con Gist - Gruppo Italiano Stampa Turistica

Premiazione dei vincitori delle tre categorie dedicate ai linguaggi del viaggio e del racconto turistico: migliore libro (tatto), migliore podcast (udito), migliore canale social (vista).

PAD

2

ORE 15.00 - 16.00 — SALA INTERNAZIONALE - EVENTO ANNULLATO

HADLEY FREEMAN

Autrice di Brave ragazze (66thand2nd)

Con Carlotta Sanzogni e Beatrice Sciarrillo

Dai quattordici ai diciassette anni, Hadley Freeman ha vissuto in clinica dopo aver sviluppato un’anoressia nervosa. La sua storia, e le nuove ricerche scientifiche sul tema, possono offrire speranza a chi soffre di disturbi alimentari.

PAD

1

ORE 15.00 - 16.00 — SALA ROSA

VINCENZO GESMUNDO, ROBERTO WEBER E FELICE ADINOLFI

Autori di Il cibo a pezzi (Bompiani)

Con Marco Bolasco

Oggi più che mai il gesto del nutrirsi è al centro non solo delle nostre vite individuali ma anche dei complessi intrecci economici, strategici, etici che determineranno le sorti del pianeta in cui viviamo. Il cibo è oggetto di una vera e propria guerra sui cui opposti fronti si confrontano modalità di produzione degli alimenti che sono figlie di diverse visioni della società, della salute, della democrazia.

PAD
OVAL

ORE 15.00 - 16.00 — SALA INDACO

FRAGILITÀ

Una parola creatrice

Con Monica Mondo e Roberto Pasolini

Modera Stefano Stimamiglio

In collaborazione con Arcidiocesi di Torino, Diocesi di Susa e UELCI

La vocazione cristiana trasforma le nostre vite, attraversate da dinamiche di fragilità, in spazi di vita e risurrezione. In questo senso la fragilità non è mancanza, ma spazio aperto all'incontro. Conoscendo i nostri limiti e aprendoci all'alterità nasce un nuovo umanesimo. La fragilità: un'opportunità da riconoscere e accogliere.

PAD
1

ORE 15.00 - 16.00 — SALA DEL FUMETTO

GIUSEPPE SANT'ELIA E ALESSANDRO VERRE

Autori di *Timeless Tale - Ricordi di domani* (Gagio)

Con Claudio Chiaverotti

Nel 2150, il mondo è devastato dal cambiamento climatico. Dove un tempo s'estendevano foreste e laghi, ora domina il deserto. L'umanità, ridotta a una fragile ombra di ciò che era, si trova ad adattarsi. Le abitudini quotidiane si sono trasformate: ogni giorno è una sfida per la sopravvivenza. In questo nuovo mondo si può ancora sognare?



GALLERIA
VISITATORI

ORE 15.00 - 16.00 — SALA AVORIO

L'ALGORITMO DELL'UGUAGLIANZA

Incontro a cura di dirittodellinformazione.it

Con Valentina Di Mattei e Ruben Razzante

Le santificazioni e le demonizzazioni dell'Intelligenza Artificiale sono pericolosamente fuorvianti. Le sue molteplici applicazioni sono invece riconducibili ai valori dell'uguaglianza, dell'inclusività, dell'accessibilità, della sostenibilità. Un incontro che è un invito a rinvigorire la democrazia della rete, allontanando lo spettro del totalitarismo digitale.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 15.00 - 16.00 — SALA MALVA

DIALOGO TRA LA MEDICINA TRADIZIONALE CINESE E QUELLA OCCIDENTALE

Presentazione di *Il Ponte tra medicina occidentale e medicina tradizionale cinese* in italiano, inglese e cinese (Erga)

Con Mohammad Natour, Lucio Sotte e Giada Zhao

In collaborazione con Associazione Medici Agopuntori Liguri, CNA Editoria e Forum Europeo MTC

In un'epoca in cui le malattie croniche e le sfide sanitarie globali richiedono risposte sempre più articolate, la cooperazione tra diverse scuole di pensiero medico può offrire nuove prospettive terapeutiche per migliorare la qualità della vita.



PAD
4



ORE 15.00 - 15.30 — MOSTRA SILENT BOOK CONTEST (6-10 ANNI)

LA MOSTRA DEI FINALISTI

Silent Book Contest 2025 - Gianni De Conno Award

In collaborazione con Carthusia

Un viaggio tra mille colori e suggestioni tra le tavole illustrate dei 16 silent book finalisti della XII edizione del Silent Book Contest, il primo concorso internazionale dedicato al libro senza parole. Oltre ai lavori dei finalisti del 2025, la mostra prevede

anche una sezione sulla storia passata del concorso, con le tavole illustrate dei vecchi vincitori, entrati a far parte della collana “Silent Book”.

