

VISITE GUIDATE

AREA ARCHEOLOGICA DI SANTA CROCE IN GERUSALEMME

a cura della Soprintendenza Speciale Archeologica Belle Arti e Paesaggio di Roma.

Elena, augusta e imperatrice

L'imperatore che si credeva il sole: Elagabalo e la sua civetta

Claudio l'imperatore delle opere pubbliche

L'imperatore si diverte: il Circo Variano tra Caracalla e Elagabalo

Giovedì 20 luglio ore 18

Venerdì 21 luglio ore 18

Sabato 22 luglio ore 18 e ore 19

Domenica 23 luglio ore 18 e ore 19

Martedì 25 luglio ore 18

Mercoledì 26 luglio ore 18

Giovedì 27 luglio ore 18

Venerdì 28 luglio ore 18

Sabato 29 luglio ore 18 e ore 19

Domenica 30 luglio ore 18 e ore 19

Durata della visita: 40 minuti

Ingresso gratuito senza prenotazione

Appuntamento all'ingresso del comprensorio, a sinistra della Basilica di S. Croce in Gerusalemme, poco oltre l'accesso al Museo della Fanteria. Info **06 70702201**

MUSEO NAZIONALE DEGLI STRUMENTI MUSICALI

a cura del Museo Nazionale degli Strumenti Musicali

Sabato 22 luglio ore 16.30

Domenica 23 luglio ore 16.30

Per tutta la durata della manifestazione, ogni sera a partire dalle ore 19.00, sarà disponibile un servizio di bar caffetteria

www.fondazione CSC.it

seguici su canali social della Cineteca Nazionale



*Dato che non voglio rimpiangere il passato,
preferisco provocare il futuro*

Roberto Perpignani

Prima della rivoluzione di Bernardo Bertolucci, 1964. Fotogramma

Il postino di Michael Radford, 1994. Foto di Angelo Frontoni. Fondo Frontoni ©Archivio Fotografico Cineteca Nazionale - CSC / Museo Nazionale del Cinema di Torino



FONDAZIONE CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA PRESENTA

**20 – 30
LUGLIO
2023**

**EFFETTO
NOTTE**

INGRESSO GRATUITO

AREA ARCHEOLOGICA DI SANTA CROCE IN GERUSALEMME

CINEMA, MUSICA, VISITE GUIDATE



Dal 20 al 30 luglio a Roma torna **EFFETTO NOTTE**, l'iniziativa promossa dal **Centro Sperimentale di Cinematografia** d'intesa con la **Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del MiC** e in collaborazione con la **Soprintendenza Speciale Archeologica Belle Arti e Paesaggio di Roma**, la **Direzione Musei Statali della Città di Roma** e con il **Museo Nazionale degli Strumenti Musicali**.

11 giorni all'insegna di:

- grande cinema italiano
- cortometraggi dei giovani registi esordienti del Centro Sperimentale di Cinematografia
- un ricco programma di concerti
- visite guidate all'Area archeologica di Santa Croce in Gerusalemme

CINEMA ore 21.00

Omaggio a **ROBERTO PERPIGNANI**

La programmazione sarà dedicata quest'anno a **Roberto Perpignani**, uno dei più grandi montatori a livello internazionale, oltre che storico docente alla **Scuola Nazionale di Cinema**, dove ha formato intere generazioni di montatori. Roberto Perpignani ha curato il montaggio di numerosi film per i più noti registi italiani e stranieri, da Orson Welles a Bernardo Bertolucci, da Paolo e Vittorio Taviani a Mauro Bolognini, da Nanni Moretti a Gianni Amelio e Francesca Archibugi.

Perpignani sarà presente per introdurre i titoli da lui montati e titoli firmati da suoi allievi illustri: Francesca Calvelli, Stefano Cravero, Walter Fasano, Jacopo Quadri, Cristiano Travaglioli, Marco Spoletini.

Dal 21 luglio, tutti i lungometraggi saranno preceduti dalla proiezione di cortometraggi realizzati dagli allievi della **Scuola Nazionale di Cinema**, della Sede di Roma e delle sedi regionali. Un'occasione per rendere conto dell'unicità della **Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia**: la convivenza tra **Cineteca Nazionale** e **Scuola Nazionale di Cinema** in seno alla stessa istituzione, all'insegna del dialogo tra cinema del passato, del presente e del futuro.