PAD
4



ORE 15.30 - 16.30 — SALA GIALLA (14-18 ANNI)

COMICS&SCIENCE MEETS HISTORY

Fumetto con protagonista il grande Alessandro Barbero

Con Walter Leoni e The Neverending History

In collaborazione con Comics&Science

Il Medioevo era un periodo oscuro. Tutti pensavano che la Terra fosse piatta e che il mondo sarebbe finito con l’anno Mille. E c’erano i draghi. Anni e anni di divulgazione storica buttati via per Alessandro Barbero, il più famoso storico italiano, il protagonista del nuovo fumetto di Walter Leoni per Comics&Science – The Public History Issue.

PAD
4



ORE 15.30 - 16.30 — SALA BRONZO

IN BIBLIOTHECA VERITAS

Le biblioteche storiche nel futuro: fiducia, accessibilità, comunicazione

Con Stella Circosta, Gabriele Magro e Bertram Niessen

In collaborazione con cheFare e Fondazione 1563 per l’Arte e la Cultura della Compagnia di San Paolo

Un dialogo sulla valorizzazione dei patrimoni bibliografici storici e sul ruolo delle biblioteche nel promuovere l’accesso alla cultura e la diffusione della conoscenza.

PAD
1



ORE 15.30 - 16.30 — SALA OLIMPICA

LE FIGURINE DEL CAPITANO

Il racconto di Giacinto Facchetti attraverso le figurine. Una figurina speciale.

Con Marco Bonetto, Gianfelice Facchetti e Giovanni Salomone

In collaborazione con Garrincha

Un pezzo di storia del calcio italiano visto attraverso le figurine che lo hanno ritratto e sono passate tra le mani di generazioni di bambini e ragazzi che sono poi diventati uomini.

A partire da *Facchetti* (Garrincha) di Gianfelice Facchetti.

PAD
4



ORE 15.30 - 16.30 — LAB ILLUSTRAZIONE

COME NASCE UNA PIANTA? UN VIAGGIO SENZA PAROLE

Un workshop a partire da *Natura è...* (Carthusia)

Con Maria Ferrario, Loredana Mercadante, Silvia Patelli e Sonia Maria Luce Possentini

Osservare la natura permette ai bambini di porsi un’infinità di domande che nascono dal loro desiderio di indagare la realtà. *Natura è...* attraverso una storia senza parole e tante proposte di attività, incoraggia il lettore ad avventurarsi in un viaggio di esplorazione.

PAD
4



ORE 15.30 - 16.30 — LAB SCRITTURA

IL GIOCO DI SCRIVERE

Perché la scrittura è anche un gioco

Con David Conati e Marco Tomatis

In collaborazione con Notes

“Come posso trovare idee per iniziare a scrivere?” Questa è la classica domanda che sorge di fronte a un foglio bianco. Questo libro suggerisce agli insegnanti alcune tecniche e giochi per stimolare le idee, la creatività e l’immaginazione dei ragazzi, fornendo linee guida per aiutarli a sviluppare al meglio le loro capacità di scrittura.

PAD
4



ORE 15.30 - 16.30 — LAB LETTURA (6-8 ANNI)

DINO GANG - DIVERSAMENTE EROI

Drin Drin e lo spettacolo della felicità

Con Elia Dubini, Elena Ghirardo, Luca Maiocchi, Elena Mirandola, Stefania Porrino

e Valentina Rey

In collaborazione con Associazione Gruppo Arte e Cultura APS, CAD Montenero, Fondazione CRT, Hever e Pollicino scs

In un laboratorio di lettura animata e disegno, la compagnia teatrale *Drin Drin* si scontra con il mago Taddeo, che non vuole che i cittadini siano felici e fa perdere gli attori nel bosco. Riusciranno a sconfiggere il mago?

A partire dal quarto libro scritto e illustrato dai ragazzi con disabilità intellettiva.

PAD
4



ORE 15.30 - 16.30 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (3-6 ANNI)

AFFIDIAMOCI ALLE STORIE

Una lettura condivisa

In collaborazione con Biblioteche Civiche Torinesi e La casa dell'affido della Città di Torino

La lettura condivisa di storie ci aiuta a conoscere, comprendere e a confrontarci sulle tematiche che riguardano il mondo dell'affido.

PAD
4



ORE 15.30 - 16.30 — LAB NASCERE CON I LIBRI (3-6 ANNI)

DALLA PARTE DEI LUPI

Una lettura condivisa

In collaborazione con Biblioteche Civiche Torinesi e Volontari e volontarie del Servizio Civile Universale

Attraverso storie con protagonista il lupo, affrontiamo il tema delle paure con l'intento di "scompigliare" i consueti stereotipi.

PAD
4



ORE 15.30 - 16.30 — LAB ARTE (6-10 ANNI)

LA DANZA DELL'UNIVERSO

Un laboratorio d'arte

In collaborazione con Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

L'attività è dedicata a uno dei più grandi artisti del '900, Lucio Fontana e all'Ambiente Spaziale in mostra al Castello di Rivoli, trasportandoci in un immaginario dove 'l'universo danza, vibra nella stanza': un viaggio per incontrare mondi.

PAD
4



ORE 15.30 - 16.00 — MOSTRA SILENT BOOK CONTEST (6-10 ANNI)

LA MOSTRA DEI FINALISTI

Silent Book Contest 2025 - Gianni De Conno Award

In collaborazione con Carthusia

Un viaggio tra mille colori e suggestioni tra le tavole illustrate dei 16 silent book finalisti della XII edizione del Silent Book Contest, il primo concorso internazionale dedicato al libro senza parole. Oltre ai lavori dei finalisti del 2025, la mostra prevede anche una sezione sulla storia passata del concorso, con le tavole illustrate dei vecchi vincitori, entrati a far parte della collana "Silent Book".

PAD
4



ORE 15.45-16.45 — ARENA BOOKSTOCK

A.J. FOSTER, HELLEN LIGIOS E RIBES HALLEY

Cuori narranti, l'arte del romance

In collaborazione con Magazzini Salani

Tre autrici con tre visioni diverse del romance contemporaneo si confrontano sul potere delle emozioni e sulla forza delle storie che sanno lasciare un segno nei lettori. Un intreccio di parole e visioni per raccontare un romance che evolve, che si reinventa, che ha il coraggio di osare.

Con la partecipazione del gruppo di lettura del Bookstock del Salone del Libro di Torino.

Le autrici si sono rese disponibili a tenere un firmacopie prima del loro incontro nello Spazio Foyer 1 del Centro Congressi.

PAD
4


ORE 15.45 - 17.15 — LAB CIRCOLO DEGLI AUDACI (6-8 ANNI)
BIODIVERSITÀ 360
Piccoli gesti per salvare il pianeta



In collaborazione con MAcA - Museo A come Ambiente
La biodiversità è un tesoro da proteggere! Imballaggi e rifiuti minacciano gli habitat naturali. Con Zoom Torino esploriamo gli ecosistemi del pianeta e scopriamo come preservarli con azioni concrete.

PAD
1

ORE 15.45 - 16.45 — SALA NUOVI EDITORI
LA PREGHIERA DEL CUORE
A partire da Luci spirituali. I migliori articoli di Italia ortodossa (Theosis)

Con Ambrogio Cassinasco e Georgios Karalis
È possibile che, mentre il cervello è concentrato nelle sue attività, il cuore dell’uomo continui a pregare? Un incontro in presenza del padre Ambrogio Cassinasco della chiesa ortodossa russa di Torino e del curatore del volume.

|||||

16.00

|||||

PIAZZALE
OVAL

ORE 16.00 - 17.00 — SALA BIANCA
PAOLA BARBATO
Autrice di La torre d’avorio (Neri Pozza)

Con Giuseppe Grossi
Mara sa che l’unica possibilità è la fuga, da chi vorrà incolparla di quell’omicidio e da chi invece lo ha commesso per incastrarla. È possibile cancellare il passato e liberarci della persona che siamo stati?

PIAZZALE
5

ORE 16.00 - 17.00 — PALCO LIVE
SERGIO PETER
Autore di Altavia (il Saggiatore)

Con Orso Tosco
Altavia racconta una comunità che si confronta con l’immensità della montagna e l’indifferenza del paesaggio, alla ricerca di un senso, di un’appartenenza, di un equilibrio possibile. Un romanzo sulla forza attrattiva del selvatico e sul bisogno universale di trovare una connessione autentica con il mondo.

PAD
1

ORE 16.00 - 17.00 — SALA ROSA
ANNA BUZZONI
Autrice di Ecologia mestruale (Mimesis)

Con Benedetta Petroni
I tabù e i pregiudizi attorno al ciclo mestruale sono ancora oggi un dato di fatto. Lo abbiamo nascosto sotto al tappeto, come se fosse una semplice scocciatura, ma la ciclicità è un aspetto fondamentale delle nostre esistenze.