GIOVEDÌ 20 LUGLIO

SOGNI D'ORO Nanni Moretti, 1981, 105'

Alla presenza di Nanni Moretti

VENERDÌ 21 LUGLIO

Caro futuro Lisa Consolini, 2022, 4'20"

Viaggi straordinari Francesco Guarnori, Alessandro Marin, 2022, 1'

COSMONAUTA Susanna Nicchiarelli, 2009, 87'

Alla presenza di Stefano Cravero

SABATO 22 LUGLIO

U piscaturi carmu, Marlon Sartore, 2023, 19'

LA NOTTE DI SAN LORENZO Paolo e Vittorio Taviani, 1982, 105'

DOMENICA 23 LUGLIO

Il caso è chiuso andate in pace, Simone Marino, 2022, 10'

ANIME NERE Francesco Munzi, 2014, 103'

Alla presenza di Cristiano Travaglioli

LUNEDÌ 24 LUGLIO

La notte M. Generali, S. Pratola, F. S. Rosso, 2023, 6'30"

BRONTE: CRONACA DI UN MASSACRO CHE I LIBRI DI STORIA

NON HANNO RACCONTATO Florestano Vancini, 1971, 131'

MARTEDÌ 25 LUGLIO

La fallacia del cecchino texano Margherita Ferrari, 2022, 14'52"

LONTANO LONTANO Gianni Di Gregorio, 2019, 92'

Alla presenza di Marco Spoletini

MERCOLEDÌ 26 LUGLIO

Lia Giulia Regini, 2021, 15'

VINCERE Marco Bellocchio, 2009, 124'

Alla presenza di Francesca Calvelli

GIOVEDÌ 27 LUGLIO

Sciaraballa Mino Capuano, 2022, 20'

L'AMORE MOLESTO Mario Martone, 1995, 104'

Alla presenza di Jacopo Quadri

VENERDÌ 28 LUGLIO

Il barbiere complottista Valerio Ferrara, 2022, 19'

IL POSTINO Michael Radford, 1994, 109'

SABATO 29 LUGLIO

Reginetta Federico Russotto, 2022, 20'

PRIMA DELLA RIVOLUZIONE Bernardo Bertolucci, 1964, 114'

DOMENICA 30 LUGLIO

Una volta ancora Giulia Di Maggio, 2022, 18'

CALL ME BY YOUR NAME Luca Guadagnino, 2017, 127'

Alla presenza di Walter Fasano

MUSICA ore 19.30

CONCERTI AL TRAMONTO a cura di Sonia Martone

GIOVEDÌ 20 LUGLIO

Sogni ISEIOTTAVI rendono omaggio a Rino Gaetano

Antonio Capobianco: Voce

Daniele De Seta: Chitarra Elettrica

Salvatore Capobianco: Voce e Chitarra Acustica

Francesco Luzzio: Basso

Roberto Palladino: Batteria

Domenico Labanca: Tastiere

Lorenzo Perracino: Sax

In collaborazione con Polaris

VENERDÌ 21 LUGLIO

Orchestra da Camera Fiorentina, Omaggio ai Queen

Giuseppe Lanzetta: Direttore; Giuseppe Andaloro: Pianistarte

SABATO 22 LUGLIO

Wine Not? Group

Luigi Di Domenicantonio: Tastiere; Francesco Mattera: Batteria

Fabrizio Ruggiero: Chitarra; Andrea Prestia: Basso elettrico

MERCOLEDÌ 26 LUGLIO

Luigi Cinque Hypertext O'rchestra Sound Track – Fragment

Luigi Cinque: Voce, saxes e live electronics

Michele Ascolese: Chitarre e live electronics

Giampaolo Ascolese: Drums, batteria e percussioni

Peppe Caporello: Contrabbasso

GIOVEDÌ 27 LUGLIO

Bonè Bonè

Echi e idiomi dal profondo sud dell'Europa Mediterranea

Maurizio Catania: Voce, percussioni, looper, campionamenti,

marranzano, sonorizzazioni

Martino Cappelli: Oud, chitarra acustica

Stefano di Leginio: Violoncello

In collaborazione con Polaris

SABATO 29 LUGLIO

Duo LatinAmericando "Colonne sonore"

Roberto Cilona: Flauto traverso

Massimo Aureli: Chitarra a sette corde

In collaborazione con A.Gi.Mus.

DOMENICA 30 LUGLIO

Orchestra da Camera Fiorentina

Omaggio ai Cold Play le musiche più celebri

Giuseppe Lanzetta: Direttore

Fernando Diaz: Pianista e arrangiatore