PAD
OVAL

ORE 16.00 - 17.00 — BOSCO DEGLI SCRITTORI
SALVARE IL MONDO CON I MICROBI
Proteggerli per sopravvivere



Con Duccio Cavalieri e Rachele De Giuseppe
In collaborazione con Il Mulino e National Biodiversity Future Center (NBFC), Progetto finanziato dall’Unione Europea - NextGeneration EU
L’approccio One Health ci insegna che per godere di piena salute è necessario considerare non solo la salute umana, ma anche quella del pianeta, salvaguardando la diversità degli ecosistemi, di cui i microbi sono parte integrante. A partire da *I microbi salveranno il mondo?* (Il Mulino).

PAD
OVAL

ORE 16.00 - 17.00 — SALA INDACO

FRATERNITÀ E PACE

Parole creatrici

Con Angela Dogliotti, Maurizio Simoncelli e Rosanna Tabasso

Modera Carlo Cefaloni

In collaborazione con Arcidiocesi di Torino, Diocesi di Susa e UELCI

Il preteso realismo politico che legittima e giustifica la guerra conduce a svuotare di contenuto parole dense di significato fino a tramutarle nel loro contrario. Affrontare le cause e le radici dei conflitti che lacerano il nostro tempo per dare ragione di un cambiamento possibile a partire dai nostri territori.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 16.00 - 17.00 — SALA AVORIO

GIANFRANCO PASQUINOAutore di *Fuori di testa* (Paesi)

Con Alessandro Trocino

Modera Ilario Lombardo

Per un anno, il professore Gianfranco Pasquino ha annotato errori e “orrori” di politici, comunicatori e addetti alla cultura. Una riflessione sul mondo che ci circonda (e ci governa) e su come poter essere, tutti, dei cittadini migliori.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 16.00 - 17.00 — SALA MALVA

UNA STORIA COMUNISTA FATTA DI SOGNI, SPERANZE E LIBRIPresentazione del volume *Da grande volevo fare il comunista* (La Memoria del Mondo)

Con Pasquale Casile, Ferdinando Larizza e Luca Malini

Storie di un'Italia che non c'è più per immaginare un'Italia che non c'è stata.

PAD
4

ORE 16.00 - 17.00 — LAB CIRCOLO DEI SAGGI

IL CASO DI CONSONANZE, DALL'ESPERIENZA AI DATI

Una tavola rotonda sui benefici della musica a scuola

In collaborazione con Fondazione Compagnia di San Paolo e Fondazione per la Scuola

Un incontro – dopo il Concerto presso l'Auditorium - per presentare i dati derivanti dalla ricerca che misura l'impatto dell'esperienza sui bambini coinvolti, i professionisti e gli enti, come contributo al dibattito in corso.

PAD
4

ORE 16.00 - 17.00 — BOOKLAB TV

BOOKLAB TV

Un appuntamento di Future Channel, giovani e imprese per costruire il futuro

In collaborazione con Camera di commercio di Torino e Rete 7

Una striscia televisiva quotidiana alla scoperta del libro del cuore di chi sta sul palco, ma anche il “dietro le quinte” del mezzo televisivo tra telecamere, regia, organizzazione e imprevisti.

PAD
3

ORE 16.15 - 17.15 — SALA AZZURRA

LUCIANA LITTIZZETTO DIALOGA CON... MICHELE MASNERI, FRANCESCO MUZZOPAPPA E LUCA RESTIVO

Il romanzo, con leggerezza

Tre scrittori che non perturbano, non straziano, non sbudellano: fanno di più. Analizzano al microscopio le miserie umane e le trasferiscono sulla pagina con leggerezza terapeutica. Lampi di intelligenza, precipizi di linguaggio e rimbalzi di buonumore. Scrittura acuta, talvolta crudele, balsamica e liberatoria. Tre romanzieri di cui, in questa realtà così cupa, abbiamo disperatamente bisogno.



PAD
4

ORE 16.30 - 17.30 — BOOKLAB

OLTRE IL VISIBILE**Immagini dal Centro Conservazione Restauro La Venaria Reale****Con Sara Abram, Mohammad Homam Al Hariri, Luís Aniceto, Cristina Casoli, Silvano Pupella e Alice Verona***In collaborazione con Centro Conservazione Restauro “La Venaria Reale” e IED Torino*
Tre sguardi fotografici raccontano il Centro Conservazione Restauro *La Venaria Reale*: il lavoro nei cantieri, la bellezza nascosta nelle opere e la vita nei laboratori. Un viaggio visivo che svela trasformazione, cura e passione, offrendo un’intima prospettiva su un luogo dove l’arte prende vita.PAD
1

ORE 16.30 - 17.30 — SALA OLIMPICA

DONNE CHE CAMBIANO LO SPORT**Con Patrizia Alfano, Nasim Eshqi, Cristina Mosso, Antonella Parigi e Paola Voltolina***In collaborazione con Uisp Piemonte Aps*

Diverse storie, un unico e potente obiettivo: confronto con attiviste e donne straordinarie per affermare con forza che lo sport è cultura e diritto.

PAD
4

ORE 16.30 - 17.30 — LAB ILLUSTRAZIONE

ICONICI NON SI NASCE, SI DIVENTA!**Un laboratorio pratico per inventare il tuo personaggio****Con Serena Ferrero & Albhey Longo***In collaborazione con Scuola Comics*

Come creare un personaggio iconico? Preparatevi ad un viaggio nel campo del fumetto e dell’illustrazione, attraverso gli elementi e le caratteristiche che rendono un personaggio originale, tra esempi pratici e skills per creare il proprio character.

PAD
4

ORE 16.30 - 17.30 — LAB SCRITTURA

SEGNI E SEMI: ESPERIENZE DA CONDIVIDERE**Un workshop a partire da *A chi insegna* (Settenove)****Con Cristina Bellemo**

Prendendo spunto dal cofanetto di Cristina Bellemo e Marianna Balducci, vengono condivise esperienze dell’insegnare. Attraverso la parola e il segno si creano nuove carte da aggiungere a questo libro a pagine sciolte, incentrato su uno dei gesti più preziosi.

PAD
4

ORE 16.30 - 17.30 — LAB FUMETTO

IL POTERE DELLA LIBROTERAPIA RELAZIONALE**Un viaggio alla scoperta del proprio “sé lettore” tra fumetti e romanzi****Con Valeria Locati e Marco Vassallo**

Perché ci piace tanto un libro? Cosa dice di noi quella storia? E perché non sopportiamo alcuni personaggi e le loro vicende?

PAD
4

ORE 16.30 - 17.30 — LAB LETTURA (6-11 ANNI)

CONOSCI LA TUA VOCE?**Laboratorio di lettura creativa microfonica****Con Luigi Conte, Alberto Ricci Hoiss e Maria Zindato***In collaborazione con Officina Fonica Torino*

Leggere davanti a un microfono, registrare e riascoltare la propria voce con un sottofondo sonorizzato è l’esperienza che OFT e la scuola media Gobetti di Settimo propongono per far conoscere a chi legge le proprie potenzialità vocali e recitative.

PAD

4



ORE 16.30 - 17.30 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (0-6 ANNI)

FILA A NANNA

Fiabe della Buonanotte

Con Giulia Miniati e Simone Valentino

In collaborazione con Fondazione TRG Onlus

Un viaggio tra fantasia, cultura e valori, per dare la buonanotte esplorando nuove prospettive e approfondendo tematiche importanti in modo accessibile e creativo.

PAD

4



ORE 16.30 - 17.30 — LAB NASCERE CON I LIBRI (0-6 ANNI)

NATURA AMICA

Una lettura condivisa

In collaborazione con Laboratori di lettura dei Servizi Educativi Caprifoglio e Pinocchio e Spazio di lettura La mela incantata

Attraverso la lettura degli albi illustrati, impariamo a scoprire la natura e l’ambiente e ad averne cura.

PAD

4



ORE 16.30 - 17.30 — LAB ARTE (6-11 ANNI)

CON LA TESTA TRA... LE FORME

Un laboratorio d’arte

In collaborazione con Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d’Arte Contemporanea

Il sovrapporsi di forme leggere e in movimento, in un dinamico gioco di trasparenze, creerà una nuova visione del mondo e delle cose che lo abitano. Tracciare i contorni degli oggetti a disposizione, su fogli trasparenti, sarà un invito a lasciarsi andare con leggerezza, per aprirsi all’inaspettato.

PAD

4

ORE 16.45 - 17.45 — SALA BRONZO

PICCOLE E GRANDI STORIE SELVAGGE

Incontriamo il pubblico

Con Francesco Gallo, Valentina Manganaro e Domitilla Pirro

In collaborazione con Fronte del Borgo - Scuola Holden

Fronte del Borgo è l’area della Scuola Holden che regala ogni anno percorsi di avvicinamento alla narrazione al maggior numero possibile di studenti e studentesse tra i 7 e i 18 anni. In questa cornice premiamo alcune delle migliori classi primarie e secondarie che hanno partecipato ai Laboratori Selvaggi nell’a.a. 2024-25.

17.00

PAD

1

ORE 17.00 - 18.00 — SALA NUOVI EDITORI

ARNALDO CITTERIO

Autore di *Pindaro e i 4 elementi* (Aurea Nox)

Con Grazia Velvet Capone

Un viaggio poetico tra terra, acqua, aria e fuoco, guidato dalla visione sublime del poeta greco. I versi intrecciano mito e natura, celebrando l’armonia cosmica e la forza primordiale degli elementi.

PIAZZALE
OVAL

ORE 17.15 - 18.15 — SALA BIANCA

ANTONELLA BORALEVI

Autrice di *L’amore può succedere* (Baldini+Castoldi)

Nel nuovo romanzo di Antonella Boralevi, due donne lontane nel tempo: la trentenne newyorchese Elisabeth già annoiata dalla vita, e la giovane diciassettenne Clementina vivace dama di compagnia della Granduchessa di Parma. A unirle: una verità sull’amore nascosta da secoli. L’amore non si merita, è un diritto.

PAD
1

ORE 17.15 - 18.15 — SALA ROSA

RACCONTARE MARIO PANNUNZIO*A partire da Il liberale Mario Pannunzio. Tutto l'oro del mondo? (Edizioni Pedrini)**Con Carmine Festa, Ennio Pedrini, Pier Franco Quaglieni e Alessio Stefanoni**In collaborazione con CNA Editoria*

Tra testimonianze e ricordi: battute fulminanti, lettere, racconti del giornalista e politico italiano Mario Pannunzio. Il volume raccoglie inoltre il carteggio intercorso tra Benedetto Croce e Pannunzio, rivelatore di uno stretto rapporto tra i due.

PAD
OVAL

ORE 17.15 - 18.15 — SALA INDACO

ZOEMA E ADELIG*Autrici di Zoe Kiriakos e la fontana del cosmo capovolto (CSA Editrice)**Con Carol Serafino*

Due autrici che celano la propria identità dietro pseudonimi, maschere o grossi occhiali costruiscono un nuovo universo fantasy. Un'avventura, tra salti dimensionali e riferimenti alla mitologia classica, che per essere completata ha bisogno dell'aiuto degli stessi lettori.

PAD
1

ORE 17.15 - 18.15 — SALA DEL FUMETTO

IA TEXT-TO-IMAGE*Dalle “profezie artificiali” nuove forme di riflessività**Con Elisa Albrile, Silvia Casolari, Davide Monopoli e Gabriella Taddeo**Moderata Matteo Celeste**In collaborazione con Altra Mente S.C.S.*

Un laboratorio che vede coinvolgere i minori con sofferenza psicologica nell'uso di piattaforme di intelligenza artificiale text-to-image (Stable Diffusion e Midjourney). A partire dalle opportunità che questi strumenti offrono, concretizzate nella creazione di veri e propri manga, l'incontro si concentra sulle modalità fruttuose che permettono la connessione tra la dimensione della cultura e quelle della cura e della riabilitazione.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 17.15 - 18.15 — SALA AVORIO

LA FEDE NELLE CAMPAGNE E LE RADICI DELLA COLDIRETTI*A partire da I papi e i contadini di Nunzio Primavera (Laurana)**Con Lunetta Lo Cacciato, Nunzio Primavera e Enrico Parisi*

Il volume presentato, che si apre con un messaggio di papa Francesco, analizza la religiosità dei contadini e propone documenti, discorsi e messaggi dei Papi alla Coldiretti che testimoniano la vivacità e l'attualità del Magistero della Chiesa per il mondo rurale.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 17.15 - 18.15 — SALA MALVA

FERESHTEH HEIDARIDOLABI*Autrice di Il destino degli angeli in gabbia (Caissa Italia)**Con Yuri Garrett*

La storia di Fereshteh, come quella di sua madre e di sua nonna, è la storia di milioni di donne iraniane che nascono all'interno di una famiglia sciita ortodossa. Una storia fatta di gabbie fisiche e mentali di soprusi di privazione delle più elementari libertà personali. Ma quella di Fereshteh è anche una storia di scelte coraggiose di lotta per i propri diritti e in ultimo di affermazione di sé.

PAD
4

ORE 17.30 - 18.30 — LAB SCRITTURA

FARE FILOSOFIA CON I BAMBINI*Può un albo non-fiction essere un “pretesto” filosofico?**Con Mariangela Scarpini**In collaborazione con Cocai Books*

Un laboratorio per lavorare sull'accoglienza delle domande dei bambini e delle bambine, la formulazione di feedback, la valorizzazione del dialogo e sull'ascolto del pensiero dell'infanzia a partire da *Caduto* e dagli altri albi e materiali di Cocai Books.

PAD
4



ORE 17.30 - 18.30 — LAB LETTURA (6-11 ANNI)

CONOSCI LA TUA VOCE?

Laboratorio di lettura creativa microfonica

Con Luigi Conte, Alberto Ricci Hoiss e Maria Zindato

In collaborazione con Officina Fonica Torino

Leggere davanti a un microfono, registrare e riascoltare la propria voce con un sottofondo sonorizzato è l'esperienza che OFT e la scuola media Gobetti di Settimo propongono per far conoscere a chi legge le proprie potenzialità vocali e recitative.

PAD
4



ORE 17.30 - 18.30 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (0-6 ANNI)

DALLA PARTE DEI LUPI

Una lettura condivisa

In collaborazione con Biblioteche Civiche Torinesi e Volontari e volontarie del Servizio Civile Universale

Attraverso storie con protagonista il lupo, affrontiamo il tema delle paure con l'intento di "scompigliare" i consueti stereotipi.

PAD
4



ORE 17.30 - 18.30 — LAB NASCERE CON I LIBRI (0-6 ANNI)

PAROLE SUSSURRATE

Immagini evocate

Con BombettaBook

Una lettura animata relazionale in cui le storie diventano veicolo che risveglia ricordi profondi e guida a una connessione più intima col presente.

PAD
4



ORE 17.30 - 18.30 — LAB ARTE (6-11 ANNI)

IL CIELO E DINTORNI

Un laboratorio d'arte

In collaborazione con Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

Insieme realizziamo speciali collage per imparare a guardare il cielo con gli occhi degli artisti: da Giotto a De Chirico, da Raffaello a Léger, da Giorgione a Klein e Balla ispirati dall'opera di Giulio Paolini, *Il cielo e dintorni* nella collezione del Castello di Rivoli, che li racchiude tutti.

PAD
1

ORE 17.45 - 18.45 — SALA OLIMPICA

TUTTA LA POLVERE DEL MONDO IN FACCIA

Quando guarire è un atto collettivo

Con Paola Tellaroli

In collaborazione con Terre di Mezzo

Paola ha 30 anni quando all'improvviso la colpisce un ictus ischemico. Cinque anni dopo scrive un diario della malattia pieno di tenacia e speranza, che racconta come per guarire siano necessari un sistema sanitario funzionante, ma anche una comunità di amici e parenti che, come un branco di delfini, ti spinge avanti.





18.00



PAD
4

ORE 18.00 - 19.00 — SALA BRONZO
PICCOLE E GRANDI STORIE SELVAGGE
Incontriamo il pubblico

Con Francesco Gallo, Valentina Manganaro e Domitilla Pirro
In collaborazione con Fronte del Borgo - Scuola Holden
Fronte del Borgo è l’area della Scuola Holden che regala ogni anno percorsi di avvicinamento alla narrazione al maggior numero possibile di studenti e studentesse tra i 7 e i 18 anni. In questa cornice premiamo alcune delle migliori classi primarie e secondarie che hanno partecipato ai Laboratori Selvaggi nell’a.a. 2024-25.

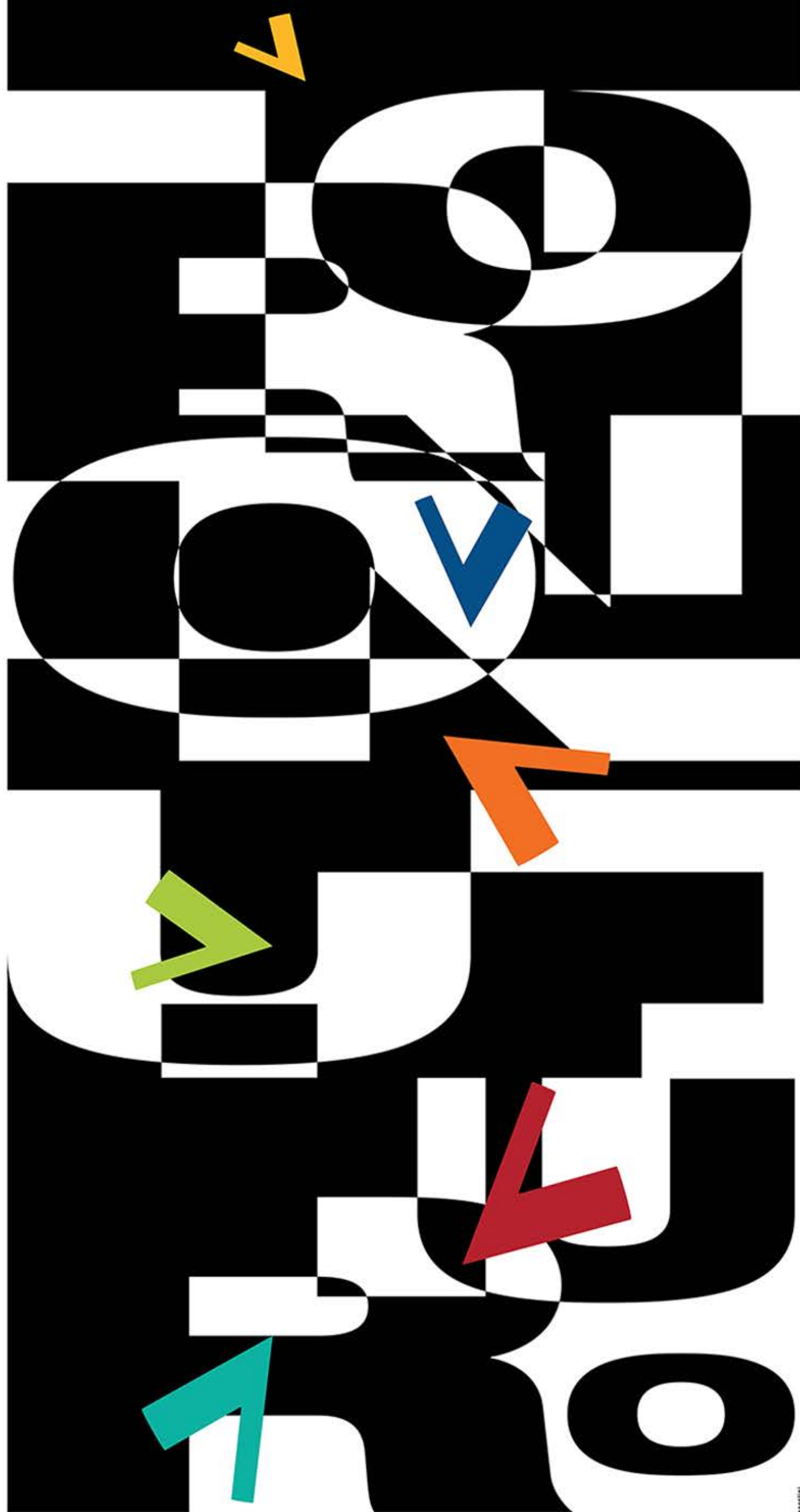
PIAZZALE
OVAL

ORE 18.15 - 19.15 — SALA BIANCA
L'ERRORE GIUDIZIARIO
Fisiologia o patologia del processo penale?

Con Giuseppe Ferrando, Silvana Fantini, Renzo Inghilleri e Massimiliano Nerozzi
In collaborazione con Lions Clubs International
Una riflessione e un dialogo sul tema a partire dalla proiezione di segmenti tratti dai film *Un uomo perbene* di Maurizio Zaccaro e *Cadaveri eccellenti* di Francesco Rosi, scelti dall’avvocato Roberto Rognoni. L’evento si inquadra nell’ambito delle iniziative culturali del Lions Clubs International, volte a trattare argomenti di interesse generale che hanno riscosso grande successo in opere letterarie e cinematografiche.



La mappa del Salone



TORINO AL FUTURO

LA CULTURA D'IMPRESA • LA CULTURA DELL'INNOVAZIONE

**Clicca qui e scopri la virtual experience
dell'esposizione che ripercorre
la storia dell'industrializzazione cittadina**

È un'iniziativa di



UNIONE INDUSTRIALI
Torino

 **SALONE
INTERNAZIONALE
DEL LIBRO TORINO**
15 — 19 MAGGIO 2025

UN PROGETTO DI



FONDAZIONE
CIRCOLO DEI LETTORI



CON IL SOSTEGNO DI



E DI

madeinitaly.gov.it



Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale



MAIN MEDIA PARTNER



MAIN PARTNER



SILVER PARTNER



PARTNER



CON IL CONTRIBUTO DI



CHARITY PARTNER



THANKS TO



SPECIAL VENUE



CON IL PATROCINIO DI



FOOD AND BEVERAGE PARTNER



IN KIND PARTNER



PAESE OSPITE D'ONORE



REGIONE OSPITE D'ONORE



PARTNER CULTURALI



COLLABORAZIONI



OFFICIAL CARRIER



MOBILITY PARTNER



HOSPITALITY PARTNER



OFFICIAL MERCHANDISING



COMITATO CONSULTIVO





... e dopo il Salone del Libro?

**Scopri i prossimi appuntamenti dedicati
al mondo della lettura!**



Lungomare di Libri

A *Bari* una grande libreria a cielo aperto,
dal 27 al 29 giugno.



Portici di Carta

A Torino, il 4 e il 5 ottobre, una libreria lungo
tutti i portici della città.



Festa del Libro medievale e antico di Saluzzo

La manifestazione dedicata alla cultura e alla
storia medievale.

A Saluzzo (CN) dal 24 al 26 ottobre.



Mi prendo il mondo

A Parma, in dialogo con le nuove generazioni
su formazione, crescita, lavoro.

Dal 22 al 25 gennaio 2026.

